Министерство просвещения Российской Федерации

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»

Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

На базе основного общего образования

Квалификация выпускника
Учитель изобразительного искусства и черчения

Одобрено на заседании педагогического совета: протокол № 4 от 02.04.2025

Утверждено Приказом
ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга приказ № 01-06/49/1 от 03.04.2025

Директор Ю.В. Сальдаева

Согласовано с предприятием-работодателем
ЧОУ СОШ «ОР-АВНЕР» г. Оренбурга Директор С.А. Нудельман

2025 год

Согласовано с учебно-методическим объединением специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» 03.04.2025 г.

Старший преподаватель _____ М.А. Корсунова

Работодатели – представители кластера, участвующие в разработке ОПОП-П:

Частное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа «ОР-АВНЕР» г. Оренбурга;

Государственное автономное учреждение «Образовательно-оздоровительный центр «Солнечная страна»;

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №85» г. Оренбурга.

Содержание

Раздел 1. Общие положения 4
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы 4
1.2. Нормативные документы 4
1.3. Перечень сокращений 5
Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы 6
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника 6
3.1. Область профессиональной деятельности выпускников 6
3.2. Профессиональные стандарты 7
3.3. Осваиваемые виды деятельности 8
Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы 9
4.1. Общие компетенции 9
4.2. Профессиональные компетенции 14
4.3. Матрица компетенций выпускника 22
Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы 39
5.1. Учебный план 39
5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы 43
5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте) 44
5.4. Календарный учебный график 46
5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей 47
5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы 47
5.7. Практическая подготовка 47
5.8. Государственная итоговая аттестация 48
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы 48
6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы 48
6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 49
6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы 50
6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы 51

Перечень приложений к ОПОП-П:

Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей
Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин
Приложение 3. Материально-техническое оснащение
Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации
Приложение 5. Рабочая программа воспитания

Раздел 1. Общие положения

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Настоящая основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет» (далее – ОПОП-П) по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 14.04.2025 № 289 (далее – ФГОС, ФГОС СПО).

ОПОП-П определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, требования к результатам освоения образовательной программы, условия реализации образовательной программы.

Основная профессиональная образовательная программа (далее – образовательная программа), реализуемая на базе основного общего образования, разработана образовательной организацией на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, а также с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования.

1.2. Нормативные документы

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 14.04.2025 № 289);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 г. № 762);

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800) (далее – Порядок);

Положение о практической подготовке обучающихся (Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020);

Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение (Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 № 534);

Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (приказ Минпросвещения России от 13.12.2023 N 932);

Постановление Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2024 г. № 555 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391

«Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель).

1.3. Перечень сокращений

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ОК – общие компетенции;

ОП – общепрофессиональный цикл;

ООД – общеобразовательные дисциплины;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл; ЕН – естественно-научный и математический цикл;

ПА – промежуточная аттестация;

ПК – профессиональные компетенции;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс;

ОПОП-П – основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет»;

П– профессиональный цикл;

ПП- производственная практика;

ПДП- Производственная практика по профилю (преддипломная);

ПС – профессиональный стандарт;

ТФ – трудовая функция;

УМК – учебно-методический комплект;

УП – учебная практика;

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы

Параметр	Данные	
Отрасль, для которой разработана образовательная программа	Педагогика	
Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии)	Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 18.10. 2013 г. № 544н	
Специализированные допуски для прохождения практики, в том числе по охране труда и возраст до 18 лет	Не требуются	
Реквизиты ФГОС СПО	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1348	
Квалификация (-и) выпускника	Учитель изобразительного искусства и черчения	
в т.ч. дополнительные квалификации	-	
Направленности (при наличии)	-	
Нормативный срок реализации на базе ООО	3 года 10 месяцев	
Нормативный объем образовательной программы на базе ООО	5940 ч.	
Согласованный с работодателем срок реализации образовательной программы	3 года 10 месяцев	
Согласованный с работодателем объем образовательной программы	5940 ч.	
Форма обучения	очная	
Структура образовательной программы	**Объем, в ак.ч.**	**в т.ч. в форме практической подготовки**
Обязательная часть образовательной программы	**4104**	**2221**
Социально-гуманитарный цикл	460	332
Общепрофессиональный цикл	788	339
Профессиональный цикл	2856	1550
В т.ч. практика: - учебная - производственная - производственная по профилю специальности/ преддипломная	900 360 540 144	-
Вариативная часть образовательной программы	**1004**	**-**
ГИА в форме защиты дипломного проекта (работы)	**216**	-
Всего	**4464**	**2221**

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Области профессиональной деятельности в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство.

3.1.1. Учитель изобразительного искусства и черчения (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:

- преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях;
- организация и проведение внеурочных мероприятий;

- выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения;

- преподавание изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования.

3.2. Профессиональные стандарты

Перечень профессиональных стандартов, учитываемых при разработке ОПОП-П:

№	Код и Наименование ПС	Реквизиты утверждения	Код и наименование ОТФ	Код и наименование ТФ
1	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Приказ Минтруда России Федерации от 18.10.2013 № 544н	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение
				ТФ А/02.6 Воспитательная деятельность
				ТФ А/03.6 Развивающая деятельность
			ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	ТФ В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования
				ТФ В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования
				ТФ В/03.6 Педагогическая

				деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования

3.3. Осваиваемые виды деятельности

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ
Виды деятельности (общие)	
Преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях	ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях
Организация и проведение внеурочных мероприятий	ПМ.02 Организация и проведение внеурочных мероприятий
Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения
Преподавание изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования	ПМ.04 Преподавание изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования

Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код ОК	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:**
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		методы работы в профессиональной и смежных сферах
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной	**Умения:**
		определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации
		выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска
		оценивать практическую значимость результатов поиска
		применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач

	деятельности	использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации
		современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и
		программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Умения:**
		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
		применять современную научную профессиональную терминологию
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи
		определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования
		презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности
		определять источники достоверной правовой информации
		составлять различные правовые документы
		находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать
		оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта
		Знания:
		содержание актуальной нормативно-правовой документации
		современная научная и профессиональная терминология

		возможные траектории профессионального развития и самообразования
		основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности
		правила разработки презентации
		основные этапы разработки и реализации проекта
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Умения:**
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания:
		психологические основы деятельности коллектива
		психологические особенности личности
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Умения:**
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке
		проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания:
		правила оформления документов
		правила построения устных сообщений
		особенности социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в	**Умения:**
		проявлять гражданско-патриотическую позицию
		демонстрировать осознанное поведение
		описывать значимость своей специальности
		применять стандарты антикоррупционного поведения

	том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Знания:**
		сущность гражданско-патриотической позиции
		традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений
		значимость профессиональной деятельности по специальности
		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Умения:**
		соблюдать нормы экологической безопасности
		определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
		организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства
		организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
		Знания:
		правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
		основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
		пути обеспечения ресурсосбережения
		принципы бережливого производства
		основные направления изменения климатических условий региона
		правила поведения в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной	**Умения:**
		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
		применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности

	деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
		Знания:
		роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
		основы здорового образа жизни
		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
		средства профилактики перенапряжения
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Умения:**
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности

4.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях.	ПК 1.1. Организовать процесс обучения изобразительному искусству и черчению с учетом примерных образовательных программ.	**Навыки:**
		анализа планов проведения занятий по изобразительному искусству и черчению, разработки предложений по их совершенствованию;
		Умения:
		находить и использовать методическую и иную информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, черчению, необходимую для подготовки к занятиям;
		Знания:
		Психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности и черчения;
		содержание современных программ обучения изобразительному искусству и черчения на занятиях в общеобразовательных организациях;
		теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству и черчению для школьников разных возрастных групп.
	ПК 1.2. Выбирать технологии и методы обучения в зависимости от особенностей обучающихся, темы, целей, задач, содержания обучения.	**Навыки:**
		Определения планирования и проведения уроков изобразительного искусства и черчения;
		Умения:
		отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную и графическую деятельность обучающихся;
		использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом особенностей обучающихся;
		выбирать педагогически целесообразные технологии;
		взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
		использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;

		Знания:
		психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;
		содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;
		теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп.
	ПК 1.3. Проводить педагогический мониторинг эффективности процесса организации и результатов обучения по изобразительному искусству и черчению.	**Навыки:**
		оценивания процесса и результатов обучения по изобразительному искусству и черчению;
		Умения:
		проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;
		оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и черчению с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;
		Знания:
		особенностей оценочной деятельности учителя изобразительного искусства и черчения.
	ПК 1.4. Разрабатывать учебно-методические материалы на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего	**Навыки:**
		наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки учебно-методических материалов и предложений по их совершенствованию и коррекции;
		Умения:
		разрабатывать учебно-методические материалы;
		осуществлять самоанализ и самоконтроль при разработки учебно-методические материалы ;
		консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);
		Знания:

	образования и примерных образовательных программ.	методики преподавания изобразительного искусства и черчения.
	ПК 1.5. Формировать предметно-пространственную среду.	**Навыки:**
		создания условий для освоения учебного материала и развития познавательных процессов;
		Умения:
		стимулировать развитие интеллектуальных и творческих способностей;
		формировать нравственные качеств, культуру поведения, социальной активности;
		Знания:
		возрастных особенностей, охраны и укрепления здоровья, а также для учёта и коррекции недостатков развития;
	ПК 1.6. Создавать педагогические условия, мотивирующие к развитию и раскрытию творческого потенциала, индивидуальных особенностей обучающихся.	**Навыки:**
		создания педагогических условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся;
		Умения:
		Мотивировать обучающихся к раскрытию своего творческого потенциала;
		Знания:
		индивидуальных особенностей обучающихся;
		творческого потенциала как совокупности уникальных способностей и ресурсов, которые человек может использовать для творчества, изобретательства, инноваций и выражения собственной оригинальности
Организация и проведение внеурочных мероприятий	ПК 2.1. Разрабатывать программы внеурочной деятельности на основе федерального	**Навыки:**
		анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
		составления планов конспектов проведения внеурочных мероприятий;
		Умения:
		определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;
		планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и

	государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной образовательной программы, с учетом примерных программ внеурочной деятельности и интересов обучающихся и их родителей (законных представителей)	индивидуальных особенностей детей;
		Знания:
		теоретических основ и методики планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству и черчению;
	ПК 2.2. Реализовывать программы внеурочной деятельности в соответствии с санитарными нормами и правилами.	**Навыки:**
		создания условий для реализации санитарных норм и правил для общеобразовательных организаций в процессе внеурочной деятельности;
		Умения:
		реализовывать программы внеурочной деятельности в соответствии с санитарными нормами;
		Знания:
		санитарных нормам и правил для общеобразовательных организаций;
	ПК 2.3. Выбирать образовательные технологии с	**Навыки:**
		применения совокупности форм, методов, приёмов и средств передачи социального опыта, а также техническое оснащение этого процесса;
		Умения:

	учетом их эффективности в организации внеурочной деятельности.	отбирать образовательные технологии с учетом их эффективности;
		Знания:
		особенностей образовательных технологий;
	ПК 2.4. Разрабатывать учебно-методические материалы для реализации программ внеурочной деятельности.	**Навыки:**
		реализации программ внеурочной деятельности для обучающихся;
		Умения:
		планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
		Знания:
		теоретических основ и методики планирования внеурочной деятельности;
	ПК 2.5. Выстраивать траекторию профессионального развития на основе результатов анализа эффективности внеурочной деятельности обучающихся и самоанализа.	**Навыки:**
		анализа прогресса и адаптация траектории под изменения в профессиональной среде;
		Умения:
		определять интересы, навыки и ценности, оценить сильные и слабые стороны;
		ставить цели и задачи, корректировать их в зависимости от обстоятельств;
		выбрать курсы, тренинги или мастер-классы, которые помогут развить необходимые навыки;
		анализировать прогресс и вносить коррективы в траекторию при необходимости;
		Знания:
		типов траекторий, методов построения траектории профессионального развития, этапов карьерного роста;
Выполнение работ в области изобразительного, декоративно	ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры,	**Навыки:**
		выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению;
		Умения:
		выполнять графические изображения объектов реальной действительности (в том числе

прикладного искусства и черчения.	по памяти и представлению в различных техниках.	натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению;
		изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рису нок) с использованием раз личных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобрази тельные средства: линию, штрих, тональное пятно;
		Знания:
		особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;
		основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;
		последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка.
	ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	**Навыки:**
		выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;
		Умения
		выполнять живописные изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зари совки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению;
		изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи :в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому"
		Знания:
		особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними).
	ПК 3.3. Выполнять	**Навыки:**
		выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных

	объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.	материалах;
		Умения:
		выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц);
		применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;
		Знания:
		основы пластической анатомии;
		методику создания объемно-пластического произведения;
		свойства пластических материалов и способы лепки.
	ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие ком позиции.	**Навыки:**
		выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;
		Умения:
		выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;
		выполнять основные техно логические операции по художественной обработке материалов;
		воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств; применять основные техно логии художественной об работки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;
		Знания:
		техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах; специфику художественного оформления декоративных изделий;
		традиционные техники художественной обработки материалов;
		оборудование и технологии художественной обработки материалов.
	ПК 3.5. Выполнять чертежи и эскизы в ручной и (или) компьютерной	**Навыки:**
		чтения и выполнения чертежей в ручной и (или) компьютерной графике;
		Умения:
		выполнять основные геометрические по строения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и

	графике.	строительные чертежи;
		Знания:
		виды изображений и технических чертежей; требования к оформлению чертежей, геометрические построения;
		особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.
Преподавание изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования	ПК 4.1. Проектировать процесс изучения изобразительного искусства и технологии в начальных классах на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных образовательных программ начального общего образования.	**Навыки:**
		выявления направлений деятельности и принципов координации участников, общих способов и необходимых условий достижения целей;
		Умения:
		определения совокупности видов деятельности в логической и временной последовательности;
		планировать действия, обозначать виды разработок, реальных задач, поименных исполнителей, конечных продуктов и потребителей результатов.
		Знания:
		этапов проектирования учебного процесса:
		реализации образовательной программы с акцентом на предметные и тематические особенности, педагогические методы и подходы, материально-технические и иные условия реализации.
	ПК 4.2. Организовывать процесс изучения изобразительного	**Навыки:**
		организации процесса изучения изобразительного искусства и технологии в начальной школе;
		применения современных педагогических технологий в начальной школе;
		Умения:

	искусства и технологии в начальной школе с применением современных педагогических технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся.	определять цели и задачи обучения изобразительному искусству и технологии в начальной школе;
		планировать этапы проведения уроков изобразительного искусства и технологии в начальной школе;
		выбирать методы и инструменты для процесса обучения изобразительному искусству и технологии в начальной школе;
		управлять учебным процессом;
		использовать мультимедийные средства;
		Знания:
		современных подходов к процессу обучения изобразительному искусству и технологии в начальной школе;
		структуры процесса обучения изобразительному искусству и технологии в начальной школе;
	ПК 4.3. Осуществлять контроль, корректировку, оценку и анализ процесса и результатов педагогической деятельности по изобразительному искусству и технологии.	**Навыки:**
		определения результатов педагогической деятельности по изобразительному искусству и технологии;
		Умения:
		сравнивать действительных результатов педагогической деятельности с тем, что требуется в соответствии с нормативными установками;
		проводить объективную оценку результатов педагогической деятельности по обучению изобразительному искусству и технологии;
		оценки результатов педагогической деятельности по изобразительному искусству и технологии по критериям и показателям;
		Знания:
		видов контроля, методов контроля, видов педагогических оценок результатов педагогической деятельности по изобразительному искусству и технологии;
	ПК 4.4. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации	**Навыки:**
		ведения документации, обеспечивающей проведение уроков по изобразительному искусству и технологии;
		Умения:
		разрабатывать средства обучения и методические пособия по изобразительному искусству и технологии;

	программ по изобразительному искусству и технологии.	**Знания:**
		нормативно-правовых документов обеспечения процесса обучения по изобразительному искусству и технологии;
		методических видов продукции и средств обучения изобразительному искусству и технологии;

4.3. Матрица компетенций выпускника

4.3.1. Матрица соответствия видов деятельности по ФГОС СПО, видам деятельности по запросу работодателя видам профессиональной деятельности по профессиональным стандартам, квалификационным справочникам с учетом отраслевой специфики

Часть ОПОП-П обязательная /вариативная	Наименование вида деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование трудовой функции
ВД 1	Преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях.	ПК 1.1. Организовать процесс обучения изобразительному искусству и черчению с учетом примерных образовательных программ.	01.001	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение
				ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и	ТФ В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ

				реализации основных общеобразовательных программ	дошкольного образования
				ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	ТФ В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования
		ПК 1.2. Выбирать технологии и методы обучения в зависимости от особенностей обучающихся, темы, целей, задач, содержания обучения.	01.001	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение
				ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	ТФ В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования
				ОТФ В Педагогическая деятельность по	ТФ В/02.6 Педагогическая деятельность по

				проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	реализации программ начального общего образования
		ПК 1.3. Проводить педагогический мониторинг эффективности процесса организации и результатов обучения по изобразительному искусству и черчению.	01.001	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение
				ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	ТФ В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования
				ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	ТФ В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования
		ПК 1.4. Разрабатывать учебно-методические	01.001	ОТФ А Педагогическая деятельность по	ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение

		материалы на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерных образовательных программ.		проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	
				ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	ТФ В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования
				ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	ТФ В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования
		ПК 1.5. Формировать предметно-пространственную среду.	01.001	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях	ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение

				дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	
				ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	ТФ В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования
				ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	ТФ В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования
		ПК 1.6. Создавать педагогические условия, мотивирующие к развитию и раскрытию творческого потенциала, индивидуальных особенностей обучающихся.	01.001	ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	ТФ В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования
ВД 2	Организация и проведение внеурочных	ПК 2.1. Разрабатывать программы	01.001	ОТФ А Педагогическая деятельность по	ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение

	мероприятий.	внеурочной деятельности на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной образовательной программы, с учетом примерных программ внеурочной деятельности и интересов обучающихся и их родителей (законных представителей		проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	
				ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	ТФ В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
		ПК 2.2. Реализовывать программы внеурочной деятельности в соответствии с санитарными нормами и правилами.	отсутствует	отсутствует	отсутствует
		ПК 2.3. Выбирать образовательные технологии с учетом их эффективности в организации внеурочной	отсутствует	отсутствует	отсутствует

		деятельности.			
		ПК 2.4. Разрабатывать учебно-методические материалы для реализации программ внеурочной деятельности.	отсутствует	отсутствует	отсутствует
		ПК 2.5. Выстраивать траекторию профессионального развития на основе результатов анализа эффективности внеурочной деятельности обучающихся и самоанализа.	01.001	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение
				ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	ТФ В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
ВД 3	Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-	ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в	01.001	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и	ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение

	прикладного искусства и черчения.	различных техниках.		реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	
		ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.		ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение
		ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.		ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного,	ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение

				начального общего, основного общего, среднего общего образования	
		ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.		ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение
		ПК 3.5. Выполнять чертежи и эскизы в ручной и (или) компьютерной графике.		ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение
ВД 4	Преподавание изобразительного	ПК 4.1. Проектировать	01.001	ОТФ А Педагогическая	ТФ А/02.6 Воспитательная

	искусства и технологии по программам начального общего образования.	процесс изучения изобразительного искусства и технологии в начальных классах на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных образовательных программ начального общего образования.		деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	деятельность
					ТФ А/03.6 Развивающая деятельность
		ПК 4.2. Организовывать процесс изучения изобразительного искусства и технологии в начальной школе с применением современных педагогических технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся.			ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования
					ТФ А/03.6 Развивающая деятельность
		ПК 4.3.			ОТФ А

		Осуществлять контроль, корректировку, оценку и анализ процесса и результатов педагогической деятельности по изобразительному искусству и технологии.			Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования
					ТФ А/03.6 Развивающая деятельность
		ПК 4.4. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ по изобразительному искусству и технологии.			ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования
					ТФ А/03.6 Развивающая деятельность
					ТФ В/03.6

					Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
ВД 5	Разработка персонального сайта педагога (по запросу работодателя)	ПК 5.1. Разработать персональный сайт педагога	01.001		ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
					ТФ В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования;
					ТФ В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
		ПК 5.2. Планирование и реализация образовательного процесса в образовательной			ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ

		организации			ТФ В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования;
					ТФ В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
		ПК 5.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду в образовательной организации			ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
					ТФ В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования;
					ТФ В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного

					и среднего общего образования

4.3.2. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП-П по специальности: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Индекс	Наименование	Код общих и профессиональных компетенций, осваиваемых в рамках дисциплин (профессиональных модулей)																																		
		Общие компетенции (ОК)										Профессиональные компетенции (ПК)																										
		01	02	03	04	05	06	07	08	09		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3
Обязательная часть образовательной программы																																				
ОУД.00	**Общеобразовательные учебные дисциплины**																																			
ОУД 01	Русский язык				О	О				О																										
ОУД 02	Литература	О	О	О	О	О	О			О																										
ОУД 03	История	О	О		О	О	О																													
ОУД 04	Обществознание	О	О	О	О	О	О	О		О																										
ОУД 05	География	О	О	О	О	О	О	О		О																										
ОУД 06	Иностранный язык	О	О		О					О																										
ОУД 07	Математика	О	О	О	О	О	О	О																												

ОУД 08	Информатика	О	О																																
ОУД 09	Физическая культура	О			О				О																										
ОУД 10	ОБЖ	О	О	О	О		О	О	О																										
ОУД.11	Физика	О	О	О	О	О		О																											
ОУД 12	Химия	О	О		О			О																											
ОУД 13	Биология	О	О		О			О																											
ОУД 14	Индивидуальный проект	О	О		О			О	О	О																									
СГ.00	***Социально-гуманитарный цикл***																																		
СГ.01	История России	О	О	О																															
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности									О																									
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности							О																											
СГ.04	Физическая культура								О																										
СГ.05	Основы финансовой грамотности			О				О																											
ОП.00	***Общепрофессиональный цикл***																																		
ОП.01	Основы педагогики	О	О							О																									
ОП.02	Основы психологии	О	О							О																									
ОП.03	Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями	О	О							О																									
ОП.04	Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога	О	О	О	О	О	О	О	О	О																									
ОП.05	Возрастная анатомия,	О	О		О	О				О																									

	физиология и гигиена																																
ОП.06	Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере	О	О	О	О																												
ОП.07	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	О	О		О	О				О																							
ОП.08	История изобразительного искусства	О	О	О	О	О	О	О	О			О	О	О	О																		
ОП.09	Композиция	О	О		О							О	О	О	О									О	О	О	О						
ОП.10	Разработка персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях	О	О	О	О	О	О	О	О	О																				О	О	О
П.00	***Профессиональный цикл***																																
ПМ.01	Преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях																																
МДК.01.01	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях	О	О	О	О	О	О	О	О	О		О	О	О	О	О	О																

МДК.01.02	Теоретические и методические основы преподавания черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях	О	О	О	О	О	О	О	О	О		О	О	О	О	О	О																		
УП	Учебная практика	О	О		О	О		О		О		О	О	О	О	О	О																		
ПП	Производственная практика	О	О		О	О		О		О		О	О	О	О	О	О																		
ПМ.02	Организация и проведение внеурочных мероприятий																																		
МДК.02.01	Методика организации внеурочной деятельности	О	О	О	О	О	О	О	О	О								О	О	О	О	О													
МДК 02.02	Организация летнего отдыха и досуга детей	О	О	О	О	О	О	О	О	О								О	О	О	О	О													
УП.02.	Учебная практика	О	О	О	О	О	О	О	О	О								О	О	О	О	О													
ПП.02	Производственная практика	О	О	О	О	О	О	О	О	О								О	О	О	О	О													
ПМ.03	Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения																																		
МДК.03.01	Основы выполнения графических работ	О	О	О	О	О	О	О	О	О													О												
МДК.03.02	Основы выполнения живописных работ	О	О	О	О	О	О	О	О	О														О											
МДК.03.03	Основы выполнения объемно - пластических работ	О	О	О	О	О	О	О	О	О															О										
МДК.03.04	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	О	О	О	О	О	О	О	О	О																О									

МДК.03.05	Черчение	О	О	О	О	О	О	О	О	О																	О								
УП.03	Учебная практика	О	О	О	О	О	О	О	О	О														О	О	О	О	О							
ПП.03	Производственная практика	О	О	О	О	О	О	О	О	О														О	О	О	О	О							
ПМ. 04	Преподавание изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования																																		
МДК.04.01	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования	О	О	О	О	О	О	О	О	О																	О	О	О	О					
УП.04	Учебная практика	О	О	О	О	О	О	О	О	О																	О	О	О	О					
ПП.04	Производственная практика	О	О	О	О	О	О	О	О	О																	О	О	О	О					
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	О	О	О	О	О	О	О	О	О		О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О

Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы

5.1. Учебный план [1]

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен и др.)	Всего	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем образовательной программы в академических часах						Объем образовательной программы, распределенной по курсам и семестрам								Обязательная часть образовательной программы в ак.ч.	Вариативная часть образовательной программы в ак.ч.
					Теоретические занятия	Лабораторные и практические занятия	Практики	Курсовой проект (работа)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	**1 сем. 17 нед.**	**2 сем. 22 нед.**	**3 сем. 17 нед.**	**4 сем. 24 нед. (2 н. пр.)**	**5 сем. 16 нед.**	**6 сем. 28 нед. (7 н. пр.)**	**7 сем. 16 нед.**	**8 сем. 17 нед. (4 н. ПДП)**		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
О.00	**Общеобразовательный цикл**	**$4_э/6_{дз}/4_э$**	**Итого**																	
ОУД	**Предметная область**		**1476**																	
	Русский язык и литература																			
ОУД.01	Русский язык	-, Э,-,-,-,-,-,-	96							18	34	62								
ОУД.02	Литература	-, Э,-,-,-,-,-,-	135							18	51	84								
ОУД	**Общественно-научные предметы**																			
ОУД.03	История	-, Э,-,-,-,-,-,-	135							18	51	84								
ОУД.04	Обществознание	-, З,-,-,-,-,-,-	78								34	44								
ОУД.05	География	-, ДЗ,-,-,-,-,-,-	78								34	44								
ОУД	**Иностранные языки**																			
ОУД.06	Иностранный язык	-, ДЗ,-,-,-,-,-,-	78								34	44								
ОУД	**Математика и информатика**																			
ОУД.07	Математика	-, -,-,Э,-,-,-,-	291							18	68	48	51	106						
ОУД.08	Информатика	-,-, ДЗ ,-,-,-,-,-	134								34	44	56							
ОУД	**Физическая культура, экология и ОБЖ**																			
ОУД.09	Физическая культура	-, ДЗ,-,-,-,-,-,-	78								34	44								

[1] *Образовательная организация распределяет часы в учебном плане в зависимости от срока реализации и объема ОПОП-П, согласованных с работодателем, с учетом примерного распределения объема в ПОП-П.*

ОУД.10	ОБЖ	-,З,-,-,-,-,-,-	78								34	44								
ОУД	**Естественно-научные предметы**																			
ОУД.11	Физика	-,-,З,-,-,-,-,-	100								17	44	39							
ОУД.12	Химия	-,-,З,-,-,-,-,-	78								17	22	39							
ОУД.13	Биология	-,- , ДЗ,-,-,-,-,-	78								17	44	17							
ОУД.14	Индивидуальный проект	-, ДЗ,-,-,-,-,-,-	39								17	22								
Обязательная часть образовательной программы		**7з/10дз/6э (1эк)**	**4104**	**2221**	**996**	**2221**														
СГ.00	**Социально-гуманитарный цикл**	**$5_з/3_{дз}$**	**460**	**332**	**128**	**332**														
СГ.01	История России	-,-,ДЗ,-,-,-,-,-	34		34								34							
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	-,-,-,-,-,ДЗ,-,-	150	150		150							34	42	32	42				
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности	-,-,-,-,-,-,-,З	68	6	62	6												68		
СГ.04	Физическая культура	-,-,З,З,З,З,ДЗ,-	182	176	6	1176							34	42	32	42	32			
СГ.05	Основы финансовой грамотности	-,-,-,-,-,-,-,З	26		26													26		
ОП.00	**Общепрофессиональный цикл**	**2з/7дз**	**788**	**339**	**449**	**339**														**1004**
ОП.01	Основы педагогики	-,-,-,Э,-,-,-,-	76	16	60	16							34	42						
ОП.02	Основы психологии	-,-,-,ДЗ,-,-,-,-	76	16	60	16							34	42						
ОП.03	Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями	-,-,-,-,-,-,-,ДЗ	39		39													39		
ОП.04	Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога	-,-,-,-,-,-,-,ДЗ	39	10	29	10												39		
ОП.05	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	-,-,-,-,-,З,-,-	42	10	32	10										42				
ОП.06	Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере	-,-,-,-,-,-,-,ДЗ	84	40	44	40											32	52		

ОП.07	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	-,-,-,ДЗ,-,-,-,-	42	21	21	21								42						
ОП.08	История изобразительного искусства	-,-,-, ДЗ,-,-,-,-	150	10	140	10					34	40	34	42					100	50
ОП.09	Композиция	-,-,-,-,-,-,-,ДЗ	208	190	18	190							34	42	32	42	32	26	108	100
ОП.10	Разработка персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях	-,-,-,-,-,-,З,-	32	26	6	26											32			
П.00	**Профессиональный цикл**	**4з/14дз/6э (1эк)**	**2856**	**1550**	**530**	**1550**	**900**	**20**												
ПМ.01	**Преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях**	**1з/4дз/1э (1эк)**	**430**	**91**	**103**	**91**	**216**	**20**												
МДК. 01.01	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях	-,-,-,-,-,ДЗ,-,-,-	126	43	63	43		20					36	42	48				86	40
МДК. 01.02	Теоретические и методические основы преподавания черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях	-,-,-,-,-,ДЗ,-,-,-	88	48	40	48								56	32				68	20
УП	Учебная практика	-,-,-,-,-,З,-,-,-	72				72								72					
ПП	Производственная практика	-,-,-,-,-,ДЗ,-,-,-	144				144									144				

ПМ.02	**Организация и проведение внеурочных мероприятий**	**1з/3дз/1э (1эк)**	**330**	**55**	**59**	**55**	**216**													
МДК. 02.01	Методика организации внеурочной деятельности	-,-,-,-,-,-,ДЗ,-,-	72	35	37	35										72			57	15
ДПБ	*Дополнительный профессиональный блок по запросу работодателя*																			
ДПБ 02.02	Организация летнего отдыха и досуга детей	-,-,-,-,-,-,ДЗ,-,-	42	20	22	20										42			27	15
УП	Учебная практика	-,-,-,-,-,-,З,-,-	72				72									72				
ПП	Производственная практика	-,-,-,-,-,-,ДЗ,-,-	144				144									144				
ПМ.03	**Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения**	**$1_з/4_{дз}/3_э$ ($1_{эк}$)**	**1944**	**1380**	**348**	**1380**	**216**													
МДК. 03.01	Основы выполнения графических работ	-,-,-,-,-,-,-,-,Э	505	407	98	407					34	44	34	42	48	126	112	65	325	180
МДК. 03.02	Основы выполнения живописных работ	-,-,-,-,-,-,-,-,Э	505	407	98	407					34	44	34	42	48	126	112	65	325	180
МДК. 03.03	Основы выполнения объемно-пластических работ	-,-,-,-,-,-,ДЗ,-,-	166	114	52	114							34	42	48	42			66	100
МДК. 03.04	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	-,-,-,-,-,-,-,-,ДЗ	462	400	62	400					34	44	34	42	32	72	152	52	202	260
МДК. 03.05	Черчение	-,-,-,ДЗ,-,-,-,-	90	52	38	52								90						
УП	Учебная практика	-,-,-,-,-,-,-,З,-	144				144							108			36			
ПП	Производственная практика	-,-,-,-,-,-,-,-,ДЗ	72				72										36	36		
ПМ.04	**Преподавание изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования**	**1з/3дз/$1_э$ (1эк)**	**152**	**24**	**20**	**24**	**108**													

МДК. 04.01	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования	-,-,-,-,-,ДЗ,-,-,-	44	24	20	24									44					44
УП	Учебная практика	-,-,-,-,-,З,-,-,-	72				72								72					
ПП	Производственная практика	-,-,-,-,-,ДЗ,-,-,-	36				36								36					
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	-,-,-,-,-,-,-,-,ДЗ	144				144											144		
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**		216																	
Итого			**4464**										**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**		
Итого			**5940**				**900**	**20**			**612**	**792**	**612**	**864**	**576**	**1008**	**576**	**612**		

5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы

№ п/п	Код и наименование учебной дисциплины/профессионального модуля	Количество часов	Категория 1. ПОП-П/работодатель 2. ЦОМ/проект	Обоснование
1.	ОП.08 История изобразительного искусства	50	ПОП-П/работодатель	Увеличение часов позволяет обучающимся анализировать исторические особенности эпох с точки зрения искусства.
2.	ОП.09 Композиция	100	ПОП-П/работодатель	Позволит активнее использовать композиционные и изобразительные средства в аспекте творческих решений.
3.	МДК.01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях	40	ПОП-П/работодатель	Увеличение часов позволяет обучающимся лучше ориентироваться в современных проблемах образования, понимать тенденции его развития и направления реформирования. А также успешному усвоению теоретических основ методики преподавания изобразительного искусств, приобретению необходимого профессионального опыта; активному использованию различных методов, средств и форм организации познавательной деятельности обучающихся при проведении уроков изобразительного искусства. Анализировать и разрабатывать учебные программы в области изобразительного искусства, реализовывать индивидуальные образовательные

				маршруты, индивидуальные программы эстетического развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы предметной области «Искусство» с учетом возрастных особенностей обучающихся, участвовать в создании эстетической среды в любой образовательной организации, а также осуществлять самостоятельную творческую деятельность.
4.	МДК.02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях	20	ПОП-П/работодатель	Это позволит успешнее развить у обучающихся творческое и аналитическое мышление, а также навыки, необходимые для самореализации в технической и дизайнерской областях, осознавать социально-правовой статус учителя.
5	МДК. 02.01 Методика организации внеурочной деятельности	15	ПОП-П/работодатель	Лучше ориентироваться в подходах к планированию и организации внеурочной деятельности. Понимать необходимость и сущность постоянного обновлении в связи с изменениями образовательной среды, внедрением цифровых технологий и изменением интересов детей.
6.	ДПБ.02.02 Организация летнего отдыха и досуга детей	15	ПОП-П/работодатель	Расширить представления о различных аспектах организации летнего отдыха детей: законодательные основы, формы и виды организаций, требования к условиям и безопасности, а также ознакомиться с примеры программ и возможных мероприятий. Позволит будущему учителю изобразительного искусства и черчения грамотно организовывать и проводить внеурочную и досуговую деятельность.
7.	МДК.03.01 Основы выполнения графических работ	180	ПОП-П/работодатель	Способствует совершенствованию графических умений; грамотному использованию различных графических техник и технических приемов при выполнении произведений.
8.	МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ	180	ПОП-П/работодатель	Способствует совершенствованию живописных умений; грамотному использованию различных живописных техник и технических приемов при выполнении произведений.
9.	МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ	100	ПОП-П/работодатель	Понять специфику выполнения объемно-пластических работ, совершенствовать умения работы пластическими материалами.
10.	МДК.03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	260	ПОП-П/работодатель	Расширить представления обучающихся о различных видах декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов. Совершенствовать умения работы различными художественными материалами, лучше владеть способами их обработки.
11.	МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования	44	ПОП-П/работодатель	Это позволит успешнее развить у обучающихся технологическое, творческое и аналитическое мышление.
Итого		1004		

5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте)

№ п/п	Вид учебного занятия. Тема / Виды работ практик	Код и наименование МДК, практики	Длительность обучения (в ак. часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка/структурного подразделения	Ответственный от предприятия
1.	- планирование уроков изобразительного искусства. - разработка технологических карт уроков изобразительного искусства; -разработка технологической карты внеклассного мероприятия по изобразительному искусству; -подготовка дидактических материалов к урокам и внеклассному мероприятию и т.д.	МДК.01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях	144	6	Общеобразовательные организации г. Оренбурга	Корсунова М.А.
2.	- планирование уроков черчения. - разработка технологических карт уроков черчения; -подготовка дидактических материалов к урокам и внеклассному мероприятию и т. д.	МДК.01.02 Теоретические и методические основы преподавания черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях	144	6	Общеобразовательные организации г. Оренбурга	Дробинина О.В., Волкова К.А.
3.	- организация и проведение развлекательных программ (игры, конкурсы, спортивные мероприятия, художественные занятия и экскурсии); - обеспечение безопасности детей (соблюдение правил безопасности во время всех активностей); - воспитательная работа; - подготовка и оформление пространства. Вожатый украшает и готовит помещения для проведения мероприятий, создаёт необходимый атрибут для игр и праздников. - мониторинг и оценка состояния детей (наблюдение за физическим и эмоциональным состоянием детей); - документация и отчётность (ведёт необходимую документацию, готовит отчёты о проведённых мероприятиях и активностях)	ДПБ.02.02 Организация летнего отдыха и досуга детей	144	6	Загородные оздоровительные лагеря Оренбургской области, лаборатория организации детского отдыха (вожатское дело)	Овчарова К.Д.

4.	- выполнение работ в области изобразительного искусства (графических и живописных); - выполнение работ в области декоративно-прикладного искусства; - выполнение объемно-пластических работ; - выполнение работ в области художественной обработки материалов; - выполнение чертежей.	МДК 03.01 Основы выполнения графических работ МДК 03.02 Основы выполнения живописных работ 03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ МДК.03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов МДК 03.05 Черчение	72	7, 8	Общеобразовательные организации г. Оренбурга, художественные школы, мастерские/зоны по видам работ: по рисунку, графике, живописи; по скульптуре; по декоративно-прикладному искусству; по художественной обработке материалов	Дробинина О.В., Корсунова М.А., Харченко М.П., Волкова К.А.
5.	- планирование уроков изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования; - разработка технологических карт уроков изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования; -разработка технологической карты внеклассного мероприятия по изобразительному искусству и технологии по программам начального общего образования; -подготовка дидактических материалов к урокам и внеклассному мероприятию и т.д.	МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования	36	5	Общеобразовательные организации г. Оренбурга	Дробинина О.В., Корсунова М.А., Харченко М.П., Волкова К.А

5.4. Календарный учебный график

| Курс | Сентябрь | | | | ПП | Октябрь | | | | ПП | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | ПП | Январь | | | | ПП | Февраль | | | | ПП | Март | | | | ПП | Апрель | | | | ПП | Май | | | | ПП | Июнь | | | | ПП | Июль | | | | Август | | | | Всего, ак.ч. |
|---|---|---|---|---|---

Курс	Обучение по модулям и дисциплинам						Промежуточная аттестация						Практики						ГИА		Каникулы	Всего, ак.ч
	Всего		1 семестр		2 семестр		Всего		1 семестр		2 семестр		Всего		1 семестр		2 семестр		Всего		нед.	
	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.		
1 курс	39	1404	17	612	22	792	2	72	0	0	2	72	0	0	0	0	0	0	0	0	11	1476
2 курс	38	1368	17	612	21	756	1	36	0	0	1	36	3	108	0	0	3	108	0	0	11	1476
3 курс	29	1044	11	396	18	648	2	72	1	36	1	36	15	540	5	180	10	360	0	0	6	1584
4 курс	26	936	14	504	12	432	2	72	1	36	1	36	6	252	2	72	5	180	6	216	2	1188
Всего	132	4752	59	2124	73	2628	7	252	2	72	5	180	24	900	2	252	18	648	6	216	30	5940

Обозначения и сокращения:

36 – обучение по модулям и дисциплинам;

ПА – промежуточная аттестация (ПА) (36 ак.ч. в неделю);

П – практики (36 ак.ч. в неделю);

К - каникулы;

Г – государственная итоговая аттестация (ГИА) (36 ак.ч. в неделю).

5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательной программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

Рабочие программы профессиональных модулей и дисциплин, включая профессиональные модули и/или дисциплины по запросу работодателя, приведены в Приложениях 1, 2 к ОПОП-П.

5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по специальности являются частью программы воспитания образовательной организации и представлены в Приложении 5.

5.7. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации образовательных программ СПО направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы путем расширения компонентов (частей) образовательной программы, предусматривающих моделирование реальных условий или смоделированных производственных процессов, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки: реализуется, в том числе на рабочих местах Частное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа «ОР-АВНЕР» города Оренбурга, Государственное автономное учреждение «Образовательно-оздоровительный центр «Солнечная страна», Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №85», при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования для специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, всех видов практики и иных видов учебной деятельности (перечислить при наличии); включает в себя отдельные лекционного типа, семинары, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки осуществляется на 2, 3 и 4 курсах обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

Практическая подготовка организуется в специальных помещениях и структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (на рабочих местах) Частное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа «ОР-АВНЕР» города Оренбурга, Государственное автономное учреждение «Образовательно-оздоровительный центр «Солнечная страна», Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №85» на основании договора о практической подготовке обучающихся.

5.8. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Порядком проведения ГИА.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в следующей форме:

- защита дипломного проекта (работы).

Программа ГИА включает общие сведения; описание организации и проведения защиты дипломного проекта (работы) / выпускной квалификационной работы. Программа ГИА представлена в приложении 4.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

6.1.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы:

а) специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории, лаборатории, мастерские, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы;

б) все виды учебной деятельности обучающихся, предусмотренные учебным планом, включая промежуточную и государственную итоговую аттестацию, должны быть обеспечены расходными материалами;

в) помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии);

г) допускается замена оборудования его виртуальными аналогами;

д) образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства;

е) при использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику;

ж) в качестве основной литературы образовательная организация использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ПОП;

з) в случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов, обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке;

и) обучающимся должен быть обеспечен доступ, в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости);

к) обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся;

л) образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации.

Состав материально-технического и учебно-методического обеспечения, используемого в образовательном процессе, определяется в Приложении 3 и рабочих программах дисциплин (модулей).

6.1.2. Перечень специальных помещений для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой.

Кабинеты:
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
иностранного языка;
педагогики и психологии;
анатомии, физиологии и гигиены человека;
теории и методики изобразительного искусства;
истории изобразительного искусства;
черчения.

- Лаборатория цифровой дидактики;
- Лаборатория организации детского отдыха (вожатское дело);
- Лаборатория развития и поддержки учительских талантов.

Мастерские/зоны по видам работ:
по рисунку, графике, живописи;
по скульптуре;
по декоративно-прикладному искусству;
по художественной обработке материалов.

Спортивный комплекс

Залы:
- библиотека, читальный зал с выходом в Интернет;
- актовый зал.

6.1.3. Перечень материально-технического обеспечения и перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения представлен в Приложении 3.

6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте на базе работодателя с широким использованием в обучении цифровых технологий.

При реализации образовательной программы применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии (перечислить наименование дисциплин, МДК или ПМ).

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы:

а) реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.14 ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет);

б) квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии);

в) педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности,указанных в пункте 1.14 ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника;

г) доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.14 ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы

Работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, осваивают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в Частном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа «ОР-АВНЕР» города Оренбурга, Государственном автономном учреждении «Образовательно-оздоровительный центр «Солнечная страна», Муниципальном общеобразовательном автономном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №85», а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25%.

Сведения о педагогических (научно-педагогических) работниках, участвующих в реализации образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации образовательной программы на иных условиях

№ п/п	ФИО (при наличии) специалиста-практика	Наименование организации, осуществляющей деятельность в профессиональной сфере, в которой работает специалист-практик по основному месту работы или на условиях внешнего совместительства	Занимаемая специалистом-практиком должность	Общий трудовой стаж работы специалиста-практика в организациях, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся обучающиеся
1	Дубенко Оксана Владимировна	МОАУ «Лицей №4» г. Оренбург	Учитель изобразительного искусства и черчения	25 лет

6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Расчетная величина стоимости обучения из расчета на одного обучающегося в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов составляет 98 233 руб. 47 коп.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к ОПОП-П по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

ОГЛАВЛЕНИЕ

«ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ЧЕРЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММАМ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ» 53

«ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ» 75

«ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И ЧЕРЧЕНИЯ» ..... **Ошибка! Закладка не определена.**93

«ПМ.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ТЕХНОЛОГИИ ПО ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» 128

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ (УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ)……143

Приложение 1.1

к ОПОП-П по специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ЧЕРЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММАМ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 3

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы .. 3

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля 3

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П 6

2. Структура и содержание профессионального модуля 7

2.1. Трудоемкость освоения модуля 7

2.2. Структура профессионального модуля 8

2.3. Содержание профессионального модуля 9

2.4. Курсовой проект (работа) 16

3. Условия реализации профессионального модуля 17

3.1. Материально-техническое обеспечение 17

3.2. Учебно-методическое обеспечение 17

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля 18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен[3]:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	Выбирать способы решения, задачи профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.	Анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию.
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.	Определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в	Рабочая программа и методика обучения по данному предмету. Содержание современных программ обучения	Наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем

[3] *Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.*

	профессиональной сфере, использовать знание по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях.	педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи (конвенция о правах ребенка, трудовое законодательство).	Ведения учебной документации.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Программы и учебники по преподаваемому предмету.	-
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Владения современными педагогическими технологиями реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего	Использования форм, приемов, методов и средств обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и

		образования.	среднего общего образования.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержанию необходимого уровня физической подготовленности.	Формы и средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержанию необходимого уровня физической подготовленности.	Выбирать формы и средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержанию необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.	Ведения учебной документации.
ПК 1.1	Организовывать процесс обучения изобразительному искусству и черчению с учетом примерных образовательных программ.	Рабочая программа и методика обучения по данному предмету.	Анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию.
ПК 1.2	Выбирать технологии и методы обучения в зависимости от особенностей обучающихся, темы, целей, задач, содержания обучения	Современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.	Определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства.
ПК 1.3.	Проводить педагогический мониторинг эффективности процесса организации и результатов обучения по изобразительному искусству и черчению.	Психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и	Наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями,

		личности в процессе обучения изобразительному искусству и черчению, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности.	разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.
ПК 1.4.	Разрабатывать учебно-методические материалы на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерных образовательных программ.	Содержание современных программ обучения изобразительному искусству и черчению на занятиях в общеобразовательных организациях.	Ведения учебной документации
ПК 1.5.	Формировать предметно-пространственную среду.	Теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству и черчению для школьников разных возрастных групп.	Планировать занятия по изобразительному искусству и черчению для школьников разных возрастных групп.
ПК 1.6.	Создавать педагогические условия, мотивирующие к развитию и раскрытию творческого потенциала, индивидуальных особенностей учащихся.	Методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства и черчения.	Наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	Ознакомление детей с видами	Знать: методику преподавания	1.2. Краткий исторический обзор методов обучения	60	способствует успешному

	изобразительной деятельности и её местом в мировой культуре	изобразительного искусства; Уметь: разделять процессы на этапы, вступать в общение с произведением искусства и друг с другом по поводу искусства, участие в проектной деятельности.	рисованию за рубежом. 1.3. Становление методики преподавания изобразительного искусства как науки. 1.5. Урок - основная форма учебной работы по изобразительному искусству в школе. 1.6. Планирование занятий по изобразительному искусству. 1.7. Основные дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства в школе. 1.8. Концепция программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». 1.9. Концепция программы В.С. Кузина «Изобразительное искусство». 1.10. Использование современных образовательных технологий в обучении изобразительному искусству. 2.1. Методические основы организации учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству. 2.2. Организация и проведение занятий по графике. 2.3. Методика организации и проведения занятий изобразительного искусства с натуры, по памяти, представлению и воображению. 2.4. Методика проведения занятий декоративного искусства и народной росписи. 2.5. Методика обучения работы с пластическим материалом на занятиях скульптуры. 2.6. Изучение основ дизайна на		усвоению теоретических основ методики преподавания изобразительного искусств; приобретению необходимого профессионального опыта; активному использованию различных методов, средств и форм организации познавательной деятельности обучающихся при проведении уроков изобразительного искусства и черчения в школе

			занятиях изобразительного искусства. 2.9. Формы и методы взаимодействия с родителями. 2.10. Интеграция искусства на занятиях изобразительного искусства. 2.11. Кабинет ИЗО искусства в школе и его оборудование. 2.12. Взаимодействие с администрацией образовательного организации по вопросам художественного образования		

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практической подготовки**
Учебные занятия[4]	103	91
Курсовая работа (проект)	20	-
Самостоятельная работа		-
Практика, в т.ч.:	216	-
учебная	72	-
производственная	144	-
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 01.01 – дифференцированный зачет МДК 01.02 – дифференцированный зачет УП. 01 – зачет ПП. 01 – дифференцированный зачет ПМ. 01 – экзамен квалификационный		-
Всего	**430**	**91**

2.2. Структура профессионального модуля

[4] *Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия*

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия[5]	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа[6]	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-9, ПК 1.1.-1.6.	МДК. 01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях	**126**	**43**	**63**	**43**	**20**	**-**		
	МДК. 01.02. Теоретические и методические основы преподавания черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях	**88**	**48**	**40**	**40**		**-**		
	Учебная практика	**72**	**X**					**72**	
	Производственная практика	**144**	**X**						**144**
	Промежуточная аттестация								
	Всего:	**430**	**91**	**103**	**83**	**20**		**72**	**144**

[5] *Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы*

[6] *Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.*

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, курсовая работа	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
МДК 01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях		**126**	
Раздел 1. Теоретические основы преподавания изобразительного искусства по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях			
Тема 1.1. Методика как предмет изучения. Изобразительное искусство в системе общего образования	**Содержание**	**1**	**ПК 1.1 – 1.5**
	Входная диагностика. Инструктивный обзор курса.		
	Место изобразительного искусства в системе общего образования, развития и воспитания школьника. Цели и задачи курса «Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях». Объект, предмет и функции изобразительного искусства. Связь изобразительного искусства с другими науками.		
Тема 1.2. Краткий исторический обзор методов обучения рисованию за рубежом	**Содержание**	**4**	**ПК 1.1 – 1.5**
	Методы обучения рисованию в древности (Египет, Греция, Рим) и в эпоху средневековья. Художники эпохи Возрождения, их вклад в методику преподавания рисования (Альберти, Леонардо да Винчи, Дюрер).		
	Обучение рисованию в 17-19 вв. в Западной Европе. Влияние общепедагогических взглядов на постановку обучения рисованию Я.А. Каменского, Дж. Локка, Ж.Ж. Руссо, И.Т. Песталоцци. Метод обучения рисованию братьев Дюпюи.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**1**	
	1. Сбор материала и подготовка сообщения по зарубежным методам обучения рисованию.		
Тема 1.3. Становление методики преподавания изобразительного искусства как науки	**Содержание**	**4**	**ПК 1.1 – 1.5**
	История обучения рисованию в России X-XV1II веках.		
	Методы обучения рисованию в отечественной школе XIX века.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1. Педагогическая система П.П. Чистякова.		
Тема 1.4. Цели, задачи и	**Содержание**	**2**	**ПК 1.1 – 1.5**
	Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования.		

содержание занятий по изобразительному искусству в средней общеобразовательной школе	Цели, задачи и содержание занятий по изобразительному искусству в средней школе.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1. Описать виды художественной деятельности школьников на занятиях изобразительного искусства.		
Тема 1.5. Урок - основная форма учебной работы по изобразительному искусству в школе	**Содержание**	**6**	**ПК 1.1 – 1.5**
	Структура занятий изобразительного искусства.		
	Анализ и самоанализ занятий изобразительного искусства.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1. Составление плана-конспекта нетрадиционного занятия по изобразительному искусству.		
Тема 1.6. Планирование занятий по изобразительному искусству	**Содержание**	**2**	**ПК 1.1 – 1.5**
	Планирование и проведение уроков изобразительного искусства.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1. Составление иллюстрированного календарно-тематического плана по программе Б.М. Неменского.		
Тема 1.7. Основные дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства в школе	**Содержание**	**2**	**ПК 1.1 – 1.5**
	Методы и приемы приобщения детей к изобразительному искусству.		
	Дидактические принципы.		
	Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1. Игровые приемы, используемые в обучении изобразительному искусству.		
Тема 1.8. Концепция программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд»	**Содержание**	**2**	**ПК 1.1 – 1.5**
	Цели и задачи программы. Особенности методики ведения занятий.		
	Основные этапы обучения по программе Б.М. Неменского.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1. Составление плана-конспекта по программе Б. Неменского		
Тема 1.9. Использование современных образовательных технологий в	**Содержание**	**2**	**ПК 1.1 – 1.5**
	Интегрированный подход к обучению изобразительному искусству. Информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе. Инклюзивное образование.		
	Современные образовательные технологии.		

обучении изобразительному искусству	Методика использования наглядности на занятиях изобразительного искусства		
	Методические рекомендации по написанию курсового проекта.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1. Выполнение динамических наглядных пособий		
Раздел 2. Методические основы преподавания изобразительного искусства по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях			
Тема 2.1. Методические основы организации учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству	**Содержание**	**4**	**ПК 1.1 – 1.5**
	Организация учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству		
	Планируемые результаты. Учебно-универсальные действия.		
	Живопись как способ и изобразительный метод художественного познания действительности.		
	Организация и проведение занятий по живописи. Анализ занятия		
Тема 2.2. Организация и проведение занятий по графике	**Содержание**	**3**	**ПК 1.1 – 1.5**
	Теоретические основы для составления бесед по графике.		
	Методический анализ занятий по графике.		
	Научно-исследовательская деятельность студента при написании курсового проекта		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**3**	
	1. Составление плана-конспекта занятия и подбор наглядного материала. Анализ занятия		
	В том числе курсовая работа Определение темы курсовой работы	**2**	
Тема 2.3. Методика организации и проведения занятий изобразительного искусства с натуры, по памяти, представлению и воображению	**Содержание**	**4**	**ПК 1.1 – 1.5**
	Структура и проведение уроков на темы.		
	Анализ тематических уроков по изобразительному искусству. Педагогический рисунок.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**3**	
	1. Выполнение наглядного материала в виде педагогического рисунка.		
	В том числе курсовая работа Составление содержания к курсовой работе	**2**	
Тема 2.4. Методика проведения занятий декоративного искусства и народной росписи	**Содержание**	**4**	**ПК 1.1 – 1.5**
	Теоретические материалы для проведения занятий по декоративному искусству.		
	Методический разбор занятий по декоративному искусству.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**3**	
	1. Разработка наглядного материала, таблиц по декоративно-прикладному искусству 2. Выполнение коллажа на тему (по выбору) по программе Б.М. Неменского. Анализ занятия по декоративному искусству и народной росписи.		

	В том числе курсовая работа Алгоритм написания введения к курсовой работе	**2**	
Тема 2.5. **Методика обучения работы с пластическим материалом на занятиях скульптуры**	**Содержание**	**3**	**ПК 1.1 – 1.5**
	Структура и проведение занятий по скульптуре.		
	Подбор необходимой информации для занятий по скульптуре.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**3**	
	1. Таблица по способам и приемам работы с пластилином. Анализ занятия по скульптуре.		
	В том числе курсовая работа Теоретические аспекты написания первой главы	**2**	
Тема 2.6. **Изучение основ дизайна на занятиях изобразительного искусства**	**Содержание**	**3**	**ПК 1.1 – 1.5**
	Организация и проведение занятий по дизайну. Анализ занятий по дизайну.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**3**	
	1. Выполнить таблицу по способам стилизации.		
	В том числе курсовая работа Обсуждение содержания первой главы	**2**	
Тема 2.7. **Основные этапы развития детского рисунка**	**Содержание**	**3**	**ПК 1.1 – 1.5**
	Психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительного искусства.		
	Механизмы развития мотивации изобразительной деятельности.		
	В том числе курсовая работа Разработка бесед к блоку уроков	**2**	
Тема 2.8. **Критерии оценивания детских работ**	**Содержание**	**3**	**ПК 1.1 – 1.5**
	Особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства.		
	Особенности работы с одаренными детьми и с детьми имеющие трудности в обучении.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**3**	
	1. Нетрадиционные техники работы художественными материалами.		
	В том числе курсовая работа Разработка упражнений и заданий к блоку уроков	**2**	
Тема 2.9. **Формы и методы взаимодействия с родителями**	**Содержание**	**3**	**ПК 1.1 – 1.5**
	Консультации для родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания.		
	Формы работы с семьёй (родительские собрания, беседы, консультации).		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1. Составить план-конспект беседы с родителями.		

Тема 2.10. Интеграция искусства на занятиях изобразительного искусства	**Содержание**	**4**	**ПК 1.1 – 1.5**
	Технологии интегрированного обучения на уроках изобразительного искусства.		
	Полихудожественное образование.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1. Сценарий интеграционного урока.		
	В том числе курсовая работа Оформление уроков в технологические карты	**2**	
Тема 2.11. Кабинет ИЗО искусства в школе и его оборудование	**Содержание**	**2**	**ПК 1.1 – 1.5**
	Санитарные и технические требования к кабинету ИЗО		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1. Разработать эскиз стенда для оформления кабинета ИЗО «Виды и жанры изобразительного искусства».		
	В том числе курсовая работа Презентация к защите курсовой работы	**2**	
Тема 2.12. Взаимодействие с администрацией образовательного организации по вопросам художественного образования	**Содержание**	**2**	**ПК 1.1 – 1.5**
	Диалог с администрацией по вопросам обучения школьников изобразительному искусству.		
	Виды учебной документации, требования к её оформлению.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1. Написать выступление на педсовет по вопросам художественного воспитания		
	В том числе курсовая работа Защита курсовой работы	**2**	
	Дифференцированный зачет	**2**	
МДК. 01.02. Теоретические и методические основы преподавания черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях			
Раздел 1. Теоретические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях			
Тема 1.1. Общие вопросы методики преподавания черчения в школе	**Содержание**	**8**	**ПК 2.1 – 2.5**
	Входная диагностика. Инструктивный обзор программы. Цель, задачи и содержание курса. Связь предмета с другими науками. Краткий исторический обзор преподавания черчения в школе.	2	
	Черчение как учебный предмет. Структура и содержание черчения.	2	
	Основные дидактические принципы в обучении черчению.	2	
	Методы обучения черчению. Активизация познавательной деятельности учащихся.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**20**	
	1. Задания на изменение пространственного предмета. 2. Задания на изменение взаимного расположения частей предмета. 3. Задания на изменение формы предмета путем удаления.	4 3 3	

	4. Задачи на дочерчивание изображений. 5. Задачи на построение изображений по различным исходным данным. 6. Задачи на чтение чертежа детали. 7. Задачи на изменение количества изображений.	2 3 2 3	
Тема 1.2. Организация учебной работы по черчению	**Содержание**	**10**	**ПК 2.1 – 2.5**
	Анализ программного материала по черчению в соответствии с новым образовательным стандартом	2	
	Требования ФГОС второго поколения к содержанию общего образования и результатам освоения образовательной программы по черчению.	2	
	Типы и структура занятий черчения, современные требования к занятиям. Современные технические средства обучения.	2	
	Контроль успеваемости и оценивание деятельности школьников на занятиях черчения.	2	
	Работа с учебником в системе методов обучения. Методика работы с наглядными пособиями.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**	
	1. Составление календарно-тематического плана на учебный год.		
	2. Работа учителя на классной доске.		
	3.Реферат «Анализ программного материала по черчению».		
Тема 1.3. Углубленное изучение черчения в школе	**Содержание**	**4**	**ПК 2.1 – 2.5**
	Элективные занятия по черчению и методика их проведения.	2	
	Организация и проведение внеклассной работы по черчению.	2	
Раздел 2. Методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях			
Тема 2.1. Методика изучения основных тем курса	**Содержание**	**16**	**ПК 2.1 – 2.5**
	Методика проведения вводных занятий по черчению.	1	
	Методика изучения раздела «Способы проецирования. Проецирование на 1, 2, 3, плоскости проекций. Расположение видов».	2	
	Методика изучения правил выполнения эскизов.	2	
	Методика изучения темы «Аксонометрические проекции».	2	
	Методика изучения темы «Технический рисунок».	2	
	Методика изучения темы «Сечения и разрезы».	2	
	Методика обучения чтению чертежей деталей.	2	
	Методика изучения геометрических построений.	1	
	Методика изучения соединений, используемых в машиностроении. Методика изучения темы «Сборочные чертежи. Деталирование».	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**20**	
	1. Модель трехгранного угла, детали.		

	2. Последовательность построения чертежа плоской детали. 3. Методика построения аксонометрической проекции предмета: от базовой поверхности, способом удаления, способом наращивания, комбинированным способом, от прямой линии. 4. Методика построения технического рисунка 5. Методика построения сечений. 6. Методика построения простых разрезов 7. Методика построения соединения вида и разреза. 8. Методика построения разреза в аксонометрической проекции 9. Методика деления окружности на равные части 9. Методика построения резьбы на стержне и в отверстии 11. Методика чтения сборочных чертежей.		
	Дифференцированный зачет	2	
Учебная практика **Виды работ:** 1. Проведение установочной конференции.; 2. Знакомство с базами практики, действующими программами и КТП, материально-техническим и методическим оснащением кабинета ИЗО; 3. Практикум «Планирование уроков изобразительного искусства и черчения. Разработка технологических карт»; 4. Практикум «Анализ технологических карт». Проведение анализов уроков (реализации цели, задач, образовательной технологии); 5. Посещение показательных занятий (уроков) учителей - наставников. Анализ просмотренных занятий (уроков) совместно с методистом; 6. Сдача отчетной документации; 7. Проведение зачета.		72	
Производственная практика **Виды работ:** 1. Проведение установочной конференции; 2. Ознакомление с задачами и содержанием практики, знакомство с требованиями отчетной документации; 3. Подготовка к пробным занятиям (урокам) и вне-классному мероприятию по изобразительному искусству и черчению обучающимися: - консультации у учителя-наставника и методиста по организации и проведению уроков и внеклассного мероприятия обучающимися, - разработка технологических карт уроков и по изобразительному искусству и черчению в 1-8 классах, - разработка технологической карты внеклассного мероприятия по изобразительному искусству и черчению в 1-8 классах, - подготовка дидактических материалов к урокам и внеклассному мероприятию; 4. Проведение уроков и 1 внеклассного мероприятия по изобразительному искусству и черчению в 1-8 классах; 5. Анализ и самоанализ проведенных занятий (уроков), просмотренных уроков и внеклассного мероприятия; 6. Сдача отчетной документации; 7. Проведение дифференцированного зачета.		144	
Промежуточная аттестация (экзамен квалификационный) ЭК			
Всего		430	

2.4. Курсовая работа

Тематика курсовых работ

1. Использование нетрадиционных техник на занятиях изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.
2. Разработка упражнений к блоку занятий «Линия и её выразительные возможности». (6 класс по программе Б.М. Неменского).
3. Художник и театр. Блок занятий изобразительного искусства для 3 класса по программе Б.М. Неменского.
4. «Древние корни народного искусства». Разработка наглядного обеспечения программы Б.М. Неменского для учащихся 5 класса.
5. Разработка блока занятий по теме: «Связь времен в народном искусстве» по программе Б.М. Неменского для учащихся 5 класса.
6. Разработка блока занятий по программе Б.М. Неменского «Декор – человек, общество, время» для учащихся 5 классов.
7. Разработка блока занятий по цветоведению. (6 класс по программе Б.М. Неменского).
8. Наглядное обеспечение к блоку занятий «Образ человека – главная тема в искусстве». (6 класс по программе Б.М. Неменского).
9. Натюрморт в графике. Разработка блока занятий изобразительного искусства по программе Б.М. Неменского для учащихся 6 класса.
10. Разработка блока занятий «Жанры в изобразительном искусстве». (6 класс по программе Б.М. Неменского).
11. Изучение пейзажа учащимися 6 класса на занятиях изобразительного искусства по программе Б.М. Неменского.
12. Разработка блока занятий по теме «Художник – дизайн – архитектура». Программа Б.М. Неменского 8 класс.
13. Методическое обеспечение к блоку занятий «Буква – строка – текст» для учащихся 8 классов по программе Б.М. Неменского.
14. Разработка упражнений к блоку занятий по основам композиции в конструктивных искусствах. (8 класс по программе Б.М. Неменского).
15. Методика ведения блока занятий изобразительного искусства «Великие темы жизни» по программе Б.М. Неменского для учащихся 7 классов.
16. Методические рекомендации к ведению бесед на исторические темы в живописи для учащихся 7 классов по программе Б.М. Неменского.
17. Разработка дидактических игр по изобразительному искусству для учащихся начальных классов.
18. Организация коллективной творческой деятельности на занятиях изобразительного искусства в общеобразовательной школе.
19. Использование современных инновационных методов обучения учащихся изобразительному искусству в общеобразовательной школе.
20. Разработка блока занятий для учащихся начальных классов «Противопоставление добра и зла» по программе Б.М. Неменского.
21. Разработка упражнений к блоку занятий по изучению Городецкой росписи. (5 класс по программе Б.М. Неменского).
22. Методическое обеспечение занятий изобразительного искусства «Народный праздничный костюм» по программе Б.М. Неменского 5 класс.
23. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Методические рекомендации к блоку занятий по программе Б.М. Неменского 8 кл.
24. Книжная графика. Разработка занятий для учащихся 8 класса по программе Б.М. Неменского.
25. Бумагопластика. Разработка занятий по конструированию с использованием бумагопластики.
26. Методическое обеспечение к блоку занятий «Улицы моего города». (3 класс, программа Б.М. Неменского)
27. Методическое обеспечение к блоку занятий «Мода, культура и ты». (8 класс, программа Б.М. Неменского)
28. Разработка блока занятий по теме: «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека». 8 кл. программы Б. М. Неменского.
29. Разработка блока занятий по программе Б. М. Неменского для учащихся 1 классов «Мир полон украшений».
30. Разработка блока занятий по теме «Садово-парковое искусство». 8 класс программа Б. М. Неменского.
31. Разработка блока занятий по теме «Когда текст и изображение вместе». По программе Неменского Б.М. 6 класс.
32. Разработка блока занятий для учащихся 5 классов по программе Б.М. Неменского «Одежда говорит о человеке».
33. Разработка блока занятий «Искусство в жизни современного человека», 8 кл. в соответствии с программой «Искусство» под ред. Сергеевой Г.П.
34. Изучение пейзажа в графике учащимися 6 класса на занятиях изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Методики преподавания изобразительного искусства и черчения», оснащенный оборудованием в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по данной профессии/специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по данной профессии/специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Мастерская «Кабинет проектно-исследовательской деятельности изобразительного искусства и черчения», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 образовательной программы по данной профессии/специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Беда, Г.В. Основы изобразительной грамоты / Г.В. Беда. – М.: Просвещение, 2012. – 245 с.

2. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования / С.Е Беляева. – М.: Академия, 2020. – 376 с.

3. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике: учебное пособие: / Т. И. Власова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 104 с.: ил., табл. – URL:

4. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В.Выгонов, Ж.А.Першина: под ред. Э.М. Галямовой. – Москва: Академия, 2023. – 176 с.

5. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н.А. Горяева. – М.: Просвещение, 2014. – 104 с.

6. Гуров, Г.Е., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы / Г.Е. Гуров, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2012. – 276 с.

7. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 360 с.

8. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-8 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014. – 79 с.

9. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО: / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 294 с.

10. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе / Н.Н. Ростовцев. – Издательство «Альянс» 2014. – 245 с.

11. Ростовцев, Н.Н., Терентьев, А.Е. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием / Издательство: «Просвещение». – 2012.

12. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе / Н.М. Сокольникова. – М.: Академия, 2016. – 389 с.

13. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова. – М.: Академия, 2016. – 589 с.

14. Юсов, Б.П. Изобразительное искусство и детское изобразительное творчество: очерки по истории и психологии художественного воспитания детей / Б.П. Юсов. – Магнитогорск: МаГУ, 2012. – 283 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Анисимов Н.Н., Кузнецов Н.С, Кириллов А.Ф. Черчение и рисование / Н.Н. Анисимов, Н.С. Кузнецов, А.Ф. Кириллов. – М.: Просвещение, 2014. – 238 с.

2. Балягин, СН. Черчение / СН. Балягин. – М.: Астрель, 2013. – 421 с.

3. Боголюбов, СК. Черчение / С.К. Боголюбов. – М.: Просвещение, 2015. – 163 с.

4. Ботвинников, А.Д., Виноградов, В.Н., Вышнепольский, И.С, Дембинский, СИ. Черчение / А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский, СИ. Дембинский. – М.: Астрель, 2014 – 221 с.

5. Ботвинников, А.Д., Виноградов, В.Н., Вышнепольский, И.С Методическое пособие по черчению / А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. – М.: Астрель, 2012. – 159 с.

6. Василенко Е.А. Методика обучения черчению/ Е.А. Василенко. – Москва «Просвещение», 2010. – 174с.

7. Вышнепольский, И.С, Вышнепольский, В.И. Черчение для техникумов / И.С. Вышнепольский, В.И. Вышнепольский. – М.: Астрель, 2015. – 385 с.

8. Георгиевский, О.В., Смирнова, Л.В. Техническое рисование и художест¬венно - графическое оформление чертежей / О.В. Георгиевский, Л.В. Смирнова. – М.: Астрель, 2013. – 181 с.

9. Гордеенко, Н.А., Степакова, В.В. Черчение / Н.А. Горденко, В.В. Степкова. – М.: Астрель, 2010. – 274 с.

10. Гордон, В.О., Семенцов-Огневский, М.А. Курс начертательной геометрии / В.О. Гордон, М.А. Семенцов-Огневский. – М.: Наука, 2014. – 308 с.

11. Государственные стандарты: ЕСКД: ГОСТ 2.301 - 68...2 319-81. Общие правила выполнения чертежей. – М.: Просвещение, 2011. – 54 с.

12. Кузьменко В.И. Методика преподавания черчения / В.И. Кузьменко – М.: ВЛАДОС, 2015. – 272 с.

13. Лагерь, А.И., Колесникова, Э.А. Инженерная графика / А.И. Лагерь, Э.А. Колесникова. – М.: Наука, 2015. – 254 с.

14. Ройтман, И.А. Методика преподавания черчения / И.А. Ройтман. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 239 с.

15. Ройтман, И.А., Владимиров, Я.В. Черчение / И.А. Ройтман, Я.В. Владими¬ров. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 271 с.

16. Федоренко, В.А., Шошин, А.И. Справочник по машиностроительному черчению / В.А. Федоренко, А.И. Шошин. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 294 с.

Рабочие тетради:

1. Кучукова, Т.В. Разрезы / Т.В. Кучукова. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 78 с.

2. Кучукова, Т.В. Чертежи типовых соединений деталей / Т.В. Кучукова. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 55 с.

3. Преображенская, Н.Г., Кучукова, Т.В., Беляева, И.А. Основные правила

оформления чертежей. Построение чертежа плоской детали / Н.Г. Преображенская, Т.В. Кучукова, И.А. Беляева. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 34 с.

4. Преображенская, Н.Г., Кучукова, Т.В., Беляева, И.А. Геометрические построения / Н.Г. Преображенская, Т.В. Кучукова, И.А. Беляева. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 20 с.

5. Преображенская, Н.Г., Кучукова, Т.В., Беляева, И.А. Аксонометрические проекции / Н.Г. Преображенская, Т.В. Кучукова, И.А. Беляева. – М. Вентана-Граф, 2010. – 36 с.

6. Преображенская, Н.Г, Преображенская, И.Ю. Чтение и деталирование сборочных чертежей / Н.Г. Преображенская, И.Ю. Преображенская. М. Вентана-Граф, - 2012. – 87 с.

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки[7]
ПК 1.1-1.6. ОК 01.- 09.	имеет навыки анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию; умеет находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям; знает психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности; знает содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях; знает теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп. выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по	Контрольные работы, зачеты, квалификационные испытания, защита курсовых и дипломных проектов (работ), экзамены. Интерпретация результатов выполнения практических и лабораторных заданий, оценка решения ситуационных задач, оценка тестового контроля.

[7] Примеры оформления формы контроля: контрольные работы, зачеты, квалификационные испытания, защита курсовых и дипломных проектов (работ), экзамены. Примеры оформления методов оценки: интерпретация результатов выполнения практических и лабораторных заданий, оценка решения ситуационных задач, оценка тестового контроля.

	правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде; содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства.	
ПК 1.1-1.6. ОК 01-09.	имеет навыки определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства; умеет отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся; умеет использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; умеет устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); умеет взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); умеет использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; знает психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности; знает содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях; знает теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп. выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по правовой и финансовой грамотности в различных	

	жизненных ситуациях; эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде; содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства.	
ПК 1.1-1.6. ОК 01-09.	имеет навыки оценивания процесса и результатов учения; умеет проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях; умеет оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников; знает особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства. выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде; содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства.	
ПК 1.1-1.6. ОК 01-09.	имеет навыки наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; умеет анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий; знает методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства. выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; использует современные средства поиска, анализа	

	и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде; содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства.	
ПК 1.1-1.6. ОК 0.1.- 09.	имеет навыки ведения учебной документации; умеет вести учебную документацию; знает виды учебной документации, требования к ее оформлению. выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде; содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства.	

Приложение 1.2
к ОПОП-П по специальности
54.02.06. Изобразительное искусство и черчение

Рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 3

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы .. *3*

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля *3*

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П *5*

2. Структура и содержание профессионального модуля 7

2.1. Трудоемкость освоения модуля *7*

2.2. Структура профессионального модуля *8*

2.3. Содержание профессионального модуля *9*

3. Условия реализации профессионального модуля 16

3.1. Материально-техническое обеспечение *16*

3.2. Учебно-методическое обеспечение *16*

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля 18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ. 02. Организация и проведение внеурочных мероприятий»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «организация и проведение внеурочной деятельности».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен[8]:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	Выбирать способы решения, задачи профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству.	Анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству.
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Формы внеурочной работы по изобразительной деятельности.	Составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знание по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства.	Организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству.

[8] *Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.*

ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства.	Руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий.	Индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.	Подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству.	Проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержанию необходимого уровня физической подготовленности.	Формы и методы, средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности.	Организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на	Теоретические основы и методику планирования	Проведения консультаций, индивидуального

	государственном и иностранном языках.	внеурочной деятельности по изобразительному искусству.	обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности
ПК 2.1.	Разрабатывать программы внеурочной деятельности на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной образовательной программы, с учетом примерных программ внеурочной деятельности и интересов обучающихся и их родителей (законных представителей).	Рабочие программы и методику обучения по данному предмету. Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи (конвенция о правах ребенка, трудовое законодательство).	Анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству.
ПК 2.2.	Реализовывать программы внеурочной деятельности в соответствии с санитарными нормами и правилами.	Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий	Организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству.
ПК 2.3.	Выбирать образовательные технологии с учетом их эффективности в организации внеурочной деятельности обучающихся.	Современные образовательные программы с учетом их эффективности в организации внеурочной деятельности обучающихся.	Руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним.
ПК 2.4.	Разрабатывать учебно-методические материалы для реализации программ внеурочной деятельности.	Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.	Проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности.
ПК 2.5.	Выстраивать траекторию	Цели и задачи	Индивидуального

	профессионального развития на основе результатов анализа эффективности внеурочной деятельности обучающихся и самоанализа.	профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.	педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства; подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ № п/п	**Дополнительные профессиональные компетенции**	**Дополнительные знания, умения, навыки**	**№, наименование темы**	**Объем часов**	**Обоснование включения в рабочую программу**
	1. Выбирать образовательные технологии с учетом их эффективности в организации внеурочной деятельности обучающихся. 2. Выстраивать траекторию профессионального развития на основе результатов анализа эффективности внеурочной деятельности обучающихся и самоанализа.	Применять современные образовательные технологии при организации и проведении внеурочных мероприятий	1. Современные образовательные технологии	30	Способствует успешному усвоению теоретических основ организации и проведения внеурочных мероприятий; приобретению необходимого профессионального опыта; активному использованию различных методов, средств и форм организации познавательной деятельности обучающихся при проведении внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства в школе.
		Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательных организаций, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	2. Планирование занятий внеурочной деятельности по изобразительному искусству (кружок, студия искусств)		
		Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.	3. Разработка план-конспект тематического мероприятия по изобразительному		

			искусству с презентацией		
		Знать преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке	4. Дидактические принципы художественного образования		
		Планировать специализированный образовательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнение и модификация планирования.	5. Календарно-тематическое планирование кружковой деятельности по декоративно-прикладному искусству в общеобразовательной школе.		
		Навыки работы в области изобразительного искусства	6. Выполнение эскиза дизайна интерьера и экстерьера школы искусств		
		Формировать общекультурные	7. Составление вопросов		

		компетенции и понимания места предмета в общей картине мира	олимпиады по изобразительному и декоративно-прикладному искусству для общеобразовательной школы		

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практической подготовки**
Учебные занятия[9]	114	55
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	216	
учебная	72	
производственная	144	
Промежуточная аттестация, в том числе: Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 02.01 – дифференцированный зачет ДПБ 02.02 – дифференцированный зачет УП. 02 – зачет ПП. 02 – дифференцированный зачет ПМ. 02 – экзамен квалификационный		
Всего	**330**	**55**

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия[10]	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа[11]	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

[9] *Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия*

[10] *Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы*

[11] *Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.*

ОК.01 - ОК.09 ПК.2.1 - ПК.2.5	МДК 02.01. Методика организации внеурочной деятельности	**72**	**35**	**37**	**37**	**-**	**-**		
	ДПБ 02.02. Организация летнего отдыха и досуга детей	**42**	**20**	**22**	**22**	**-**	**-**		
	Учебная практика	**72**						**72**	
	Производственная практика	**144**							**144**
	Промежуточная аттестация								
	Всего:	**330**	**55**	**59**	**59**	**-**	**-**	**72**	**144**

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства			
МДК 02. 01. Методика организации внеурочной деятельности			
Тема 1.1. Внеурочные мероприятия по изобразительному искусству	**Содержание**	**2**	**ПК 2.1. – 2.5.**
	Входная диагностика. Введение, инструктивный обзор курса. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство России в эстетическом воспитании и художественном образовании учащихся.		
	Организация и проведение внеурочных мероприятий изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.		
Тема 1.2. Цели, задачи и содержание внеурочных мероприятий по изобразительному искусству в школе	**Содержание**	**2**	**ПК 2.1. – 2.5.**
	Федеральный государственный образовательный стандарт. Цели, задачи и содержание внеклассных мероприятий по изобразительному искусству.		
	Действующие программы по изобразительному искусству в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования.		
	Практические занятия	**2**	
	Составить сравнительный анализ действующих программ в области изобразительного искусства в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования.		
Тема 1.3. Методы и приемы организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства	**Содержание**	**4**	**ПК 2.1. – 2.5.**
	Методические и дидактические принципы внеурочной деятельности в области изобразительного искусства.		
	Формы и методы внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства.		
	Практические занятия	**2**	
	Описать дидактические принципы художественного образования		
Тема 1.4.	**Содержание**	**2**	**ПК 2.1. – 2.5.**

Планирование и организация внеурочных мероприятий по изобразительному искусству	Планирование досуговых мероприятий и внеклассных занятий по изобразительному искусству.		
	Теоретические основы и методика планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству.		
	Практические занятия	**4**	
	Планирование досуговых мероприятий на год в общеобразовательных учреждениях		
Тема 1.5. Формы внеурочной деятельности по изобразительному искусству	**Содержание**	**3**	**ПК 2.1. – 2.5.**
	Структура внеклассного мероприятия по изобразительному искусству.		
	Формы внеурочной работы по изобразительной деятельности.		
	Планирование и проведение досуговых мероприятий.		
	Практические занятия	**2**	
	Разработать сценарий внеурочного мероприятия «Осенний бал»		
Тема 1.6. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей	**Содержание**	**2**	**ПК 2.1. – 2.5.**
	Организация и проведение внеклассной и досуговой деятельности с учетом возрастных особенностей детей.		
	Индивидуальный и дифференцированный подход на занятиях внеклассной деятельности.		
	Практические занятия	**2**	
	Диагностика и критерии оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности.		
Тема 1.7. Современные образовательные технологии	**Содержание**	**2**	**ПК 2.1. – 2.5.**
	Технологии сотрудничества.		
	Основные направления работы с одаренными детьми. Выставки, творческие конкурсы.		
	Практические занятия	**2**	
	Педагогические технологии в дополнительном образовании. Реферат.		
Тема 1.8. Работа с родителями и администрацией	**Содержание**	**2**	**ПК 2.1. – 2.5.**
	Формы работы с родителями по вопросам художественного образования и эстетического воспитания (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия).		

образовательного учреждения	Диалог с администрацией по вопросам художественного образования и эстетического воспитания.		
	Практические занятия	**3**	
	Планирование работы кружков и секций в общеобразовательных организациях.		
Тема 1.9. Методики дополнительного образования в области изобразительного искусства при проведении внеурочных мероприятий	**Содержание**	**2**	**ПК 2.1. – 2.5.**
	Дополнительное художественное образование.		
	Взаимосвязь изобразительного искусства с дополнительным художественным образованием в школе.		
	Художественное воспитание и методы обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования.		
	Практические занятия	**2**	
	Составить календарно-тематическое планирование кружковой деятельности по декоративно-прикладному искусству в общеобразовательной школе.		
Тема 1.10. Методические основы работы педагога дополнительного образования в системе художественного творчества	**Содержание**	**2**	**ПК 2.1. – 2.5.**
	Организация работы педагога дополнительного образования в системе художественного творчества (студии, кружки).		
	Методика работы с детьми разных возрастных групп.		
	Программно-методическое обеспечение работы педагога дополнительного образования в системе художественного творчества.		
	Практические занятия	**2**	
	Планирование работы недели искусства в общеобразовательной организации.		
Раздел 2. Основы оформительского искусства, организация и проведение выставок			
МДК 02. 01. Методика организации внеурочной деятельности			
Тема 2.1. Теоретические основы декоративного искусства в учебно-воспитательном процессе	**Содержание**	**2**	**ПК 2.1. – 2.5.**
	Декоративное искусство в учебно-воспитательном процессе.		
	Задачи и принципы декоративного искусства.		
	Научные начала в декоративном искусстве.		
	Практические занятия	**2**	

	Составить эссе по основным направлениям декоративного искусства.		
Тема 2.2. Фронтальные композиции в художественном оформлении общеобразовательных организаций	**Содержание**	**2**	**ПК 2.1. – 2.5.**
	Графика в интерьере.		
	Монументальные виды фронтальной композиции.		
	Малые формы графики.		
	Практические занятия	**4**	
	Разработать эскиз плаката, объявления, лозунга.		
Тема 2.3. Глубинно-пространственные композиции в художествен-ном оформлении общеобразовательных организаций	**Содержание**	**4**	**ПК 2.1. – 2.5.**
	Организация и оформление учебных помещений.		
	Оформление общественных помещений.		
	Организация и оформление территории школы.		
	Практические занятия	**4**	
	Эскиз оформления школьных праздников.		
Тема 2.4. Художественно-оформительские работы в школе	**Содержание**	**2**	**ПК 2.1. – 2.5.**
	Оформление плоских композиций.		
	Оформление объемно-пространственных композиций.		
	Основы составления экспозиции выставки.		
	Цвет и свет в оформлении экспозиций выставки.		
	Практические занятия	**2**	
	Выполнить варианты оформления выставочных работ (объемной композиции и плоскостной).		
Тема 2.5. Организация конкурсов и выставок детского творчества	**Содержание**	**2**	**ПК 2.1. – 2.5.**
	Методические рекомендации по выявлению детей и подростков, проявляющих художественно-творческие способности в области изобразительного искусства.		
	Составление контрольно-измерительных материалов в параллелях.		
	Перечень мероприятий, проводимых в рамках олимпиады. Организация и проведение олимпиады в несколько туров.		

	Подведение итогов конкурса, награждение победителей.		
	Анализ проведения выставки. Критерии анализа.		
	Практические занятия	**2**	
	Разработать положение о конкурсе творческих работ для учащихся общеобразовательной школы.		
	Дифференцированный зачет	**2**	
	Итого	**72**	
ДПБ 02.02. Организация летнего отдыха и досуга детей		**42**	
Раздел 1. Нормативно-правовая база, регламентирующая работу детского оздоровительного лагеря			
ДПБ 02.02. Организация летнего отдыха и досуга детей			**ПК 2.1. – 2.5.**
Тема 1.1. История вожатского дела. Нормативно-правовая деятельность ДОЛ	**Содержание**	**2**	
	История возникновения и развития детских лагерей отдыха		
	Лагерь. Классификация лагерей		
	Нормативно-правовая база по организации детского отдыха		
	Практические занятия	**2**	
	Анализ нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность ДОЛ		
	Должностные обязанности вожатого. Имидж вожатого		
Тема 1.2. Методика воспитательной работы в ДОЛ	**Содержание**	**4**	**ПК 2.1. – 2.5.**
	Особенности воспитательной работы в детском оздоровительном лагере		
	Организационная структура лагерной смены		
	Виды планов в детском оздоровительном лагере		
	Практические занятия	**2**	
	Составление плана на день и плана-сетки в соответствии с планированием в ДОЛ		
Раздел 2. Оказание первой медицинской помощи			
Тема 2.1. Общие принципы оказания первой медицинской помощи	**Содержание**	**4**	**ПК 2.1. – 2.5.**
	Основы анатомии и физиологии человека		
	Средства первой помощи		
	Действия вожатого в экстремальных ситуациях		
	Практические занятия	**2**	
	Первая помощь пострадавшим в ЧС и при пожарах		
Раздел 3. Основы социальной педагогики и психологии			
Тема 3.1.	**Содержание**	**4**	**ПК 2.1. – 2.5.**

Организация временного детского коллектива в ДОЛ	Формирование и развитие временного детского коллектива в детском оздоровительном лагере		
	Возрастные особенности детей		
	Особенности работы вожатого с различными категориями детей в лагере		
	Практические занятия	**2**	
	Рекомендации вожатому по обеспечению психологического комфорта детей		
	Этика поведения вожатого		
	Общение в деятельности вожатого		
Тема 3.2. Конфликтология. Особые случаи в лагере	**Содержание**	**2**	**ПК 2.1. – 2.5.**
	Конфликт. Виды конфликтов. Поощрение и наказание		
	Методы предотвращения конфликтов и их решения		
	Взаимодействие вожатого с родителями		
	Практические занятия	**2**	
	Решение педагогических ситуаций в лагере		
Раздел 4. Методика организации отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере			
Тема 4.1. Методика воспитательной работы в учреждениях летнего отдыха детей и подростков	**Содержание**	**4**	**ПК 2.1. – 2.5.**
	Методика подготовки и проведения массовых творческих мероприятий		
	Законы сцены		
	Методика коллективной творческой деятельности		
	Организация вечернего (отрядного) огонька		
	Методика подготовки и проведения игр		
	Практические занятия	**4**	
	Разработка и написание сценария		
	Разработка и проведение КТД		
	Разработка и проведение вечернего (отрядного) огонька		
Тема 4.2. Организация оформления отрядного уголка	**Содержание**	**1**	**ПК 2.1. – 2.5.**
	Понятие и структура отрядного уголка		
	Методика подготовки и оформления отрядного уголка		
	Практические занятия	**2**	
	Разработка и оформление отрядного уголка		
Тема 4.3. Законы и традиции ДОЛ	**Содержание**	**1**	**ПК 2.1. – 2.5.**
	Понятие, структура и правила «Орлятского круга»		
	Вечер легенд		
	Практические занятия	**2**	
	Составление методической копилки кричалок, легенд (притч), камертонов		

	(игр в зале) в ДОЛ		
	Дифференцированный зачет	**2**	
	Итого	**42**	
Учебная практика **Виды работ:** Оказание первой медицинской помощи. Профилактика вредных привычек. Действие вожатого в экстремальных ситуациях. Основы социальной педагогики и психологии. Творческие объединения. Спортивные игры и соревнования. Правила безопасности в ДОЛ. Методика организации отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере. Знание песен и вожатских танцев. Организация режимных моментов в ДОЛ. Законы и традиции лагерей. Оформление отряда. Деловая игра «Мастерская дизайнеров».		**72**	
Производственная практика **Виды работ:** Планирование, организация и проведение различных видов деятельности и мероприятий с детьми и подростками в условиях ДОЛ.		**144**	
Промежуточная аттестация			
Всего		**330**	

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета теории и методики изобразительного искусства.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета теории и методики изобразительного искусства: комплекты учебной мебели для студентов (по количеству студентов) и преподавателя, доска.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор и экран.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- наглядные пособия: плоскостные - учебные таблицы, плакаты, образцы и т.д.; экранные - видеофильмы, CD-диски;
- дидактические и динамические таблицы;
- методическая литература по курсу;
- УМК для студентов.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Беспалько, В.П., Татур, Ю.Г. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов / В.П. Беспалько, Ю.Г. Татур. – М.: Академия, 2014. – 278 с.

2. Волков, И.П. Летний оздоровительный лагерь / И.П. Волков. – М.: Знание, 2012. – 489 с.

3. Волков, И.П. Учим творчеству / И.П. Волков. – М.: Педагогика, 2012. – 179 с.

4. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственного развития ребенка / П.Я. Гальперин. – М.: Наука, 2015. – 295 с.

5. Глинкин, В.А.Организация и проведение подвижных игр / В.А. Глинкин. – М.: Мысль, 2014. – 357 с.

6. Граф, В.И., Ляудис В.Я. Основы самоорганизации учебной деятельности и самостоятельная работа студентов / В.И. Граф, В.Я. Ляудис. – М.: Наука, 2014. – 375с.

7. Демчев, П.Г., Черемных Г.В. Художественное оформление в школе: Учеб. Пособие для студ. высш, учеб, заведений / П.Г. Демчев, Г.В. Черемных. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 208 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования / В.В. Давыдов. – М.: Педагогика, 2013. – 498 с.

2. Дьяченко, В.К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие /АВ.К. Дьяченко. – М.: Наука, 2015. – 572 с.

3. Ермолаева, Л.П. Организация летнего отдыха детей / Л.П. Ермолаева. – М.: Наука, 2016. – 479 с.

4. Ильин, Е.Н. Путь к ученику / Е.Н. Ильин. – М.: Просвещение, 2012 – 298 с.

5. Ильина, Т.А. Использование игровых технологий в обучении / Т.А. Ильина. – М.: Педагогика, 2015. – 758 с.

6. Ильясов, И.И. Структура процесса обучения / И.И. Ильясов. – М.Наука, 2012. – 572 с.

7. Кан-Калик, В.А. Учителю о педагогическом общении / В.А. Кан-Калик. – М.: Педагогика, 2017. – 143 с

8. Кларин, М.В. Развитие педагогической технологии и проблемы теории обучения / М.В. Кларин // Педагогика. – 2011. - № 4. – С. 17-22.

9. Клинберг, Л. Проблемы теории воспитании / Л. Клинберг. – М.: Академия, 2014. – 376 с.

10. Коменский, Я. А. Великая дидактика. Избранные педагогические сочинения / Я.А. Коменский. – М.: Академия, 2014. – 472 с.

11. Кондратенко, А.Е. Труд и талант вожатого / А.Е. Кондратенко. – М.: Просвещение, 2014. – 208 с.

12. Константинова, С.С. Техники изобразительного искусства: конспект лекций / С.С.Константинова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 173 с.

13. Климова Б.И. Воспитательные технологии / Б.И. Климова. – М.: ВЛАДОС, 2011. – 375 с.

14. Космодемьянская, А.И. Педагогические технологии в дополнительном образовании / А.И. Космодемьянская //. – 2014. - №10. – С. 29-35.

15. Калякина, В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства / В.И. Калякина. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 176 с.

16. Кузьмина, Н.В. Способности, одаренность и талант учителя / Н.В. Кузьмина. – СПб. Идея, 2010. – 321 с.

17. Куписевич, Ч.К. Основы воспитания / Ч.К. Купилевич. – М.: Просвещение, 2010. – 287 с.

18. Леушканова, О.Ю. Выставка детского творчества: Методические рекомендации по организации, оформлению и проведению / О.Ю. Леушканова. - Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 82 с.

19. Леднев, В.С. Содержание образования / В.С. Леднев. – М.: ВЛАДОС, 2015. – 127 с.

20. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения и воспитания / И.Я. Лернер. – М.: Просвещение, 2014. – 275 с.

21. Лернер, И.Я. Проблемное обучение / И.Я. Лернер. – М.: Мысль, 2014. – 279с.

22. Лысенкова, С.Н. Методом опережающего обучения / С.Н. Лысенкова. – М.: Просвещение, 2012. – 487 с.

23. Мелик-Пашаев, А.А. Художественная одаренность детей, ее выявление и развитие / А.А. Мелик-Пашаев. – М.: Феникс, 2010. – 205 с.

24. Неменский, Б. М. Познание искусством / Б.М. Неменский. – М.: Наука, 2012. – 278 с.

25. Неменский, Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания/ Б.М. Неменский. – М.: Наука, 2014. – 342 с.

26. Сокольникова, Н.М. Обучение и воспитание искусством / Н.М. Сокольникова. – М.: Академия, 2010. – 589 с.

27. Хворостов, А.С. Декоративно-оформительское искусство / А.С. Хворостов. – М.: Искусство, 2015. – 375 с.

Интернет-ресурсы

1. http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp галерея
2. http://louvre.historic.m/virttour.slitml лувр
3. http://smallbay.ru/grafica.html музей искусств
4. D:\Agora Gallery - Chelsea New York City - Fine Art Gallery.htm галерея искусств в НЬЮ- ЙОРКЕ

5. http://www.artwall.ra/index.phtml?categoryID=101 ПОСТЕРЫ ШЕДЕВРОВ МИРОВОГО ИС.

6. РЕМБРАНДТ Харменс Ван Рейн (1606-1669) http ://www.picturesrembrandt.org/

7. http://artgorod.ru/news.php ПОРТАЛ АРТ-ГОРОД

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки[12]
ПК 2.1. ОК 01. ОК 02. ОК 05. ОК 09.	Разрабатывают программы внеурочной деятельности на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной образовательной программы, с учетом примерных программ внеурочной деятельности и интересов обучающихся и их родителей (законных представителей).	Тестирование Опрос (устный и письменный) Эссе Выступления на конференциях Представление презентаций Представление и защита сценария проведения внеурочного мероприятия Проведение внеклассных мероприятий по изобразительному искусству Зачет по учебной практике Дифференцированный зачет по производственной практике Дифференцированный зачет по МДК 02.01; ДПБ 02.02. Экзамен ПМ 02
ПК 2.2. ОК 03.	Реализовывают программы внеурочной деятельности в соответствии с санитарными нормами и правилами.	
ПК 2.3. ОК 01. ОК 03.	Выбирают образовательные технологии с учетом их эффективности в организации внеурочной деятельности обучающихся.	
ПК 2.4. ОК 09.	Разрабатывают учебно-методические материалы для реализации программ внеурочной деятельности.	
ПК 2.5. ОК 03. ОК 04. ОК 05.	Выстраивают траекторию профессионального развития на основе результатов анализа эффективности внеурочной деятельности обучающихся и самоанализа.	

[12] Примеры оформления формы контроля: контрольные работы, зачеты, квалификационные испытания, защита курсовых и дипломных проектов (работ), экзамены. Примеры оформления методов оценки: интерпретация результатов выполнения практических и лабораторных заданий, оценка решения ситуационных задач, оценка тестового контроля.

Приложение 1.3
к ОПОП-П по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И ЧЕРЧЕНИЯ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 3

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы .. *3*

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля *3*

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П *4*

2. Структура и содержание профессионального модуля 6

2.1. Трудоемкость освоения модуля *6*

2.2. Структура профессионального модуля *7*

2.3. Содержание профессионального модуля *8*

3. Условия реализации профессионального модуля 30

3.1. Материально-техническое обеспечение *30*

3.2. Учебно-методическое обеспечение *30*

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля 34

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И ЧЕРЧЕНИЯ»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.5	выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению;	особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия	выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению
	изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей	основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон	выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках
	выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно	последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка	выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах
	выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому"	теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения	выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов
	выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия	основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и	чтения и выполнения чертежей в ручной графике

		приемы работы с ними)	
	выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов	техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах	
	воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств	специфику художественного оформления декоративных изделий	
	применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел	традиционные техники художественной обработки материалов	
	выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц)	оборудование и технологии художественной обработки материалов	
	применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами	основы пластической анатомии	
	выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи	методику создания объемно-пластического произведения	
		свойства пластических материалов и способы лепки	
		виды изображений и технических чертежей	
		требования к оформлению чертежей, геометрические построения	
		особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения	

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1.	1.Обучение детей основам реалистического рисунка, живописи, композиции, терминологии. 2.Формирование у детей навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению. 3. Обучение детей	Уметь: последовательно вести живописные и графические работы; изображать объекты предметного мира, пространство; видеть и передавать цветовые	МДК 03.01 Основы выполнения графических работ (160 ч.) 1.7. Рисунок натюрморта мягким материалом. 1.8. Выполнение набросков и зарисовок. 1.10. Особенности построения предмета в глубоком пространстве.	720	способствует приобретению необходимого профессионального опыта; активному использованию различных методов, средств и форм организации познавательной деятельности обучающихся;

	работе с различным художественным материалом. 4. Развитие у детей изобразительных способностей, способности понимать прекрасное, художественного вкуса, пространственного мышления, нестандартности, фантазии.	отношения в условиях пространственно-воздушной среды; раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах; использовать основные техники акварельной живописи. Знать: свойства живописных и графических материалов, их возможности и эстетические качества; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности, создание цветового строя; конструктивное построение геометрических тел, натюрмортов, гипсовых розеток, гипсовых частей лица и гипсовой головы; основные законы перспективы, плановость. Навыки: анализа цветового строя произведений живописи; передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами.	2.1. Зарисовки гипсовых слепков частей лица со статуи Давида. 2.5. Рисунок гипсовой головы Гомера. 2.6 Рисунок головы натурщика с ярко выраженной анатомической характеристикой. 4.1. Графический язык. Основные средства выражения графики. 4.3. Техника рисования цветными карандашами. 4.6. Гравюра. <u>МДК 03.02 Основы выполнения живописных работ (160 ч.)</u> 2.4. Натюрморт из предметов простых по форме и ясных по цвету. 2.8. Натюрморт из предметов разных по материальности. 3.7. Натюрморт из предметов, насыщенных по цвету. 4.3. Натюрморт из предметов быта ясных по тону, простых по форме. Гризайль (масло). 4.7. Натюрморт из предметов быта, различных по материалу. 4.9. Этюды головы на спокойном по цвету фоне. 4.11. Этюд головы с плечевым поясом. 4.14. Этюд натурщицы в головном уборе. 4.16. Этюд полуфигуры в яркой одежде (сидя). 4.18. Этюд фигуры натурщицы с боковым освещением. <u>МДК 03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ (100ч.)</u> 1.2. Костная основа фигуры человека. Череп и скелет. 2.3. Кулисные		совершенствованию графических и живописных умений; грамотному использованию различных техник и технических приемов при выполнении произведений декоративно-прикладного искусства в разнообразных материалах.

			поверхности 2.5. Трансформируемые Плоскости. 2.6. Макетирование. Простые объемные формы. 2.8. Соединение объемов. 3.5. Анималистический жанр в скульптуре. 3.7. Лепка головы МДК 03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов (260 ч.) 1.1. Орнамент. Народный орнамент. 1.2. Художественные росписи Русского Севера. 1.3. Русские художественные лаки. 2.2. Батик. 2.4. Коллаж. 3.3. Выразительные средства дизайна		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практической подготовки**
Учебные занятия	1728	1380
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	216	-
учебная	144	-
производственная	72	-
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 03.01 – экзамен МДК 03.02 – экзамен МДК 03.03 – дифференцированный зачет МДК 03.04 – дифференцированный зачет МДК 03.05 – дифференцированный зачет УП. 03 – зачет ПП. 03 – дифференцированный зачет ПМ. 03 – экзамен квалификационный		-
Всего	**1944**	**1380**

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-9 ПК 3.1-3.5	Раздел 1. Графика МДК 03.01. Основы выполнения графических работ	**505**	**407**	**505**	**98**	**-**	**-**		
	Раздел 2. Живопись МДК 03.02. Основы выполнения живописных работ	**505**	**407**	**505**	**98**	**-**	**-**		
	Раздел 3. Объемно-пластические работы МДК 03.03. Основы выполнения объемно-пластических работ	**166**	**114**	**166**	**52**		**-**		
	Раздел 4. Изобразительное, декоративно-прикладное искусство, дизайн МДК 03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	**462**	**400**	**462**	**62**		**-**		
	Раздел 5. Черчение МДК 03.05. Черчение	**90**	**52**	**90**	**38**		**-**		
	Учебная практика	**144**	**-**					**144**	
	Производственная практика	**72**	**-**						**72**
	Промежуточная аттестация								
	Всего:	**1944**	**1380**		**348**		**-**	**72**	**36**

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Графика			
МДК. 03.01. Основы выполнения графических работ			
Тема 1. Рисунок как основа изобразительного искусства.	**Содержание**		**ПК 3.1**
	Входная диагностика.	**2**	
	Инструктивный обзор программы курса.		
Тема 1.1. Основы перспективы	**Содержание**		**ПК 3.1**
	Понятие «перспектива», виды перспективы. Проецирующий аппарат, основные понятия. Перспектива линий, плоскостей и объемных форм. Конструктивное построение предметов.	**6**	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**	
	1. Пространственно-конструктивное построение геометрических тел и объемных форм.		
Тема 1.2. Законы распределения светотени по форме	**Содержание**	**6**	**ПК 3.1**
	Закон распределения светотени. Понятие светотени и тона.		
	Светотеневые градации и их особенности, взаимосвязь. Тональные отношения в рисунке.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**	
	1. Рисунок натюрморта из геометрических тел со светотеневой моделировкой.		
Тема 1.3. Рисунок висящей драпировки	**Содержание**	**4**	**ПК 3.1**
	Построение общей формы складок драпировки.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**12**	
	1. Рисунок драпировки (висящей, лежащей на стуле).		
Тема 1.4. Рисунок гипсовой розетки	**Содержание**	**4**	**ПК 3.1**
	Построение общей формы гипсовой розетки.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**	
	1. Рисунок гипсовой розетки.		
Тема 1.5. Рисование объектов сложной формы	**Содержание**	**2**	**ПК 3.1**
	Пространственно-конструктивное построение предметов.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**12**	
	1. Рисунок натюрморта из предметов сложной формы.		

Тема 1.6. Передача материальности в академическом рисунке	**Содержание**	**4**	**ПК 3.1**
	Приемы передачи материальности в рисунке.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**16**	
	1.Зарисовки предметов различной материальности 2. Рисунок натюрморта с включением предметов разной материальности (стекло, металл).		
Тема 1.7. Рисунок натюрморта мягким материалом	**Содержание**	**4**	**ПК 3.1**
	Особенности работы мягкими материалами (соус, уголь, сангина и др.)		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**	
	1. Натюрморт из предметов быта различной материальности мягкими материалами.		
Тема 1.8. Выполнение набросков и зарисовок	**Содержание**	**4**	**ПК 3.1**
	Понятия «набросок» и «зарисовка». Виды набросков. Выразительные средства набросков.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**	
	1. Наброски и зарисовки различных объектов.		
Тема 1.9. Тематический натюрморт	**Содержание**	**4**	**ПК 3.1**
	Принципы построения тематического натюрморта.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**	
	1. Рисунок натюрморта на тему «Профессия».		
Тема 1.10. Особенности построения предмета в глубоком пространстве	**Содержание**	**2**	**ПК 3.1**
	Особенности построения линейной и воздушной перспективы в глубоком пространстве.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**	
	1. Рисунок натюрморта из предметов быта в глубоком пространстве.		
Тема 1.11. Изображение интерьера	**Содержание**	**2**	**ПК 3.1**
	Особенности изображения интерьера.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1. Зарисовка интерьера.		
Тема 2. Рисунок головы человека. Тема 2.1. Зарисовки гипсовых слепков частей лица со статуи Давида	**Содержание**	**4**	**ПК 3.1**
	Особенности построения частей лица. Анализ анатомической формы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**20**	
	1. Зарисовки гипсовых слепков частей лица: нос, глаз, губы, ухо		

Тема 2.2. Зарисовка гипсовой головы «обрубовки»	**Содержание**	**4**	**ПК 3.1**
	Принцип «обрубовки» на примере «обрубовочных» модели головы.		
	Особенности «изменения» конструкции в зависимости от ракурса.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**	
	1. Рисунок гипсовой головы «обрубовки» в двух поворотах.		
Тема 2.3. Рисунок гипсовой маски Венеры	**Содержание**	**2**	**ПК 3.1**
	Пластические и тоновые особенности лепки формы маски Венеры.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**	
	1. Тональный рисунок маски Венеры.		
Тема 2.4. Рисунок гипсовой головы Дианы	**Содержание**	**4**	**ПК 3.1**
	Методика выполнения рисунка гипсовой головы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**	
	1. Рисунок гипсовой головы Дианы. Светотеневая моделировка формы.		
Тема 2.5. Рисунок гипсовой головы Гомера	**Содержание**	**4**	**ПК 3.1**
	Пластические особенности гипсовой головы Гомера.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**14**	
	Тональный рисунок гипсовой головы Гомера.		
Тема 2.6 Зарисовки головы натурщика. Рисунок головы натурщика с ярко выраженной анатомической характеристикой	**Содержание**	**6**	**ПК 3.1**
	Особенности лепки объема головы натурщика. Индивидуальные особенности. Пластические характеристики моделей разного возраста.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**20**	
	1. Краткосрочные зарисовки головы натурщика 2.Рисунок головы натурщика с тональным решением.		
Тема 2.7. Рисунок головы натурщика с плечевым поясом.	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**30**	**ПК 3.1**
	1.Рисунок головы натурщика с плечевым поясом. Полная светотеневая моделировка. 2. Рисунок головы натурщика на светлом фоне		
Тема 2.8. Рисунок головы натурщика в головном уборе	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**14**	**ПК 3.1**
	1.Рисунок головы натурщика в головном уборе мягким материалом		
Тема 2.9. Зарисовки головы натурщика с высокой линией горизонта	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**24**	**ПК 3.1**
	1.Зарисовки головы натурщика с высокой линией горизонта в разных поворотах 2.Рисунок головы натурщика в повороте		
Тема 3. Рисунок фигуры человека Тема 3.1 Рисунок	**Содержание**	**4**	**ПК 3.1**
	Особенности построения и тонального решения кистей рук.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**20**	

полуфигуры с руками	1. Зарисовки кистей рук натурщика.		
	2. Рисунок полуфигуры с руками.		
Тема 3.2 Наброски фигуры человека	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**4**	**ПК 3.1**
	1.Наброски фигуры человека		
Тема 3.3. Рисунок Экорше Гудона	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**12**	**ПК 3.1**
	Зарисовка Экорше Гудона		
Тема 3.4. Рисунок одетой фигуры с опорой на одну ногу	**Содержание**	**4**	**ПК 3.1**
	Характерные особенности выполнения рисунка модели. Пластические характеристики формы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**24**	
	1 Зарисовки одетой фигуры с опорой на одну ногу.		
	2.Рисунок одетой фигуры с опорой на одну ногу		
Тема 3.5. Рисунок сидящей женской фигуры с боковым освещением	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**16**	**ПК 3.1**
	1.Рисунок женской сидящей фигуры		
Тема 3.6. Тематические зарисовки фигуры человека с окружением	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**9**	**ПК 3.1**
	1.Тематические зарисовки фигуры человека с окружением		
Тема 3.7. Рисунок женской фигуры в интерьере	**Содержание**	**4**	**ПК 3.1**
	Особенности передачи индивидуальности модели.		
	Создание художественного образа.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**15**	
	1. Зарисовки женской фигуры в интерьере с созданием образа		
Тема 4. Графика как вид изобразительного искусства	**Содержание**	**2**	**ПК 3.1**
	История развития графики. Формирование графики как самостоятельного вида искусства.		
	Классификация графики.		
Тема 4.1. Графический язык. Основные средства выражения графики	**Содержание**	**2**	**ПК 3.1**
	Формальная организация композиции посредством различных средств: точки, линий, пятна.		
	Условность цвета в графике. Графические структуры на плоскости.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	1. Выполнить формальную композицию используя точки, линии, пятна.		
Тема 4.2. Техника работы пастелью	**Содержание**	**2**	**ПК 3.1**
	Материалы необходимые для работы пастелью. Приемы работы пастелью		
	Образная выразительность как основная задача композиции графического произведения.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**	

	1. Натюрморт с фруктами, пастель		
Тема 4.3. Техника рисования цветными карандашами	**Содержание**	**2**	**ПК 3.1**
	Изучение приемов работы цветными карандашами		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**	
	1. Натюрморт с цветами (цветные карандаши).		
Тема 4.4. Техника силуэт	**Содержание**	**2**	**ПК 3.1**
	История развития техники «силуэт».		
	Силуэт. Отношение черного и белого.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**	
	1. Выполнение композиции в технике силуэт.		
Тема 4.5. Монотипия	**Содержание**	**4**	**ПК 3.1**
	История развития техники «монотипия» и ее особенности.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**	
	1. Выполнение упражнений в технике монотипия.		
	2. Выполнение композиции в технике монотипия «Архитектура в пейзаже».		
Тема 4.6. Гравюра	**Содержание**	**4**	**ПК 3.1**
	История развития техники «гравюра». Особенности техники.		
	Классификация печатной графики. Высокая и низкая печать. Зависимость изображения и выбора выразительных средств от материала. Современные виды печатной графики.		
	Ксилография - гравюра по дереву.		
	Офорт - гравюра по металлу и его разновидности.		
	Линогравюра - гравюра по линолеуму.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**9**	
	1. Упражнения в технике гравюра.		
	2. Выполнение композиции в технике гравюра.		
	Промежуточная аттестация: экзамен		
Раздел 2. Живопись			
МДК 03.02. Основы выполнения живописных работ.			
Тема 1 Техники живописи. Тема 1.1. Выразительные средства различных видов живописи.	**Содержание**	**2**	**ПК 3.2**
	Входная диагностика. Инструктивный обзор программы. Цели и задачи курса.		
	Выразительные средства живописи. Основные сведения по технологии живописных материалов.		
Тема 1.2. Теория цвета. Основные положения. Цветовой круг	**Содержание**	**4**	**ПК 3.2**
	Физика цвета, световой луч, особенности восприятия цвета.		
	Основные характеристики цвета: светлота, цветовой тон, насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Теплые и холодные цвета.		
	Группы гармоничных сочетаний родственных цветов, контрастных цветов, триады		

	родственно-контрастных цветов. Понятие колорит.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	1. Таблица «Цветовой круг».		
Тема 2. Акварельная живопись Тема 2.1. Приемы работы акварелью	**Содержание**	**2**	**ПК 3.2**
	Методы и приемы работы акварельными красками. Особенности акварельной техники.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	1. Упражнения на ознакомление с акварельными красками.		
Тема 2.2. Живописные наброски овощей, фруктов	**Содержание**	**4**	**ПК 3.2**
	Передача объема предмета с помощью цвета и тона. Цвет предмета, цветовые рефлексы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	1. Этюды овощей и фруктов.		
Тема 2.3. Натюрморт с овощами.	**Содержание**	**2**	**ПК 3.2**
	Влияние освещения и воздушной перспективы на восприятие цвета. Анализ цветового и тонального строя натюрморта.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**	
	1. Этюд натюрморта с овощами.		
Тема 2.4. Краткосрочные этюды натюрморта на определение цветовых отношений	**Содержание**	**2**	
	Определение цветовых отношений в натюрморте, гармонизация цветовых отношений		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	1.Краткосрочные этюды натюрморта на определение цветовых отношений		
Тема 2.5. Натюрморт из предметов простых по форме и ясных по цвету	**Содержание**	**2**	**ПК 3.2**
	Пространственные свойства цвета. Взаимосвязь цвета и формы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**	
	1. Этюд натюрморта из предметов простых по форме и ясных по цвету.		
Тема 2.6. Простой натюрморт из предметов, контрастных по цвету	**Содержание**	**4**	**ПК 3.2**
	Анализ цветового и тонального строя натюрморта. Гармонизация колорита через контрастные цвета.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**	
	1. Простой натюрморт из предметов, контрастных по цвету.		
Тема 2.7. Натюрморт из предметов различной светлоты, объединенных холодной гаммой	**Содержание**	**2**	**ПК 3.2**
	Анализ цветового и тонального строя натюрморта. Гармонизация колорита через холодные цвета.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**	
	1. Натюрморт из предметов различной светлоты, объединенных холодной гаммой.		
Тема 2.8.	**Содержание**	**10**	**ПК 3.2**

Натюрморт из предметов, объединенных теплой гаммой	**В том числе практических и лабораторных занятий** 1. Натюрморт из предметов, насыщенных по цвету, объединенных теплой гаммой.		
Тема 2.9. Натюрморт из предметов разных по материальности	**Содержание** Анализ цветового и тонального строя натюрморта. Передача материальности (стекло, металл, керамика).	**2**	**ПК 3.2**
	В том числе практических и лабораторных занятий 1. Этюд натюрморта из предметов разных по материальности.	**10**	
Тема 2.10 Натюрморт из предметов быта с включением стеклянных предметов	**Содержание** Анализ цветового и тонального строя натюрморта.	**2**	**ПК 3.2**
	В том числе практических и лабораторных занятий 1. Этюд натюрморта из предметов быта с включением стеклянных предметов.	**10**	
Тема 2.11 Натюрморт с гипсовой розеткой	**Содержание** Анализ цветового и тонального строя натюрморта	**2**	**ПК 3.2**
	В том числе практических и лабораторных занятий 1.Этюд натюрморта с гипсовой розеткой	**10**	
Тема 2.12 Натюрморт из предметов быта насыщенных по цвету	**Содержание** Анализ цветового и тонального строя натюрморта. Особенности гармонизации насыщенных цветовых пятен.	**2**	**ПК 3.2**
	В том числе практических и лабораторных занятий 1.Этюд натюрморта из предметов насыщенных по цвету	**8**	
Тема 2.13 Натюрморт с букетом цветов	**Содержание** Особенности написания акварельных этюдов букета цветов	**2**	**ПК 3.2**
	В том числе практических и лабораторных занятий 1.Этюд натюрморта с букетом цветов	**8**	
Тема 2.14 Натюрморт из предметов светлых по тону	**В том числе практических и лабораторных занятий** 1.Этюд натюрморта из предметов светлых по тону	**10**	**ПК 3.2**
Тема 3. Живопись гуашью **Тема 3.1. Технология гуашевой живописи**	**Содержание** Материалы для работы гуашью. Особенности работы гуашью.	**2**	**ПК 3.2**
	В том числе практических и лабораторных занятий 1. Упражнения по освоению техники гуашевой живописи.	**2**	
Тема 3.2. Этюд натюрморта из фруктов или овощей	**Содержание** Анализ цветового строя натюрморта.	**2**	**ПК 3.2**
	В том числе практических и лабораторных занятий 1. Этюд натюрморта из фруктов или овощей.	**8**	

Тема 3.3. Натюрморт из предметов быта в заданном колорите	**Содержание**	**2**	**ПК 3.2**
	Анализ цветового и тонального строя натюрморта. Организация цветовой гармонии в холодном колорите.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**	
	1. Натюрморт из предметов быта в холодном колорите.		
Тема 3.4 Натюрморт из предметов с ярко выраженными цветовыми рефлексами	**Содержание**	**2**	**ПК 3.2**
	Анализ цветового и тонального строя натюрморта.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**	
	1. Этюд натюрморта из предметов с ярко выраженными цветовыми рефлексами.		
Тема 3.5. Натюрморт из предметов насыщенных по цвету	**Содержание**	**10**	**ПК 3.2**
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1.Этюд натюрморта из предметов насыщенных по цвету.		
Тема 4.1 Масляная живопись	**Содержание**	**2**	**ПК 3.2**
	Технология и техника живописи масляными красками.		
Тема 4.2. Этюд букета цветов (масло).	**Содержание**	**2**	**ПК 3.2**
	Особенности работы над букетом цветов. Техника ала-прима.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**12**	
	1.Этюд букета цветов.		
Тема 4.3. Натюрморт из предметов быта ясных по тону, простых по форме. Гризайль (масло).	**Содержание**	**4**	**ПК 3.2**
	Анализ цветового и тонального строя натюрморта. Методика работы над натюрмортом маслом.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**12**	
	1.Натюрморт из предметов быта ясных по тону, простых по форме. Гризайль (масло).		
Тема 4.4. Натюрморты из предметов быта простых по форме и ясных по цвету в единой гамме (ограниченная палитра).	**Содержание**	**4**	**ПК 3.2**
	Анализ цветового и тонального строя натюрморта. Методика работы над натюрмортом.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**12**	
	1.Натюрморты из предметов быта простых по форме и ясных по цвету в единой гамме (ограниченная палитра).		
Тема 4.5. Натюрморт из предметов, насыщенных по цвету, объединенных теплой или холодной гаммой.	**Содержание**	**2**	**ПК 3.2**
	Анализ цветового и тонального строя натюрморта. Организация колорита.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**14**	
	1.Натюрморт из предметов, насыщенных по цвету, объединенных теплой или холодной гаммой.		
	2.Натюрморт из предметов, насыщенных по цвету, объединенных теплой или	**14**	

	холодной гаммой		
Тема 4.6. Натюрморт из предметов, светлых по тону	**Содержание**	**2**	**ПК 3.2**
	Анализ цветового и тонального строя натюрморта. Организация колорита.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**14**	
	1.Натюрморт из предметов, светлых по тону.		
Тема 4.7. Натюрморт из предметов быта, различных по материалу.	**Содержание**	**4**	**ПК 3.2**
	Анализ цветового и тонального строя натюрморта. Передача материальности предметов (стекло, металл, керамика).		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**12**	
	1.Натюрморт из предметов быта, различных по материалу.		
Тема 4.8. Тематический натюрморт из предметов быта, различных по материальности	**Содержание**	**2**	
	Анализ цветового и тонального строя натюрморта. Организация колорита.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**14**	
	1.Натюрморт из предметов различной материальности, объединенных единой тематикой		
Тема 4.9. Этюд головы человека. (Гризайль).	**Содержание**	**4**	**ПК 3.2**
	Анализ формы головы, пропорций. Передача объема головы с помощью тона.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**	
	1.Этюд головы человека. (Гризайль).		
Тема 4.10. Этюды головы на спокойном по цвету фоне.	**Содержание**	**2**	**ПК 3.2**
	Передача объема головы с помощью цвета и тона. Методика ведения краткосрочных этюдов маслом		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**14**	
	1.Краткосрочные этюды головы на спокойном по цвету фоне		
Тема 4.11. Этюд головы на цветном фоне.	**Содержание**	**2**	**ПК 3.2**
	Анализ формы головы, пропорций. Взаимосвязь цветовых рефлексов.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**	
	1.Этюд головы на цветном фоне.		
Тема 4.12. Этюд головы с плечевым поясом.	**Содержание**	**2**	**ПК 3.2**
	Анализ формы головы, пропорций. Связь головы с плечевым поясом.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**14**	
	1.Этюд головы с плечевым поясом.		
Тема 4.13. Этюд головы на нейтральном фоне с боковым освещением.	**Содержание**	**2**	
	Выявление формы головы при боковом освещении. Методика работы над портретом.		**ПК 3.2**
	В том числе практических и лабораторных занятий	**16**	
	1.Этюд головы на нейтральном фоне с боковым освещением		

Тема 4.14. Этюд головы на светлом фоне.	**Содержание**	**2**	**ПК 3.2**
	Выявление формы головы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**16**	
	1.Этюд головы на светлом фоне		
Тема 4.15. Этюд натурщицы в головном уборе.	**Содержание**	6	**ПК 3.2**
	Передача объема головы, пропорций, связь с фоном. Методика работы над портретом.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**14**	
	1. Этюд натурщицы в головном уборе.		
	1. Этюд фигуры натурщицы с букетом цветов.		
Тема 4.16. Этюд полуфигуры в яркой одежде (сидя).	**Содержание**	**4**	**ПК 3.2**
	Выявление индивидуальных особенностей натуры. Композиционно-пластическое, живописное решение.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**14**	
	1.Этюд полуфигуры в яркой одежде (сидя)		
Тема 4.17. Этюд фигуры на светлом фоне.	**Содержание**	**4**	**ПК 3.2**
	Особенности работы над живописью фигуры человека. Композиционно-пластическое, живописное решение		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**12**	
	1. Этюд фигуры на светлом фоне		
Тема 4.18. Этюд фигуры натурщицы с боковым освещением	**Содержание**	4	**ПК 3.2**
	Выявление особенностей натуры. Композиционно-пластическое, живописное решение.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**12**	
	Этюд фигуры натурщицы с боковым освещением		
Тема 4.19. Этюд фигуры натурщицы возле окна	**Содержание**	**2**	**ПК 3.2**
	Передача освещения. Связь фигуры с интерьером. Композиционно-пластическое, живописное решение.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**13**	
	1. Этюд фигуры натурщицы возле окна.		
	Промежуточная аттестация: экзамен		
Раздел 3 Объемно-пластические работы			
МДК 03.03. Основы выполнения объемно-пластических работ		**Содержание**	**1**
Тема 1. Пластическая анатомия	**Содержание**	**1**	**ПК 3.3**
	Входная диагностика. Инструктивный обзор программы. Значение понятия «пластическая анатомия».		
	Связь анатомии с рисунком. Пропорции человека.		
Тема 1.2.	**Содержание**	**9**	**ПК 3.3**

Костная основа фигуры человека. Череп и скелет	Череп. Лицевой и мозговой отделы.		
	Осевой скелет: позвоночный столб, грудная клетка, плечевой пояс, таз.		
	Строение свободных верхней конечности и нижней конечности.		
	Контрольная работа (тестирование).	**2**	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**22**	
	1.Зарисовка черепа. Конструктивное построение (бумага, ф. А-4).		
	2.Рисунок осевого скелета: позвоночный столб, грудная клетка, плечевой пояс, таз (бумага, ф А3) плечевой пояс, таз. (бум, ф. А-3).		
	3.Зарисовка скелета верхней конечности и нижней конечности. (бумага, ф. А-3).		
Тема 1.3. Мышцы человека	**Содержание**.	**19**	**ПК 3.3**
	Общее понятие о мышцах. Виды и формы мышц.		
	Мышцы головы. Жевательные и мимические мышцы.		
	Мышцы шеи, груди, живота, спины		
	Мышцы плечевого пояса, верхней конечности (сгибатели и разгибатели). Мышцы таза. Мышцы нижней конечности (сгибатели и разгибатели).		
	Контрольная работа (тестирование)	**1**	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**22**	
	1.Выполнить рисунок «Голова человека. Экорше в 2-х поворотах»		
	2.Выполнить рисунок торса человека в 2-х поворотах (экорше).		
	3.Выполнить рисунок плечевого пояса и верхней конечности в 3-х положениях.		
	4.Выполнить рисунок мышц таза и нижней конечности в 3-х положениях.		
	5.Выполнить рисунок экорше Гудона.		
Тема 2 Макетирование Тема 2.1. Основы макетирования	**Содержание**	**1**	**ПК 3.3**
	Входная диагностика. Инструктивный обзор программы. Инструменты, материалы макетирования. Основные приемы макетирования		
Тема 2.2. Бумагопластика. Плоскость и виды пластической разработки поверхности	**Содержание**	**2**	**ПК 3.3**
	Трансформация поверхности плоского листа.		
	Членение поверхности листа прямолинейными и криволинейными элементами.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**	
	1.Пластическое решение с помощью прорезей и надрезов поверхности.		
	2.Прямолинейный и криволинейный орнамент.		
	3.Членение поверхности с помощью ритмических рядов.		
Тема 2.3. Кулисные поверхности	**Содержание**	**1**	**ПК 3.3**
	Техника выполнения кулисных поверхностей.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Моделирование кулисных поверхностей – бумажный туннель.		
Тема 2.4.	**Содержание**	**1**	**ПК 3.3**

Шрифт и его использование в макетировании	Способы выполнения шрифта в макетировании.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	1. Шрифтовая инсталляция буквы.		
	2. Шрифтовая композиция.		
Тема 2.5. Трансформируемые плоскости	**Содержание**	**2**	**ПК 3.3**
	Выдвинутые элементы плоскости.		
	Глубинно-пространственная композиция.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	1.Выполнить макет с выдвинутым элементом плоскости.		
	2.Глубинно-пространственная композиция с элементом выдвинутой плоскости.		
Тема 2.6. Макетирование. Простые объемные формы	**Содержание**	**1**	**ПК 3.3**
	Технические приемы макетирования. Моделирование различных геометрических тел.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	1. Тела вращения и их развертки, составление геометрических тел.		
	2.Объемно-прстранственная композиция из простых объемных форм.		
Тема 2.7. Метод секущих плоскостей	**Содержание**	**1**	**ПК 3.3**
	Технический метод макетирования из объемной формы из плоских элементов		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Макет шара из объемной формы из плоских элементов с помощью перпендикулярных секущих плоскостей		
Тема 2.8 Соединение объемов	**Содержание**	**1**	**ПК 3.3**
	Соединение объемов геометрических тел.		
	Структурно - решетчатые формы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**16**	
	1.Создание макета интерьера одной комнаты дома.		
Тема 3. Скульптура Тема 3.1. Скульптура. Знакомство с материалом, инструментами	**Содержание**	**1**	**ПК 3.3**
	Входная диагностика. Материалы и инструменты.		
	Способы и приемы лепки.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**1**	
	Изготовление основы – плинта.		
Тема 3.2. Лепка с натуры овощей, фруктов, близких по форме геометрическим телам	**Содержание**	**1**	**ПК 3.3**
	Методика лепки с натуры овощей, фруктов, близких по форме геометрическим телам.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	Упражнение. «Лепка овощей с натуры».		
Тема 3.3. Лепка вазы с драпировкой	**Содержание**	**2**	**ПК 3.3**
	Методика лепки пустотелых изделий различными способами (из жгута, пласта, пластическим способом).		

	Методика лепки драпировки.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	Упражнение «Лепка вазы с драпировкой».		
Тема 3.4. Лепка рельефа. Этюд с натуры гипсовой розетки «Яблоко»	**Содержание**	**1**	**ПК 3.3**
	Последовательность лепки детали простого рельефного орнамента (на плоской поверхности)		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**5**	
	Лепка с натуры гипсовой розетки «Яблоко».		
Тема 3.5. Анималистический жанр в скульптуре	**Содержание**	**1**	**ПК 3.3**
	Методика лепки животных и птиц.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	Выполнение лепки птиц с натуры.		
Тема 3.6. Лепка фигуры человека	**Содержание**	**2**	**ПК 3.3**
	Пропорции фигуры человека.		
	Последовательность лепки фигуры человека.		
	Каркас «глаголь» для фигуры человека.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**	
	Создание фигуры человека с художественного манекена человека.		
Тема 3.7. Лепка головы	**Содержание**	**2**	**ПК 3.3**
	Пропорции лепки головы, лица человека.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**	
	Образ литературного героя с ярко-выраженным характером.		
	Дифференцированный зачет	**2**	
Раздел 4. Изобразительное, декоративно-прикладное искусство, дизайн.			
МДК 03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов		**Содержание**	**7**
Тема 1. Декоративно-прикладное искусство. Тема 1.1. Орнамент. Народный орнамент	**Содержание**	**4**	**ПК 3.4**
	Входная диагностика. Инструктивный обзор курса.		
	Орнамент как часть народной культуры, история развития орнамента. Значение орнамента.		
	Характеристика и классификация орнамента. Основные законы композиционного построения орнаментальных мотивов. Национальные орнаменты. Семантика народного орнамента, образы и их значение.		
	Городецкий народный промысел.		
	Хохломской народный промысел.		
	Полхов-Майданский промысел.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**30**	
	1.Выполнение таблиц с основными типами орнаментального построения.		
	2.Народный орнамент Городецкой росписи.		
	3.Принципы трансформации природных форм в хохломском народном промысле.		

	4.Стилизация природных форм в орнаментальных мотивах Полховского Майдана.		
Тема 1.2. Художественные росписи Русского Севера	**Содержание**	**4**	**ПК 3.4**
	Мезень - графическое направление народного искусства.		
	Народная роспись Пермогорья.		
	Борецкий художественный промысел.		
	Народная роспись Пучуги.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**30**	
	1.Выполнение таблиц с элементами мезенской росписи.		
	2.Составление композиции по мотивам мезенской росписи.		
	3.Выполнение таблиц с элементами пермогорской росписи.		
	4.Составление композиции по мотивам пермогорской росписи.		
	5.Выполнение таблиц с элементами борецкой росписи.		
	6.Составление композиции по мотивам борецкой росписи.		
	7.Выполнение таблиц с элементами пучужской росписи.		
	8.Составление композиции по мотивам пучужской росписи.		
Тема 1.3. Русские художественные лаки	**Содержание**	**3**	**ПК 3.4**
	Художественная роспись подносов. Жостово.		
	Художественная роспись подносов. Нижний Тагил.		
	Лаковая миниатюра. Палех, Федоскино, Мстёра, Холуй.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**21**	
	1.Выполнение мотивов и композиций в стиле жостовской росписи.		
	2.Выполнение мотивов и композиций в стиле росписи Нижнего Тагила.		
	3.Выполнение основных мотивов и композиций в стиле лаковых миниатюр Палеха, Федоскина, Мстёры, Холуя.		
Тема 1.4. Русская художественная керамика	**Содержание**	**2**	**ПК 3.4**
	История русской художественной керамики. Гжель.		
	Скопинская керамика.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**18**	
	1.Выполнение упражнений на освоение росписи Гжели.		
	2.Выполнение эскизов декоративной композиции по мотивам Гжели.		
Тема 2. Художественная обработка материалов.	**Содержание**	**1**	**ПК 3.4**
	История художественной обработки материалов. Виды, способы, материалы и оборудование для работы.		
Тема 2.1. Изонить.	**Содержание**	**2**	**ПК 3.4**
	История техники «изонить». Материалы и приемы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**14**	
	1.Упражнение «Заполнение угла, окружности».		
	2.Творческая композиция в технике изонить.		

Тема 2.2. Художественная роспись ткани. Холодный батик.	**Содержание**	**4**	**ПК 3.4**
	История развития художественной росписи ткани. Материалы и инструменты.		
	Холодный батик.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**21**	
	1.Упражнения в технике холодного батика. Роспись панно в технике холодного батика.		
Тема 2.3. Горячий батик.	**Содержание**	**2**	
	Горячий батик. Техника кракле.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**16**	
	1.Упражнения в технике горячего батика. Роспись панно в технике горячего батика.		
Тема 2.4. Узелковый батик.	**Содержание**	**2**	
	Узелковая техника батика		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**12**	
	Роспись шарфа в узелковой технике		
Тема 2.5. Художественный Текстиль	**Содержание**	**2**	**ПК 3.4**
	История и традиции художественного текстиля. Современные тенденции в текстиле. Виды изделий.		
	Техника выжигания по ткани, материалы оборудование, приёмы работы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**38**	
	1.Выполнение упражнений по освоению техники и приёмов работы.		
	2.Выполнение декоративного изделия из текстиля.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Выполнить панно в технике художественного выжигания по ткани.		
Тема 2.6. Коллаж	**Содержание**	**2**	**ПК 3.4**
	История зарождения искусства коллажа, современный коллаж.		
	Виды коллажей, материалы и приёмы создания.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**30**	
	1.Разработать и выполнить декоративное панно в технике коллаж.		
Тема 3. Дизайн Тема 3.1. Дизайн как художественное конструирование эстетической среды	**Содержание**	**1**	**ПК 3.4**
	Входная диагностика. Организация элементов на передачу динамики и статики.		
	История развития дизайна. Виды и стили дизайна.		
Тема 3.2. Композиция в дизайне	**Содержание**	**2**	**ПК 3.4**

	Художественные средства построения композиции.		
	Средства гармонизации художественной формы. Основные принципы композиционно-художественного формообразования.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**30**	
	1.Упражнение «Доминантность элемента и пространства».		
	2.Упражнение «Метрический масштаб. Интерьер, экстерьер, предмет».		
	3.Упражнение «Пространственный масштаб. Неограниченное, ограниченное, замкнутое пространство».		
	4.Упражнение «Временной масштаб. Прошлое, настоящее, будущее».		
Тема 3.3. Выразительные средства дизайна	**Содержание**	**2**	**ПК 3.4**
	Стилизация объекта по собственному и заданному свойству.		
	Иконический знак и знак - индекс.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1.Упражнение «Стилизация объекта»	**22**	
	2.Упражнение «Разработка иконического знака».		
	3.Упражнение «Разработка знака-индекса».		
Тема 3.4. Основы графического дизайна	**Содержание**	**2**	**ПК 3.4**
	История развития графического дизайна.		
	Проектирование в графическом дизайне.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**	
	1.Выполнение упражнений «проектирование товарных знаков».		
Тема 3.5. Шрифты	**Содержание**	**3**	**ПК 3.4**
	История развития латинского и русского шрифта.		
	Основы шрифтовой графики.		
	Шрифтовая интерпретация.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**20**	
	1.Выполнение исторических видов шрифтов.		
	2.Разработка буквицы.		
	3.Упражнение «Шрифтовая интерпретация слова».		
	4.Шрифтовая интерпретация фразы.		
	5.Шрифтовой плакат.		
Тема 3.6. Дизайн в рекламе	**Содержание**	**1**	**ПК 3.4**
	Композиция в дизайне рекламы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**7**	
	Выполнить рекламный плакат.		
Тема 3.7. Фирменный стиль	**Содержание**	**3**	**ПК 3.4**
	Понятие фирменного стиля.		

	Создание проектно-творческой концепции фирменного стиля.		
	Логотип как базовый компонент фирменного стиля.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1.Проектирование брендбука фирменного стиля.	**17**	
Тема 3.8. Интерьер как образ времени	**Содержание**	**6**	**ПК 3.4**
	Входная диагностика «Дизайн интерьера».		
	История интерьера. Античность.		
	Романский, готический интерьер. Эпоха Возрождения.		
	Классика, Модерн, Эклектика.		
	Стили интерьера нового времени. Исторические и этнические стили в современном интерьере. Стили будущего.		
	Роль вещи в интерьере (картина, зеркало, цветы и др.).		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**9**	
	1.Выполнить таблицы «Исторические стили в интерьере».		
	2.Выполнить зарисовки на тему «Вещь в интерьере».		
	3.Выполнить эскизы на тему «Интерьер будущего».		
Тема 3.9 Основы проектирования интерьера	**Содержание**	**4**	**ПК 3.4**
	Основы пространственной композиции в интерьере.		
	Цвет и свет в интерьере.		
	Стилеобразование и декорирование в интерьере.		
	Технический рисунок в проектировании.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**13**	
	1.Выполнить технический рисунок интерьера с натуры.		
	2.Выполнить эскиз цветового решения интерьера.		
	3.Выполнить эскиз проекта оформления окна.		
Тема 3.10. Флористический дизайн. История аранжировки растений	**Содержание**	**3**	**ПК 3.4**
	Входная диагностика «Флористический дизайн».		
	Культура и традиции цветочного дизайна.		
	Стили в цветочном дизайне. Виды цветочных композиций.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1.Выполнить таблицу «Виды цветочных аранжировок».	**6**	
	2.Составить таблицу «Семантика цветов и растений».		
Тема 3.11. Технология работы с флористическим материалом	**Содержание**	**2**	**ПК 3.4**
	Растительный материал, правила заготовки, обработки и хранения живых и сухих растений.		
	Сопутствующий материал, инструменты и оборудование, основа для композиций. Способы консервации флористического материала. Правила и приёмы продления		

	жизни растений в композиции.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**12**	
	1.Подготовить флористический материал с соблюдением технологии.		
	2.Выполнить декоративную основу для композиции с использованием природного материала.		
	3.Выполнить обработку флористического материала одним из изученных способов.		
Тема 3.12. Основы составления флористических композиций	**Содержание**	**3**	**ПК 3.4**
	Приёмы, виды и особенности организации флористической композиции.		
	Виды и способы составления букета, приёмы декорирования.		
	Стационарная композиция, виды и приёмы составления.		
	Традиции составления икебаны.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**12**	
	1.Составить тематическую композицию в сосуде.		
	2.Составить икебану. Выполнить упражнения по составлению букетов разного вида.		
Тема 3.13. Флористический коллаж	**Содержание**	**2**	**ПК 3.4**
	Виды флористических коллажей.		
	Технология подготовки растений для коллажа.		
	Приёмы выполнения флористических коллажей.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**	
	1.Упражнение по созданию фона для флор, коллажа с использованием различных приёмов декора.		
	2.Упражнение по составлению композиций в живописном стиле.		
	3.Упражнение по составлению композиций в вегетативном стиле.		
	Дифференцированный зачет	**2**	
Раздел 5 Черчение			
МДК 03.05 Черчение			
Тема 1.1. Приемы выполнения и правила оформления чертежей	**Содержание**	**6**	**ПК 3.5**
	Входная диагностика. Инструктивный обзор курса. Введение. Техника выполнения чертежей и правила их оформления (форматы, линии чертежа, шрифты).		
	Практическое применение геометрических построений. Сопряжения. Деление окружности на равные части.		
	Нанесение размеров на чертеже. Масштабы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**3**	
	1.Шрифт. Прописные и строчные буквы		
	2.Деление окружности на равные части. Чертеж плоской детали с применением геометрических построений.		
	3.Построение чертежа плоской детали в масштабе увеличения (уменьшения). Нанесение размеров на чертеже.		

Тема 1.2. Аксонометрические проекции	**Содержание**	**4**	**ПК 3.5**
	Понятие о проецировании. Положение осей. Построение аксонометрических проекций плоских фигур. Построение аксонометрических проекций окружности.		
	Аксонометрические проекции предметов. Технический рисунок. Построение плоскогранных предметов. Способы нанесения светотеней на технических рисунках.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**3**	
	Выполнение аксонометрической проекции по заданному чертежу детали.		
	Выполнение аксонометрической проекции детали по описанию.		
	Выполнение технического рисунка детали с натуры.		
Тема 1.3. Чтение и выполнение чертежей деталей	**Содержание**	**8**	**ПК 3.5**
	Чертежи в системе прямоугольных проекций. Анализ геометрической формы предмета. Проекции вершин, ребер, граней.		
	Порядок чтения чертежей деталей. Построение третьей проекции.		
	Разрезы. Простые разрезы. Расположение и обозначение разрезов. Особые случаи разрезов. Местный разрез.		
	Определение необходимого количества изображений. Условности и упрощения на чертежах.		
	Вынесенные и наложенные сечения. Алгоритм построения сечения по чертежу. Обозначение сечений.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**	**ПК 3.5**
	1.Выполнение чертежа детали по наглядному изображению.		
	2.Выполнение эскиза детали с натуры по заданному алгоритму.		
	3.Последовательность выполнения чертежа детали по наглядному изображению. Нанесение размеров на чертеже с учетом формы предмета.		
	4.Алгоритм построения третьей проекции.		
	5.Алгоритм построения простого разреза.		
	6.Выполнение аксонометрической проекции детали по чертежу с применением разреза.		
	7.Выполнение чертежа, содержащего соединение вида и разреза.		
	8.Построение вынесенных сечений по чертежу..		
	9.Построение вынесенных сечений по наглядному изображению.		
Тема 1.4. Сборочные чертежи	**Содержание**	**8**	**ПК 3.5**
	Виды соединений деталей. Изображение и обозначение резьбы.		
	Разъемные соединения.		
	Общие сведения о сборочных чертежах.		
	Понятие о деталировании.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**	

	1.Изображение и обозначение резьбы на стержни и в отверстии.		
	2.Построение чертежа, содержащего шпилечное соединение.		
	3.Построение чертежа, содержащего шпоночное соединение.		
	4.Деталирование по сборочному чертежу.		
Тема 1.5. Строительные чертежи	**Содержание**.	**2**	**ПК 3.5**
	Основные особенности строительных и топографических чертежей.		
	Порядок чтения строительных чертежей		
Тема 1.6. Основные понятия и интерфейс программы «КОМПАС-3D»	**Содержание**	**2**	**ПК 3.5**
	Использование программной среды «КОМПАС» в профессиональной деятельности. Основные понятия и элементы рабочего окна программы. Назначение графического редактора «КОМПАС-3D». Знакомство с программой.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Знакомство с программой, с панелями «КОМПАС-3D»		
Тема 1.7. Моделирование на плоскости	**Содержание**	**2**	**ПК 3.5**
	Использование основных понятий и интерфейса в профессиональной деятельности. Построение чертежей по ГОСТу. Построение геометрической фигуры.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**	
	1.Построение геометрических фигур.		
	2.Фаски и скругления.		
	3.Простановка размеров и обозначений (Линейные размеры, диаметральные и радиальные).		
	4.Оформление чертежей по ЕСКД в «Компас-3D». Вставка видов на чертежный лист.		
Тема 1.8. Создание 3D моделей	**Содержание**	**2**	**ПК 3.5**
	Управление окном «Дерево» построения. Проектирование 3D-модели. Операция выдавливания, вращения, кинематическая.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**12**	
	1.Построение трехмерной модели прямоугольника и окружности.		
	2.Редактирование трехмерной модели.		
	3.Операции программы «КОМПАС-3D» (выдавливание, вращение, кинематическая операция, операция по сечениям).		
	4.Операции программы «КОМПАС-3D» (операция выдавливание, операция вращение).		
	5.Операции программы «КОМПАС-3D» (кинематическая операция, операция по сечениям).		
Тема 1.9. Построение сложных	**Содержание**	**2**	**ПК 3.5**
	Использование основных понятий и интерфейса в профессиональной деятельности.		

3D моделей деталей	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**8**	
	1.Построение 3D-модели стелы.		
	2.Построение 3D-модели сувенира.		
	Дифференцированный зачет	**2**	
Учебная практика **УП 03 по ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения** **Раздел № 1 МДК 03.05 Черчение (36ч.)** 1. Ознакомление с задачами и содержанием практики 2.Изучение правил оформления чертежей 3. Построение чертежей плоских деталей с учётом формы предмета. 4. Чтение и выполнение сборочных чертежей, содержащих различные виды разъёмных соединений, деталирование. 5. Выполнение аксонометрических проекций различными способами (прямоугольная изометрия, диметрия и фронтальная диметрия); 6.Построение наглядных изображений различными (аксонометрическая проекция, технический рисунок, эскиз). **Раздел №2 (72ч.)** **МДК 03.01 Основы выполнения графических работ,** 1. Знакомство с особенностями проведения занятий на пленэре. 2 Выполнение набросков и зарисовок травянистых растений, передача пластики и особенностей строения. 3. Выполнение зарисовок сухого дерева, пней, коры деревьев, передача фактуры. 4. Выполнение зарисовок разных пород деревьев и кустарников. 5.Выполнение зарисовок архитектурных сооружений и их элементов: лестниц, мостов, фонарей, арок; 6. Выполнение зарисовок элементов дома (карниз, окно, крыльцо, балкон). Изучение строения архитектурных элементов, выполнение рисунка с учетом перспективы. 7. Выполнение зарисовок животных и птиц разными графическими материалами, передача особенностей строения, пластики, движения. 8.Выполнение зарисовки архитектурного объекта с окружением. Передача тонального решения, показать связь объекта с пространством. 9.Выполнение зарисовки части улицы с учетом линейной перспективы (угловой), передача плановости. 10.Выполнение зарисовки пейзажа с выделением композиционного центра, разработка тонального решения планов, передача освещения в пейзаже. **МДК 03.02 Основы выполнения живописных работ** 1. Выполнение живописных этюдов травянистого растения, связь растительного объекта с пространственной средой. 2. Выполнение живописных этюдов растительных объектов (цветы, ветки растений и т.д.). Передача особенностей строения растений, передача формы и объема цветка с помощью цвета и фактуры мазка. 3.Выполнение живописных этюдов группы деревьев. Передача объема кроны деревьев с помощью разных живописных приемов. 4.Выполнение живописных этюдов пейзажей на состояние дня, передача колорита, воздушной перспективы.		**144**	

5.Выполнение живописных этюдов пейзажей с архитектурным объектом. Передача плановости, выделение композиционного центра, перспективы. 6. Выполнение живописных этюдов животных и птиц разными живописными материалами. 7. Выполнение этюда пейзажа с отражением в воде. Передача особенностей водной глади и отражений элементов пейзажа в ней. **Раздел №3 (36ч.)** **МДК 03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ,** **МДК 03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов** 1. Изучение приемов создания декоративного панно из глины (жгуты, пласт, отпечатки, прорези) 2.Разработка проекта декоративного панно, выполнение композиционных поисков, разработка цветового решения. 3.Выполнение проекта керамического панно (рельеф) графическими материалами на формате А3 4. Изучение основных техник художественной росписи стекла. 5.Разработка авторского проекта росписи стекла. Разработка композиционных и цветовых поисков. 6. Выполнение проекта росписи стекла на формате А3 в цвете, выполнить развертку росписи с учетом формы предмета. 7. Изучение способов создания русской народной текстильной куклы. 8. Разработка эскизов проекта русской народной текстильной куклы. 9. Выполнение проекта изделия (русская народная текстильная кукла). Формат А3 (последовательные этапы создания куклы.)		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Мастерские по рисунку, графике, живописи; по скульптуре; по декоративно-прикладному искусству; по художественной обработке материалов в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии/специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Анисимов, Н.Н., Кузнецов Н.С., Кириллов А.Ф. Черчение и рисование / Н.Н. Анисимов, Н.С. Кузнецов, А.Ф. Кириллов. – М.: Просвещение, 2015 – 238 с.

2. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие. Учебник / Р. Арнхейм. –М.: Прогресс, 2014. – 332 с.

4. Алексеев, С.С. Элементарный курс цветоведения. Учебник / С.С. Алексеев. – М.: Академия, 2014. – 374 с.

5. Алексеев, Ю. В. Искусство живописи старых мастеров. Техника, технология, рецепты изготовления материалов / Ю.В. Алексеев. – М.: Арт-Алюрви, 2013. – 152 с.

6. Алексеев, Ю.В Красочное сырье и краски, используемые в живописи / Ю.В. Алексеев. – М.: Изд-во Ковалец СМ., 2014. – 578 с.

7. Алексеев, С. С. О цвете и красках / СС Алексеев. – М.: Искусство, 2014. – 189 с.

8. Айзенберг, Б. Полный курс акварели / Б. Айзенберг. – М.: Астрель. 2006. -64 с.

9. Балягин, С. Н. Черчение / СН. Балягин. – М.: Астрель, 2015. – 421 с.

10. Боголюбов, С.К. Черчение / СК. Боголюбов. – М.: Искусство, 2014. – 163 с.

11.Ботвинников, А.Д., Виноградов, В.Н., Вышнепольский, И.С, Дембинский, СИ. Черчение / А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский, СИ. Дембинский. – М.: Астрель, 2014. – 221 с.

12. Берн, Хогарт. Динамическая анатомия для художников / Хогарт Берн. – М.: Астрель, 2012. – 218 с.

13.Буткевич, Л.М. История орнамента /Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, – 2012. – 287 с.

14.Бурганов, И. Скульптура. Портрет. / И. Бурганов. – М.: Юный художник, 2012. – 33 с.

15.Бреслав, Т.Э Колориметрия. Учебник. / Т.Э. Бреслав. – М.: Наука, 2014. -387 с.

16.Баррингтон, Барбер. Основы пейзажного рисунка. Практический курс / Барбер Баррингтон. – М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2011. – 208 с.

17. Браун, Дэвид. Учитесь рисовать перспективу / Дэвид Браун. – Минск: Поппури, 2012. – 48 с.

18. Бриджмен, Д.Б. Полное руководство по рисунку с натуры / Д.Б. Брид-жмен. – М.: Астрель, 2015. – 344 с.

19. Воронов, Н.В. Очерки истории отечественного дизайна. Учебник / Н.В. Воронов. – М.: ВНИИТЭ, 2010. – 438 с.

20. Волков, Н.Н. Композиция. Учебник. / Н.Н. Волков. – М.: Наука, 2016. – 487 с.

21. Вакс, П.С. Основы композиции. Учебник / П.С. Вакс. – М.: Академия, 2014. – 385 с.

22. Волкотруб, И.Т. Композиция в дизайне. Учебник. / И.Т. Волкотруб. – М.: Академия, 2012. – 524 с.

23. Волков, Н.Н. Основы цветоведения. Учебник. / Н.Н. Волков. – М.: Академия, 2014. – 318 с.

24. Вышнепольский, И.С, Вышнепольский В.И. Черчение для техникумов М. Астрель 2015 – 385 с.

25. Виппер, Б.Н. Проблема и развитие натюрморта / Б.Н. Виппер. – М.: Азбука-классика, 2015. – 384 с.

26. Вышнепольский И.С. Черчение для техникумов / И.С. Вышнепольский. – М.: Астрель, 2014. – 399 с.

27. Визер, В.В. Живописная грамота: система цвета в изобразительном искусстве / В.В. Визер. – СПб.: Питер, 2016. – 191 с.

28. Волков, Н.Н. Цвет в живописи / Н.Н. Визер. – М.: Искусство, 2015. – 480 с.

29. Волков, Н.Н. Композиция в живописи / Н.Н. Волков. – М.: Искусство, 2011. – 439 с.

30. Вриш, С.К. Абстракция и экспрессия в акварели. Мастер-класс / С.К. Вриш. – М.: Астрель, 2013. – 176 с.

31. Голубева, О.Л. Основы композиции / О.Л. Голубева. – М.: Изобразительное искусство, 2011. – 120 с.

32. Даглдиян, К.Т. Декоративная композиция / К.Т. Дагдиян. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 312 с.

33. Джон, Рейне. Полный курс акварельной живописи / Рейне Джон. – М.: ФАИР, 2011. – 160 с.

34. Ермаков, Г. И. Пленэр. Учебно-методическое пособие/ Г. И. Ермаков, – Изд-во Прометей. 2013. – 182 с.

35. Зоммер, Т. Гуашь: шаг за шагом / Т. Зоммер. – М.: Астрель, 2015. – 200 с.

36. Зубова, И. С., Семизорова Л. Б. Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме: методические рекомендации / И. С.Зубова, Л. Б. Семизорова. – Изд-во Архитектон, 2016 г. – 25 с.

37. Иванова, О.В. Акварель: Практические советы / О.В. Иванова. – М.: Астрель, Минск: Харвест, 2013 г. – 96 с.

38. Исаев, Деменев, Рябинова: Основы творческого подхода в живописи. Учебное пособие/ Исаев, Деменев, Рябинова. – Изд-во Флинта, 2016. – 224 с.

39. Иттен, И. Искусство цвета /И. Иттен. - Изд-во Издатель Дмитрий Аронов, 2016. - 96с.

40. Кадыйрова, Л. Пленэр. Практикум по изобразительному искусству (+ CD-ROM)/ Л. Кадыйрова. – Изд-во Владос, 2012. – 104 с.

41. Киплик, Д. И. Техника живописи / Д.И. Киплик. – М.: Изд-во ЗАО «Сварок и К», 2015. – 504 с.

42. Ковалев, Ф. Золотое сечение в живописи / Ф. Ковалев. – Изд-во РИП-Холдинг, 2013. – 192 с.

43. Крошоу, Э. Акварель / Э. Крошоу. – М.: АСТ: Астрель, 2014. – 278 с.

44. Краморов, С.Н. Конструктивный рисунок / С.Н. Краморов. – М.: Академия, 2014. – 108 с.

45. Крючкова, В. А. Импрессионизм / В. А.Крючкова. – Изд-во Белый город, 2013. -49 с.

46. Кузин, В.С. Рисунок, наброски и зарисовки / В.С. Кузин. – М.: Академия, 2014. – 232 с.

47. Ли, Н.В. Основы учебного академического рисунка / Н.В. Ли. – М.:Эксмо, 2015. – 480 с.

48. Ломов, С. П., Аманжолов С. Цветоведение. Учебное пособие / С.П. Ломов , С. Аманжолов. – Изд-во Владос. 2015. – 144 с

49. Лушников, Б.В. Рисунок. Портрет / Б.П. Лушников. – М.:ВЛАДОС, 2014. – 144с.

50. Макарова, М. Натюрморт и перспектива. Учебное пособие/ М. Макарова. – Изд-во Академический Проект, 2016. – 240 с.

51. Мочалов, Л. В. Три века русского натюрморта: монография/ Л. В. Мочалов. – Изд-во Белый город, 2012. – 512 с.

52. Молцмен, Стенли. Рисуем пейзаж / Молцмен, Стенли. – М.: Попурри, 2013. – 144 с.

53. Омельяненко, Е. Цветоведение и колористика. Учебное пособие/ Омельяненко Е. - Изд-во Лань, Планета музыки. 2014. – 104 с

54. Пастель, Г.М. Подробный практический курс по рисунку / Г.М. Пастель. – М.: Мир книги, 2006. – 96 с.

55. Прокофьев, Н. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов/ Н. Прокофьев. – Изд-во Владос, 2013. – 192 с.

56. Райгородский, Л. Д. Уменье видеть: беседы об изобразительном искусстве/ Л. Д. Райгородский. – Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2016. – 88 с.

57. Ратиева, О., Денисенко В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе. Учебное пособие/ О. Ратиева, В. Денисенко. – Изд-во Лань, Планета музыки, 2014. – 192 с.

58. Рац, А.П. Основы цветоведения и колористики. Цвет в живописи, архитектуре и дизайне. Курс лекций. / А.П. Рац. – МГСУ, 2014. – 128 с

59. Ростовцев, Н.Н. Рисование головы человека / Н.Н. Ростовцев. – М.: Изобразительное искусство, 2010. – 304 с.

60. Свешников, А. В. Алгоритмы композиционного мышления в станковой живописи / А. В. Свешников. – ВГИК, 2012. – 352 с.

61. Симмондс, Джеки. Зарисовки и наброски / Симмондс Джеки – М.: Кристина – Новый век, 2012. – 160 с.

62. 25. Смекалов, И. В., Шлеюк С. Г. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров: учебно-методическое пособие / И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк. – ОГУ, 2014. -101 с.

63. 26. Стерхов, К. Полный курс акварели. Портрет. Учебное пособие / К. Стерхов. – Изд-во: Лань, Планета музыки, 2014. – 32 с.

64. Селютин, И.Ю. Как нарисовать натюрморт / Селютин И.Ю. – М.: Астрель, 2011. – 132 с.

65. Тучков, А.С., Триселев А.В. Методика работы над натюрмортом / А.С. Тучков, А.В. Трислев. – М.: Академия, 2016. – 172 с.

66. Тютюнова, Ю.М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды. Учебное пособие / Ю.М. Тютюнова. – Изд-во: Академический проект, 2012. – 176 с.

67. Устин, В.Б. Композиция в дизайне / В.Б. Устин. – М.: МГЛПЗ, 2013 – 239с.

68. Чиварди, Джованни. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция / Чиварди Джованни. – М.: Искусство, 2012. – 64 с.

69. Чиварди, Д. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела/ Чиварди Джованни. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2014. – 88 с.

70. Федоренко, В.А., Шошин, А.И. Справочник по машиностроительному черчению / В.А. Федоренко, А.И. Шошин. – М.: Искусство, 2014. – 294 с.

71. Федоренко, В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи: пособие. / В. Е. Федоренко. – Изд-во: Флинта, 2012. – 152 с.

72. 29. Фейнберг, Л. Лессировка и техника классической живописи. Учебное пособие. / Л. Е. Фейнберг . –Изд-во: Планета музыки, 2017. – 72 с.

73. Флетчер, Аделин. Акварель. Рисуем деревья и листья / Флетчер Аделин –М.: Изд-во: Арт - Родник, 2011. – 128 с.

74. Харт, К. Анатомия для художника / К. Харт. – Минск: Попурри, 2012. – 144 с.

75. Шаров, В.С. Академическое обучение изобразительному искусству. Учебное пособие / В.С. Шаров. – Изд-во: Эксмо, 2013. – 648 с.

76. Шубина, Т.Г. Портрет. Фигура человека / Т.Г. Шубина. – М.: Изд-во «Современный литератор», 2014. – 93 с.

77. Шидер, Фриц. Анатомический атлас для художников / Ф. Шидер. – М.: Эксмо, 2014. – 189 с.

78.Эдин, Р.Б. Акварельная живопись / Р.Б. Эдин. – М.: Астрель, 2016. – 32 с.

79. Эдвардс, Б. Цвет. / Б. Эдвардс. – Изд-во Попурри, 2017. – 222 с.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp галерея.
2. http://louvre.historic.ru/virttour.shtml лувр.
3. http://smallbay.ru/granca.html музей искусств.
4. D:\Agora Gallery - Chelsea New York City - Fine Art Gallery.htm галерея искусств в НЬЮ-ИОРКЕ.
5. http://www.artwall.ru/index.phtml7categoryID-101 ПОСТЕРЫ ШЕДЕВРОВ МИРОВОГО ИСКУССТВА.
6. РЕМБРАНДТ Харменс Ван Рейн (1606-1669).
7. http://www.picturesrembrandt.org/
8. http://www.shazina.com/Category.aspx?CategoryID=
9. http://artgorod.ru/news.php ПОРТАЛ АРТ-ГОРОД
2. http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp галерея.
3. http://smallbay.ru/granca.html музей искусств.

ГАЛЛЕРЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

4. www.idi.ru Новости промышленного дизайна.
5. www.designet Первый в рунете ресурс о промышленном дизайне
6. www.sreda.boom.ru Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну
7. www.forma.spb.ru Форма: архитектура и дизайн для тех, кто понимает.
8. www.rosdesign.com Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна.
9. www.deforum.ru Российский дизайнерский форум.
10. www. index.ru Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы, проекты.
11. www.kak.ru Журнал о графическом дизайне.
12. www. expert.ru Журнал «Вещь».
13. www.fiexform.ru Центр дизайна интерьеров.
14. www.gardener.ru Ландшафтный дизайн и архитектура сада.
15. www.myhouse.ru Ландшафтный дизайн.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК.3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах. ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции. ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.	иметь практический опыт: - выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению; - выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках; - выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах; - выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов; - чтения и выполнения чертежей в ручной графике; уметь: - выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; - изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; - выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно; - выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому"; - выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия; - выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов; - воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств; - применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел; - выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц); - применять в работе художественные выразительные средства скульптуры,	Входная диагностика Опрос (устный и письменный) Графическая работа Живописная работа Просмотр учебных и творческих работ Зачет по учебной практике Дифференцированный зачет по производственной практике Экзамен квалификационный

	разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами; -выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи; знать: - особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; - основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; - последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка; - теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; - основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними); - техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах; - специфику художественного оформления декоративных изделий; - традиционные техники художественной обработки материалов; - оборудование и технологии художественной обработки материалов; - основы пластической анатомии; - методику создания объемно-пластического произведения; - свойства пластических материалов и способы лепки; - виды изображений и технических чертежей; - требования к оформлению чертежей, геометрические построения; особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.	

Приложение 1.4
к ОПОП-П по специальности
54.02.06. Изобразительное искусство и черчение

Рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ТЕХНОЛОГИИ ПО ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 3

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы .. *3*

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля *3*

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П *4*

2. Структура и содержание профессионального модуля 6

2.1. Трудоемкость освоения модуля *6*

2.2. Структура профессионального модуля *7*

2.3. Содержание профессионального модуля *8*

3. Условия реализации профессионального модуля 13

3.1. Материально-техническое обеспечение *13*

3.2. Учебно-методическое обеспечение *13*

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля 14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.04 Преподавание изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности преподавание изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования.

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен[13]:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	Выбирать способы решения, задачи профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Теоретические основы и методику планирования деятельности по изобразительному искусству и технологии.	Анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по предметам изобразительное искусство и технология начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию.
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования.	Наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	Требования федерального государственного образовательного	

[13] *Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.*

	личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знание по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования.	
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	воспитательные возможности урока в начальной школе	
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования	
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.		
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК.08	Использовать средства		

	физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержанию необходимого уровня физической подготовленности.		
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ПК 4.1	Проектировать процесс изучения изобразительного искусства и технологии в начальных классах на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных образовательных программ начального общего образования.	Технологии, профессии и производства; технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);	
ПК 4.2	Организовывать процесс изучения изобразительного искусства и технологии в начальной школе с применением современных педагогических технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся.	содержание основных учебных предметов изобразительное искусство и технология начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов	
ПК 4.3	Осуществлять контроль,	Методы и методики педагогического	Использования методов и методик педагогического

	корректировку, оценку и анализ процесса и результатов педагогической деятельности по изобразительному искусству и технологии.	контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методику составления педагогической характеристики ребенка.	контроля, результатов учебной деятельности обучающихся, методику составления педагогической характеристики ребенка.
ПК 4.4	Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ по изобразительному искусству и технологии.		

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1.	Ознакомление детей с видами изобразительной деятельности и технологии	Знать: Технологии, профессии и производства; технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома); Уметь: Проектировать процесс изучения изобразительного искусства и технологии в начальных классах на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных	Тема 1.2. Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности Тема 2.1. Содержание учебного предмета технологии в начальных классах Тема 2.2. Организация процесса обучения технологии Тема 2.3. Технологии ручной обработки материалов Тема 2.4. Особенности работы с бумагой и картоном на	44	способствует успешному усвоению теоретических основ методики преподавания изобразительного искусства и технологии; приобретению необходимого профессионального опыта; активному использованию различных методов, средств и форм организации познавательной деятельности обучающихся при проведении уроков изобразительного искусства и технологии в школе

		образовательных программ начального общего образования.	уроках технологии в начальной школе		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практической подготовки**
Учебные занятия[14]	44	24
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	108	-
учебная	72	-
производственная	36	-
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 04.01 дифференцированный зачет УП 04 зачет ПП 04 дифференцированный зачет ПМ 04 экзамен квалификационный		
Всего	**152**	**24**

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия[15]	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа[16]	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК.01 - ОК.09	Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе.	**12**	**6**	**6**	6	**-**	**-**		

[14] *Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия*

[15] *Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы*

[16] *Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.*

ПК 4.1. – ПК 4.2	Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания технологии в начальной школе.	**32**	**18**	**14**	**14**	**-**	**-**		
	Учебная практика	**72**						**72**	
	Производственная практика	**36**							**36**
	Промежуточная аттестация								
	Всего:	**152**	**24**	**20**	**20**	**-**	**-**	**72**	**36**

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе			
МДК 04.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования			
Тема 1.1. Основы теории изобразительного искусства	**Содержание**	**2**	ОК. 01 - 09 ПК 4.1 - 4.4.
	Введение в теорию и методику изобразительного искусства		
	Основные понятия изобразительного искусства		
	Виды и жанры изобразительного искусства		
	Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве		
	Практическая работа	**2**	
	Принципы перспективных и композиционных построений		
Тема 1.2. Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе	**Содержание**	**2**	ОК. 01 - 09 ПК 4.1 - 4.4.
	Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.		
	Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.		
	Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе		
	Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе		
	Практическая работа	**2**	
	Проектирование обучения изобразительному искусству. Тематическое планирование. Поурочное планирование.		

	Основы изобразительной грамоты. Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов.		
Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности	**Содержание**		ОК. 01 - 09 ПК 4.1 - 4.4.
	Методические аспекты обучения графике в начальной школе.		
	Методические аспекты обучения живописи в начальной школе.		
	Методика обучения декоративному рисованию		
	Практическая работа	**2**	
	Методы и приемы обучения лепке в начальной школе.		
	Методика обучения изображению иллюстраций		
	Методы и приемы использования различных художественных материалов		
Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания технологии в начальной школе			
МДК 04.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования			
Тема 2.1. Содержание учебного предмета технологии в начальных классах.	**Содержание**	**2**	ОК. 01 - 09 ПК 4.1 - 4.4.
	Введение в теорию и методику технологии.		
	Основные понятия «Технология», структура построения курса.		
	Содержание учебного предмета. Технологии, профессии и производства.		
	Технологии ручной обработки материалов.		
	Конструирование и моделирование.		
	Практическая работа	**2**	
	Анализ программы «Труд и технология» в начальных классах. Конструктор программы.		
Тема 2.2. Организация процесса обучения технологии.	**Содержание**	**2**	ОК. 01 - 09 ПК 4.1 - 4.4.
	ФГОС НОО об организации обучения технологии в начальных классах.		
	Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения предметной области «Технология».		
	Практическая работа	**2**	
	Типы уроков. Планирование уроков «Технологии»,		

	«Изобразительного искусства»		
Тема 2.3. Технологии ручной обработки материалов	**Содержание**	**2**	ОК. 01 - 09 ПК 4.1 - 4.4.
	Многообразие материалов, их свойств и практическое применение в жизни.		
	Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия.		
	Виды условных графических изображений.		
	Практическая работа	**2**	
	Подвижное соединение деталей изделия.		
Тема 2.4. Особенности работы с бумагой и картоном на уроках технологии в начальной школе.	**Содержание**	**3**	ОК. 01 - 09 ПК 4.1 - 4.4.
	Технология обработки бумаги и картона.		
	Чтение условных графических изображений.		
	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.		
	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.		
	Практическая работа	**3**	
	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.		
	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).		
Тема 2.5. Особенности работы с тканью на уроках технологии в начальной школе.	**Содержание**	**3**	ОК. 01 - 09 ПК 4.1 - 4.4.
	Технология обработки текстильных материалов.		
	Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья).		
	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства.		
	Практическая работа	**3**	
	Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).		

	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).		
Тема 2.6. Конструирование и моделирование на уроках технологии в начальной школе.	**Содержание**	**2**	ОК. 01 - 09 ПК 4.1 - 4.4.
	Основные и дополнительные детали.		
	Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.		
	Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.		
	Практическая работа	**4**	
	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.		
	Подвижное соединение деталей конструкции.		
	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.		
Учебная практика Виды работ: 1. Показательные уроки по изодеятельности 2. Показательные уроки по технологии 3. Ознакомление с задачами и содержанием практики, с требованиями отчетной документации. 4. Изучение действующих программ начального общего образования по изобразительному искусству. 5. Знакомство с материально и методическим оснащением кабинета технологии. 6. Разработка технологических карт по изобразительному искусству по программам начального общего образования. 7. Разработка технологических карт по технологии по программам начального общего образования (по разным видам деятельности). 8. Проведение анализов технологических карт (реализации цели, задач, образовательной технологии). 9. Просмотр и анализ показательных занятий по изобразительному искусству в начальной школе. 10. Просмотр и анализ показательных занятий по технологии в начальной школе. 11. Составление отчета по УП, заполнение дневника по практике. 12. Зачет.		**72**	
Производственная практика Виды работ:		**36**	

1. Ознакомление с задачами и содержанием практики, знакомство с требованиями отчетной документации. 2. Подготовка к пробным урокам изобразительного искусства, консультации у учителя и методиста по организации и уроков. Разработка технологических карт уроков. 3. Подготовка дидактических материалов к урокам. 4. Проведение 2 уроков изобразительного искусства в начальной школе. 5. Самоанализ проведенных уроков. 6. Подготовка к пробным урокам технологии: консультации у учителя и методиста по организации и уроков. Разработка технологических карт уроков. 7. Подготовка дидактических материалов к урокам. 8. Проведение 4 уроков технологии в начальной школе. 9. Самоанализ проведенных уроков по технологии в начальной школе. 10. Анализ просмотренных уроков сокурсников.		
Промежуточная аттестация	**2**	
Всего	**152**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета теории и методики изобразительного искусства.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета теории и методики изобразительного искусства: комплекты учебной мебели для студентов (по количеству студентов) и преподавателя, доска.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор и экран.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- наглядные пособия: плоскостные - учебные таблицы, плакаты, образцы и т.д.; экранные - видеофильмы, CD-диски;
- дидактические и динамические таблицы;
- методическая литература по курсу;
- УМК для студентов.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

Изобразительно искусство

1. Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

2. Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

3. Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное, 3 класс/ Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

4. Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное, 4 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

5. Изобразительное искусство (в 2 частях), 4 класс/ Сокольникова Н.М., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

6. Изобразительное искусство, 3 класс/ Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

7. Изобразительное искусство, 4 класс/ Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

8. Изобразительное искусство, 4 класс/ Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В. и др.; под редакцией Савенковой Л.Г., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово-учебник» .

Технология

1. Технология, 3 класс/ Лутцева Е.А. Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

2. Технология, 3 класс/ Лутцева Е.А., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

3. Технология, 3 класс/ Огерчук Л.Ю., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово-учебник»

4. Технология, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

5. Технология, 4 класс/ Лутцева Е.А., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

6. Технология: 1-й класс: учебник; 12-е издание, переработанное, 1 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

7. Технология: 2-й класс: учебник; 12-е издание, переработанное, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

8. Технология: 3-й класс: учебник; 11-е издание, переработанное, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

9. Технология: 4-й класс: учебник; 11-е издание, переработанное, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

10. Каталог репродукций картин (в электронном виде).

3.2.2. Дополнительные источники

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации для учителей при реализации учебного предмета «Труд (технология)» https://uchitel.club/fgos/fgos-tehnologiya.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Электронный образовательный ресурс «Российская электронная школа" https://resh.edu.ru/subject/7/3/

2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки[17]
ПК 4.1-4.5 ОК 0.1.- 09.	имеет навыки анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию; умеет находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям; знает психолого-педагогические основы	Контрольные работы, зачеты, квалификационные испытания, экзамены. Интерпретация результатов выполнения практических и

[17] Примеры оформления формы контроля: контрольные работы, зачеты, квалификационные испытания, защита курсовых и дипломных проектов (работ), экзамены. Примеры оформления методов оценки: интерпретация результатов выполнения практических и лабораторных заданий, оценка решения ситуационных задач, оценка тестового контроля.

	овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности; знает содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях; знает теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп. выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде; содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства.	лабораторных заданий, оценка решения ситуационных задач, оценка тестового контроля.

Приложение 1.1.1.

к ОПОП-П по специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ (УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ)

Индекс УП/ПП	**ПМ** (индекс, наименование)	**Вид практики (учебная/ производственная**	**Тип (этап) практики** (при наличии)	**Семестр**	**Объем в часах**
УП.	ПМ 01	Учебная практика	ознакомительная	5	72
УП.	ПМ 02	Учебная практика	ознакомительная	6	72
УП.	ПМ 03	Учебная практика	ознакомительная	4, 7	144
УП.	ПМ 04	Учебная практика	ознакомительная	5	72
		Всего УП			**360**
ПП.	ПМ 01	Производственная практика	по профилю специальности	6	144
ПП.	ПМ 02	Производственная практика	по профилю специальности	6	144
ПП.	ПМ 03	Производственная практика	по профилю специальности	7, 8	72
ПП.	ПМ.04	Производственная практика	по профилю специальности	5	36
		Всего ПП			**396**
ПДП		Преддипломная практика	по профилю специальности	8	144
		Итого практики			**900**

2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования общеобразовательных организациях
УП ПМ. 02 Организация и проведение внеурочных мероприятий
УП ПМ. 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения
УП ПМ.04 Преподавание изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 3
1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы……..3
1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики 5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 7
2.1. Трудоемкость освоения учебной практики 7
2.2. Структура учебной практики 7
2.3. Содержание учебной практики 15
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 23
3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики 23
3.2. Учебно-методическое обеспечение 176
3.3. Общие требования к организации учебной практики 25
3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики 26
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 179

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

УП 01	ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях	МДК 01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях МДК 01.02 Теоретические и методические основы преподавания черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях
УП 02	ПМ 02 Организация и проведение внеурочных мероприятий	МДК 02.01 Методика организации внеурочной деятельности МДК 02.02 Организация летнего оздоровительного отдыха детей
УП 03	ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	МДК 03.01 Основы выполнения графических работ МДК 03.02 Основы выполнения живописных работ МДК 03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ МДК 03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов МДК 03.05 Черчение
УП 04	ПМ 04 Преподавание изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования	МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования

Учебная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и

	культурного контекста;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1.	Организовывать процесс обучения изобразительному искусству и черчению с учетом примерных образовательных программ.
ПК 1.2.	Выбирать технологии и методы обучения в зависимости от особенностей обучающихся, темы, целей, задач, содержания обучения.
ПК 1.4.	Разрабатывать учебно-методические материалы на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерных образовательных программ.
ПК 2.1.	Разрабатывать программы внеурочной деятельности на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной образовательной программы, с учетом примерных программ внеурочной деятельности и интересов обучающихся и их родителей (законных представителей).
ПК 2.3.	Выбирать образовательные технологии с учетом их эффективности в организации внеурочной деятельности обучающихся.
ПК 2.4.	Разрабатывать учебно-методические материалы для реализации программ внеурочной деятельности.
ПК 3.1.	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.2.	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.3.	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
ПК 3.4	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
ПК 3.5.	Выполнять чертежи и эскизы в ручной и (или) компьютерной графике.
ПК 4.1.	Проектировать процесс изучения изобразительного искусства и технологии в начальных классах на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных образовательных программ начального общего образования.
ПК 4.2.	Организовывать процесс изучения изобразительного искусства и технологии в начальной школе с применением современных педагогических технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся.
ПК 4.4.	Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ по изобразительному искусству и технологии.

Цель учебной практики: формирование первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности:

-преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях;

-организация и проведение внеурочных мероприятий

-выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения;

-преподавание изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования

1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	**Практический опыт / умения**
Преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях	**практический опыт:** -анализа планов проведения уроков изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию; -определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства; -анализа планов проведения уроков черчения, разработки предложений по их совершенствованию; -определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала; -ведения учебной документации; **умения:** -находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к урокам; -отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся; -использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; -находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к урокам; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на уроках; -вести учебную документацию
Организация и проведение внеурочных мероприятий	**практический опыт:** -анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; -составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий; **умения:** -определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности; -планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; -подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием; -оценивать художественно-творческие работы обучающихся с

	учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; -анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;
Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	**практический опыт:** -выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению; -выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках; -выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах; -выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов; -чтения и выполнения чертежей в ручной графике; **умения:** -выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; -изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; -выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно; -выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому"; -выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия; -выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов; -воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств; -применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел; -выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц); -применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами; -выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи;

Преподавание изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования	**практический опыт:** -анализа планов проведения уроков изобразительного искусства в начальной школе, разработки предложений по их совершенствованию; -определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства; -ведения учебной документации; -анализа планов проведения уроков технологии, разработки предложений по их совершенствованию; -определения цели и задач, планирования и проведения уроков технологии, в том числе с выполнением наглядных изображений на классной доске в процессе объяснения учебного материала; **умения:** -находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к урокам; -отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся; -использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; -находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к урокам технологии; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы для обучающихся на уроках технологии в начальной школе; -вести учебную документацию

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения учебной практики

Код УП	**Объем, ак.ч.**	**Форма проведения учебной практики** (концентрированно/ рассредоточено)	**Курс / семестр**	**Форма промежуточной аттестации**
УП 01	72	рассредоточено	3/5	зачет
УП 02	72	рассредоточено	3/6	зачет
УП 03	144	рассредоточено	2/4, 4/7	зачет
УП 04	72	рассредоточено	3/5	зачет
Всего УП	360			

2.2. Структура учебной практики

Код ПК	**Наименование разделов профессионального модуля**	**Виды работ**	**Наименование тем учебной практики**	**Объем часов**
УП 01 по ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства и черчения и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных				72ч.

организациях МДК 01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях				
ПК 1.1	Раздел 1. Теоретические основы преподавания изобразительного искусства по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях	1. Ознакомление с задачами и содержанием практики, с требованиями отчетной документации. 2. Изучение действующих программ основного общего образования по изобразительному искусству в ОО. 3.Знакомство с материально-техническим и методическим оснащением кабинета ИЗО.	Тема 1. Задачи и содержание практики, требования к отчетной документации.	2
			Тема 2. Действующие программы основного общего образования по изобразительному искусству в ОО. Материально-техническое и методическое оснащение кабинета ИЗО.	4
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1	**6**
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4.	Раздел 2. Методические основы преподавания изобразительного искусства по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях	1.Разработка технологических карт по изобразительному искусству. 2.Проведение анализов технологических карт (реализации цели, задач, образовательной технологии). 3. Просмотр и анализ показательных занятий по изобразительному искусству. 4. Анализ работ учащихся по критериям с учетом возрастных особенностей по разным видам изобразительной деятельности.	Тема 3. Практикум «Планирование уроков изобразительного искусства»	12
			Тема 4. Практикум «Анализ технологических карт»	8
			Тема 5. Показательные занятия по изобразительному искусству	6
			Тема 6. Анализ работ учащихся по изобразительному искусству	4
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2	**30**
УП 01 по ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства и черчения и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях МДК 01.02 Теоретические и методические основы преподавания черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях				**36 ч.**

ПК 1.1	Раздел 1. Теоретические основы преподавания черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях	1.Ознакомление с задачами и содержанием практики, знакомство с требованиями отчетной документации. 2.Изучение действующих программ и КТП, материально-техническим и методическим оснащением кабинета черчения.	Тема 1. Задачи и содержание практики, требования к отчетной документации.	2
			Тема 2. Действующие программы и КТП, материально-техническое и методическое оснащение кабинета черчения.	4
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1	**6**
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4.	Раздел 2. Методические основы преподавания черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях	1.Выполнение заданий практикумов: - анализ работ учащихся по критериям, -оценивание результатов обучения черчению. 2.Составление методических рекомендаций по последовательности построению сборочного чертежа. 3. Просмотр и анализ показательных занятий по черчению совместно с методистом. 4. Разработка технологических карт по черчению. (определение цели и задач, планирование уроков черчения) 5. Составление отчета по уп, заполнение дневника по практике. 6.Проведение зачета по уп	Тема 1. Практикум «Анализ работ учащихся по чертежу»	6
			Тема 2. Практикум «Составление методических рекомендаций по последовательности построению чертежа».	6
			Тема3. Показательные занятия по предмету. Анализ просмотренных занятий.	8
			Тема 4. Технологические карты по разным типам уроков	9
			Зачет	1
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2	**30**
УП 02. по ПМ 02. Организация и проведение внеурочных мероприятий УП 02.01. МДК 02.01 Методика организации внеурочной деятельности				**72ч.** (36)
ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4.	Раздел 1. Методика организации внеурочной деятельности в	1.Ознакомление с задачами и содержанием практики, знакомство с требованиями отчетной документации 2. Знакомство с материально-	Тема 1. Задачи и содержание практики, знакомство с требованиями	3

	области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	техническим и методическим оснащением кабинетов в изостудиях, дхш. 3.Составление перспективного плана работы кружка, внеурочных мероприятий 4. Анализ составленных планов по критериям. 5.Просмотр показательных мероприятий. Анализ просмотренных мероприятй. 6. Изучение критерий оценивания работ учащихся по разным видам художественной деятельности Анализ работ учащихся. 7. Разработка и презентация технологических карт внеурочных мероприятий.	отчетной документации	
			Тема 2. Материально-техническое и методическое оснащение кабинетов в изостудиях, дхш	3
			Тема 3. Перспективный план работы кружка, внеурочных мероприятий	3
			Тема 4. Анализ составленных планов	3
			Тема 5. Показательные занятия по внеурочной деятельности.	6
			Тема 6. Практикум «Критерии оценивания работ учащихся» по разным видам художественной деятельности «Анализ работ учащихся»	6
			Тема 7. Технологические карты внеурочных мероприятия	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				**30**
ПК 2.3 ПК 2.4	Раздел 2. Основы оформительского искусства, организация и проведение выставок, конкурсов и олимпиад	1.Знакомство с требованиями к оформлению работ, выполненных в разных художественных техниках. 2. Организация и проведение выставки работ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.	Тема 1.Практикум «Организация выставочной деятельности»	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2				**6**
УП 02.02. Подготовка к лагерной практике ПМ 02. Организация и проведение внеурочных мероприятий				(36)

МДК 02.02 Организация летнего оздоровительного отдыха детей				
ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4	Организация летнего оздоровительного отдыха детей	1. Изучение классификации лагерей. Знакомство с нормативными и правовыми актами, регламентирующими деятельность детского оздоровительного лагеря. Должностные обязанности вожатого. Имидж вожатого. 2. Планирование воспитательной работы в ДОЛ. Виды планов в детском оздоровительном лагере. Составление плана на день и плана-сетки в соответствии с планированием. Знакомство с документацией вожатого; особенностями 3. Изучение признаков формирования и развития временного детского коллектива в детском оздоровительном лагере. Изучение возрастных особенностей детей 4.Изучение содержания, форм и методов формирования детского самоуправления, методики подготовки и проведения массовых творческих мероприятий, методики коллективной творческой деятельности, методики подготовки и проведения игр. Организация вечернего (отрядного) огонька. Разработка и проведение КТД 5. Изучение эффективности воспитательного процесса, содержание деятельности по изучению эффективности воспитательного процесса. Диагностика в работе вожатого детского	Тема 1. Лагерь как педагогическая система. Нормативно-правовая деятельность ДОЛ	4
			Тема 2. Планирование воспитательной работы в ДОЛ. Документация вожатого	4
			Тема 3. Организация временного детского коллектива в детском оздоровительном лагере	5
			Тема 4. Методика воспитательной работы в учреждениях летнего отдыха детей и подростков	10
			Тема 5. Эффективность воспитательного процесса .	4
			Тема 6. Экстремальные ситуации и действия вожатого в них	6

		оздоровительного лагеря. Составление методической копилки игр в ДОЛ. 6. Изучение видов экстремальных ситуаций, природных экстремальных ситуаций и поведение в них. Изучение социальных экстремальных ситуаций и действий в них. 7. Основные методы и формы воспитательной работы. Направления воспитательной работы с детьми и подростками в ДОЛ.	Тема 7. Программное обеспечение летнего отдыха детей и подростков	2
			Зачет	1
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ	**36**
УП 03 по ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения Раздел № 1 МДК 03.05 Черчение (36ч.) Раздел №2 МДК 03.01 Основы выполнения графических работ, МДК 03.02 Основы выполнения живописных работ (72ч.) Раздел №3 МДК 03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ, МДК 03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов (36ч.)				**144 ч.**
ПК 3.5.	Раздел 5. Черчение	1. Ознакомление с задачами и содержанием практики 2.Изучение правил оформления чертежей 3. Построение чертежей плоских деталей с учётом формы предмета. 4. Чтение и выполнение сборочных чертежей, содержащих различные виды разъёмных соединений, деталирование. 5. Выполнение аксонометрических проекций различными способами (прямоугольная изометрия, диметрия и фронтальная диметрия); 6.Построение наглядных изображений различными (аксонометрическая проекция, технический рисунок, эскиз).	Тема 1. Задачи и содержание практики	1
			Тема 2. Правила оформления чертежей	3
			Тема 3. Построение чертежей плоских деталей	10
			Тема 4. Чтение и построение чертежей деталей	12
			Тема 5. Аксонометрические проекции.	6
			Тема 6. Построение наглядных изображений различными способами	4

			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 5	**36**
ПК 3.1.	Раздел 1. Графика	1. Знакомство с особенностями проведения занятий на пленэре. 2 Выполнение набросков и зарисовок травянистых растений, передача пластики и особенностей строения. 3. Выполнение зарисовок сухого дерева, пней, коры деревьев, передача фактуры. 4. Выполнение зарисовок разных пород деревьев и кустарников. 5.Выполнение зарисовок архитектурных сооружений и их элементов: лестниц, мостов, фонарей, арок; 6. Выполнение зарисовок элементов дома (карниз, окно, крыльцо, балкон). Изучение строения архитектурных элементов, выполнение рисунка с учетом перспективы. 7. Выполнение зарисовок животных и птиц разными графическими материалами, передача особенностей строения, пластики, движения. 8.Выполнение зарисовки архитектурного объекта с окружением. Передача тонального решения, показать связь объекта с пространством. 9.Выполнение зарисовки части улицы с учетом линейной перспективы (угловой), передача плановости. 10.Выполнение зарисовки пейзажа с выделением композиционного центра, разработка тонального решения планов, передача освещения в пейзаже.	Тема 1. Вступительная беседа: особенности пленэрной практики	1
			Тема 2. Зарисовки травянистого растения	3
			Тема 3. Зарисовки сухого дерева, пней, коры деревьев	4
			Тема 4. Зарисовки разных пород деревьев и кустарников	4
			Тема 5. Зарисовки лестниц, мостов, фонарей, арок	4
			Тема 6. Зарисовки элементов дома (карниз, окно, крыльцо, балкон)	4
			Тема 7. Зарисовки животных и птиц разными графическими материалами	4
			Тема 8. Зарисовка архитектурного объекта с окружением.	4
			Тема 9. Зарисовка части улицы с учетом линейной перспективы	4
			Тема 10 Зарисовка пейзажа с выделением	4

			композиционного центра, разработка планов.	
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1	**36**
ПК 3.2.	Раздел 2. Живопись	1. Выполнение живописных этюдов травянистого растения, связь растительного объекта с пространственной средой. 2. Выполнение живописных этюдов растительных объектов (цветы, ветки растений и т.д.). Передача особенностей строения растений, передача формы и объема цветка с помощью цвета и фактуры мазка. 3.Выполнение живописных этюдов группы деревьев. Передача объема кроны деревьев с помощью разных живописных приемов. 4.Выполнение живописных этюдов пейзажей на состояние дня, передача колорита, воздушной перспективы. 5.Выполнение живописных этюдов пейзажей с архитектурным объектом. Передача плановости, выделение композиционного центра, перспективы. 6. Выполнение живописных этюдов животных и птиц разными живописными материалами. 7. Выполнение этюда пейзажа с отражением в воде. Передача особенностей водной глади и отражений элементов пейзажа в ней.	Тема 1. Этюд травянистого растения	3
			Тема 2. Этюды растительных объектов (цветы, ветки растений и т.д.)	6
			Тема 3. Этюд группы деревьев	3
			Тема 4. Этюды пейзажей на состояние дня.	6
			Тема 5. Этюды пейзажей с архитектурным объектом.	6
			Тема 6. Этюды животных и птиц разными живописными материалами	6
			Тема 7. Этюд пейзажа с отражением в воде.	6
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2	**36**
ПК 3.3.	Раздел 3. Объемно-пластические работы	1. Изучение приемов создания декоративного панно из глины (жгуты, пласт, отпечатки, прорези) 2.Разработка проекта декоративного панно,	Тема 1. Приемы создания декоративного панно (рельеф)	2
			Тема 2. Разработка	7

		выполнение композиционных поисков, разработка цветового решения. 3.Выполнение проекта керамического панно (рельеф) графическими материалами на формате А3	проекта декоративного панно (рельеф): композиционные поиски, цветовые поиски	
			Тема 3. Выполнение проекта декоративного панно (рельеф)	3
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 3				**12**
ПК 3.4	Раздел 4. Изобразительное, декоративно-прикладное искусство, дизайн	1. Изучение основных техник художественной росписи стекла. 2.Разработка авторского проекта росписи стекла. Разработка композиционных и цветовых поисков. 3. Выполнение проекта росписи стекла на формате А3 в цвете, выполнить развертку росписи с учетом формы предмета. 4. Изучение способов создания русской народной текстильной куклы. 5. Разработка эскизов проекта русской народной текстильной куклы. 6. Выполнение проекта изделия (русская народная текстильная кукла). Формат А3 (последовательные этапы создания куклы.)	Тема 1. Основные техники художественной росписи стекла.	4
			Тема 2. Проекта росписи стекла. Разработка композиционных и цветовых поисков.	4
			Тема 3. Выполнение проекта росписи стекла	4
			Тема 4. Способы создания русской народной текстильной куклы.	4
			Тема 5. Разработка проекта русской народной текстильной куклы	4
			Тема 6. Выполнение проекта русской народной текстильной куклы	2
			Зачет	2
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 4				**24**
УП 04 по ПМ 04 Преподавание изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства и технологии по программам начального общего				**72ч.**

образования				
ПК 4.1	Раздел 1. Теоретические основы преподавания изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования	1. Ознакомление с задачами и содержанием практики, с требованиями отчетной документации. 2. Изучение действующих программ начального общего образования по изобразительному искусству. 3.Знакомство с материально-техническим и методическим оснащением кабинета ИЗО. 4.Изучение действующих программ начального общего образования по технологии. 5.Знакомство с материально-техническим и методическим оснащением кабинета технологии.	Тема 1. Задачи и содержание практики, требования к отчетной документации.	**1**
			Тема 2. Действующие программы начального общего образования по изобразительному искусству. Материально-техническое и методическое оснащение кабинета ИЗО.	**5**
			Тема 3. Действующие программы начального общего образования по технологии. Материально-техническое и методическое оснащение кабинета технологии.	**10**
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1	**16**
ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.4.	Раздел 2. Методически основы преподавания изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования	1.Разработка технологических карт по изобразительному искусству по программам начального общего образования. 2.Разработка технологических карт по технологии по программам начального общего образования (по разным видам деятельности). 3.Проведение анализов технологических карт (реализации цели, задач, образовательной технологии). 4. Просмотр и анализ	Тема 1. Практикум «Планирование уроков изобразительного искусства в начальной школе»	12
			Тема 2. Практикум «Планирование уроков технологии по разным видам деятельности в начальной школе»	18

		показательных занятий по изобразительному искусству в начальной школе. 5. Просмотр и анализ показательных занятий по технологии в начальной школе. 6. Составление отчета по уп, заполнение дневника по практике. 7.Проведение зачета по уп	Тема 3. Практикум «Анализ технологических карт»	7
			Тема 4. Показательные занятия по изобразительному искусству	6
			Тема 5. Показательные занятия по технологии	6
			Тема 6.Анализ просмотренных уроков.	6
			Зачет	1
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2				**56**
ВСЕГО				**360**

2.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем учебной практики	**Содержание работ**	**Объем, ак.ч.**
УП по ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях **МДК 01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях**		**72 ч**
Раздел 1. Теоретические основы преподавания изобразительного искусства по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях		**6**
Тема 1. Задачи и содержание практики, требования к отчетной документации.	**Содержание**	2
	Ознакомление с задачами и содержанием практики, знакомство с требованиями отчетной документации.	
Тема 2. Действующие программы основного общего образования по изобразительному искусству в ОО. Материально-техническое и методическое оснащение кабинета ИЗО.	**Содержание**	4
	Изучение действующих программ основного общего образования по изобразительному искусству в ОО. Знакомство с материально-техническим и методическим оснащением кабинета ИЗО.	
Раздел 2. Методические основы преподавания изобразительного искусства по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях		**30**

Тема 3. Практикум «Планирование уроков изобразительного искусства»	**Содержание**	12
	Разработка технологических карт по изобразительному искусству.	
Тема 4. Практикум «Анализ технологических карт»	**Содержание**	8
	Проведение анализов уроков (реализации цели, задач, образовательной технологии).	
Тема 5. Показательные занятия по изобразительному искусству.	**Содержание**	6
	Просмотр и анализ показательных занятий по изобразительному искусству.	
Тема 6. Анализ работ учащихся по изобразительному искусству.	**Содержание**	
	Анализ работ учащихся по критериям с учетом возрастных особенностей по разным видам изобразительной деятельности.	4
УП 01 по ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства и черчения и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях **МДК 01.02 Теоретические и методические основы преподавания черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях**		**36 ч.**
Раздел 1. Теоретические основы преподавания черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях		**6**
Тема 1. Задачи и содержание практики, требования к отчетной документации.	**Содержание**	2
	Ознакомление с задачами и содержанием практики, знакомство с требованиями отчетной документации.	
Тема 2. Действующие программы и КТП, материально-техническое и методическое оснащение кабинета черчения.	**Содержание**	4
	Изучение действующих программ и КТП, материально-техническое и методическое оснащение кабинета черчения.	
Раздел 2. Методические основы преподавания черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях		**30**
Тема 1. Практикум «Анализ работ учащихся по чертежу»	**Содержание**	6
	Выполнение заданий практикумов: - анализ работ учащихся по критериям, -оценивание результатов обучения черчению	
Тема 2. Практикум «Составление методических рекомендаций по последовательности построению чертежа».	**Содержание**	6
	Составление методических рекомендаций по последовательности построению сборочного чертежа общего вида, габаритного чертежа.	
Тема3. Показательные занятия по предмету. Анализ просмотренных занятий.	**Содержание**	8
	Просмотр и анализ показательных занятий по черчению совместно с методистом	
Тема 4. Технологические карты по разным типам уроков	**Содержание**	6
	Разработка технологических карт по черчению. (определение цели и задач, планирование уроков черчения).	
Тема 5. Отчетная	**Содержание**	2

документация по практике.	Составление отчета по уп, заполнение дневника по практике	
Промежуточная аттестация в форме зачета		2
УП 02. по ПМ 02 Организация и проведение внеурочных мероприятий УП 02.01. МДК 02.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства Раздел 1. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства		**72**
Тема 1. Задачи и содержание практики, знакомство с требованиями отчетной документации	**Содержание**	3
	Ознакомление с задачами и содержанием практики, знакомство с требованиями отчетной документации	
Тема 2. Материально-техническое и методическое оснащение кабинетов в изостудиях, дхш	**Содержание**	3
	Знакомство с материально-техническим и методическим оснащением кабинетов в изостудиях, дхш.	
Тема 3. Перспективный план работы кружка, внеурочных мероприятий	**Содержание**	3
	Составление перспективного плана работы кружка, внеурочных мероприятий	
Тема 4. Анализ составленных планов	**Содержание**	3
	Анализ составленных планов по критериям, соотнесение на соответствие с программой.	
Тема 5. Показательные занятия по внеурочной деятельности.	**Содержание**	6
	Просмотр показательных занятий. Анализ просмотренных занятий.	
Тема 6. Практикум «Критерии оценивания работ учащихся» по разным видам художественной деятельности «Анализ работ учащихся»	**Содержание**	6
	Изучение критерий оценивания работ учащихся по разным видам художественной деятельности	
Тема 7. Технологические карты внеурочных занятий	**Содержание**	6
	Разработка и презентация технологических карт внеурочных занятий.	
Раздел 2. Основы оформительского искусства, организация и проведение выставок, конкурсов и олимпиад		**6**
Тема 1.Практикум «Организация выставочной деятельности»	**Содержание**	
	Знакомство с требованиями к оформлению работ, выполненных в разных художественных техниках. Организация и проведение выставки работ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству	6
УП 02.02 Подготовка к лагерной практике ПМ 02. Организация и проведение внеурочных мероприятий МДК.02.02 Организация летнего оздоровительного отдыха детей		**36**
Тема 1. Лагерь как педагогическая система. Нормативно-правовая деятельность ДОЛ	**Содержание**	4
	Лагерь. Классификация лагерей. Нормативные и правовые акты, регламентирующие деятельность детского оздоровительного лагеря. Должностные обязанности вожатого. Имидж вожатого.	

	Документация вожатого	
Тема 2. Планирование воспитательной работы в ДОЛ	**Содержание**	4
	Планирование как функция педагогической деятельности. Виды планов в детском оздоровительном лагере. Составление плана на день и плана-сетки в соответствии с планированием в ДОЛ.	
Тема 3. Организация временного детского коллектива в детском оздоровительном лагере	**Содержание**	5
	Формирование и развитие временного детского коллектива в детском оздоровительном лагере. Признаки коллектива. Возрастные особенности детей.	
Тема 4. Методика воспитательной работы в учреждениях летнего отдыха детей и подростков	**Содержание**	10
	Содержание, формы и методы формирования детского самоуправления Методика подготовки и проведения массовых творческих мероприятий Методика коллективной творческой деятельности Организация вечернего (отрядного) огонька Методика подготовки и проведения игр Разработка и проведение КТД	
Тема 5. Изучение эффективности воспитательного процесса	**Содержание**	4
	Содержание деятельности по изучению эффективности воспитательного процесса. Диагностика в работе вожатого детского оздоровительного лагеря. Составление методической копилки игр в ДОЛ	
Тема 6. Экстремальные ситуации и действия вожатого в них	**Содержание**	6
	Понятие и виды экстремальных ситуаций Природные экстремальные ситуации и поведение в них Социальные экстремальные ситуации и действия в них Внутриличностные экстремальные ситуации.	
Тема 7. Программное обеспечение летнего отдыха детей и подростков	**Содержание**	2
	Основные методы и формы воспитательной работы. Направления воспитательной работы с детьми и подростками в ДОЛ	
Промежуточная аттестация в форме зачета		1
УП 03 по ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения		**108**
Раздел 5. Черчение		**36**
Тема 1. Задачи и содержание практики	**Содержание**	1
	Ознакомление с задачами и содержанием практики	
Тема 2. Правила оформления чертежей	**Содержание**	3
	Изучение правил оформления чертежей	
Тема 3. Построение чертежей	**Содержание**	10

плоских деталей	Построение чертежей плоских деталей с учётом формы предмета.	
Тема 4. Чтение и построение чертежей деталей	**Содержание**	12
	Чтение и выполнение сборочных чертежей, содержащих различные виды разъёмных соединений, деталирование.	
Тема 5. Аксонометрические проекции.	**Содержание**	6
	Выполнение аксонометрических проекций различными способами (прямоугольная изометрия, диметрия и фронтальная диметрия);	
Тема 6. Построение наглядных изображений различными способами	**Содержание**	4
	Построение наглядных изображений различными (аксонометрическая проекция, технический рисунок, эскиз).	
Раздел 1. Графика		**36**
Тема 1. Вступительная беседа: особенности пленэрной практики	**Содержание**	1
	Знакомство с особенностями проведения занятий на пленэре.	
Тема 2. Зарисовки травянистого растения	**Содержание**	3
	Выполнение зарисовки травянистого растения, передача пластики, особенностей строения листьев, стеблей, соцветий и т.д.	
Тема 3. Зарисовки сухого дерева, пней, коры деревьев	**Содержание**	4
	Выполнение зарисовок сухого дерева, пней, коры деревьев разными графическими материалами.	
Тема 4. Зарисовки разных пород деревьев и кустарников	**Содержание**	4
	Выполнение набросков и зарисовок кустарников, деревьев разных пород, передача особенностей строения.	
Тема 5. Зарисовки лестниц, мостов, фонарей, арок	**Содержание**	4
	Выполнение зарисовок архитектурных сооружений и их элементов: лестниц, мостов, фонарей, арок	
Тема 6. Зарисовки элементов дома (карниз, окно, крыльцо, балкон)	**Содержание**	4
	Выполнение зарисовок элементов дома (карниз, окно, крыльцо, балкон) Изучение строения архитектурных элементов, выполнение рисунка с учетом перспективы.	
Тема 7. Зарисовки животных и птиц разными графическими материалами	**Содержание**	4
	Выполнение зарисовок животных и птиц разными графическими материалами, передача особенностей строения, пластики, движения.	
Тема 8. Зарисовка архитектурного объекта с окружением.	**Содержание**	4
	Выполнение зарисовки архитектурного объекта с окружением. Передача тонального решения, показать связь объекта с пространством.	
Тема 9. Зарисовка части улицы с учетом линейной перспективы	**Содержание**	4
	Выполнение зарисовки части улицы с учетом линейной перспективы (угловой), передача плановости.	

Тема 10 Зарисовка пейзажа с выделением композиционного центра, разработка планов.	**Содержание**	4
	Выполнение зарисовки пейзажа с выделением композиционного центра, разработка тонального решения планов, передача освещения в пейзаже.	
Раздел 2. Живопись		**36**
Тема 1. Этюд травянистого растения	**Содержание**	3
	Выполнение живописных этюдов травянистого растения, связь растительного объекта с пространственной средой.	
Тема 2. Этюды растительных объектов (цветы, ветки растений и т.д.)	**Содержание**	6
	Выполнение живописных этюдов растительных объектов (цветы, ветки растений и т.д.). Передача особенностей строения растений, передача формы и объема цветка с помощью цвета и фактуры мазка.	
Тема 3. Этюд группы деревьев	**Содержание**	3
	Выполнение живописных этюдов группы деревьев. Передача объема кроны деревьев с помощью разных живописных приемов.	
Тема 4. Этюды пейзажей на состояние дня	**Содержание**	6
	Выполнение живописных этюдов пейзажей на состояние дня, передача колорита, воздушной перспективы.	
Тема 5. Этюды пейзажей с архитектурным объектом	**Содержание**	6
	Выполнение живописных этюдов пейзажей с архитектурным объектом. Передача плановости, выделение композиционного центра, перспективы.	
Тема 6. Этюды животных и птиц разными живописными материалами	**Содержание**	6
	Выполнение живописных этюдов животных и птиц разными живописными материалами.	
Тема 7. Этюд пейзажа с отражением в воде	**Содержание**	6
	Выполнение этюда пейзажа с отражением в воде. Передача особенностей водной глади и отражений элементов пейзажа в ней.	
Раздел 3. Объемно-пластические работы		**12**
Тема 1. Приемы создания декоративного панно (рельеф)	**Содержание**	2
	Изучение приемов создания декоративного панно из глины (жгуты, пласт, отпечатки, прорези)	
Тема 2. Разработка проекта декоративного панно (рельеф):	**Содержание**	5
	Разработка проекта декоративного панно, выполнение композиционных поисков, разработка цветового решения.	
Тема 3. Выполнение проекта декоративного панно (рельеф)	**Содержание**	5
	Выполнение проекта керамического панно (рельеф) графическими материалами на формате А3	
Раздел 4. Изобразительное, декоративно-прикладное искусство, дизайн		**24**

Тема 1. Основные техники художественной росписи стекла.	**Содержание**	4
	Изучение основных техник художественной росписи стекла.	
Тема 2. Проект росписи стекла.	**Содержание**	4
	Разработка авторского проекта росписи стекла Разработка композиционных и цветовых поисков.	
Тема 3. Выполнение проекта росписи стекла	**Содержание**	4
	Выполнение проекта росписи стекла на формате А3 в цвете, выполнить развертку росписи с учетом формы предмета.	
Тема 4. Способы создания русской народной текстильной куклы.	**Содержание**	4
	Изучение способов создания русской народной текстильной куклы.	
Тема 5. Разработка проекта русской народной текстильной куклы	**Содержание**	4
	Разработка эскизов проекта русской народной текстильной куклы.	
Тема 6. Выполнение проекта русской народной текстильной куклы	**Содержание**	2
	Выполнение проекта изделия (русская народная текстильная кукла). Формат А3 (последовательные этапы создания куклы.)	
Промежуточная аттестация в форме зачета		2
УП 04 по ПМ 04 Преподавание изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования **МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования** **Раздел 1. Теоретические основы преподавания изобразительного искусства по программам начального общего образования**		**72** 16
Тема 1. Задачи и содержание практики, требования к отчетной документации.	**Содержание**	1
	Ознакомление с задачами и содержанием практики, с требованиями отчетной документации.	
Тема 2. Действующие программы начального общего образования по изобразительному искусству. Материально-техническое и методическое оснащение кабинета ИЗО.	**Содержание**	5
	Изучение действующих программ начального общего образования по изобразительному искусству. Знакомство с материально-техническим и методическим оснащением кабинета ИЗО.	
Тема 3. Действующие программы начального общего образования по технологии. Материально-техническое и методическое оснащение кабинета технологии.	**Содержание**	10
	Изучение действующих программ начального общего образования по технологии. Знакомство с материально-техническим и методическим оснащением кабинета технологии.	
Раздел 2. Методически основы преподавания изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования		56
Тема 1. Практикум «Планирование уроков изобразительного искусства в	**Содержание**	12
	Разработка технологических карт по	

начальной школе»	изобразительному искусству по программам начального общего образования.	
Тема 2. Практикум «Планирование уроков технологии по разным видам деятельности в начальной школе»	**Содержание**	18
	Разработка технологических карт по технологии по программам начального общего образования (по разным видам деятельности).	
Тема 3. Практикум «Анализ технологических карт»	**Содержание**	7
	Проведение анализов технологических карт (реализации цели, задач, образовательной технологии).	
Тема 4. Показательные занятия по изобразительному искусству	**Содержание**	6
	Просмотр и анализ показательных занятий по изобразительному искусству в начальной школе.	
Тема 5. Показательные занятия по технологии	**Содержание**	**6**
	Просмотр и анализ показательных занятий по технологии в начальной школе.	
Тема 6.Анализ уроков.	**Содержание**	6
	Анализ уроков по критериям.	
Промежуточная аттестация в форме зачета		1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3. 1. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Базы практики оснащены в соответствии с приложением 3 ОПОП-П:
-Кабинет «Теории и методики изобразительного искусства»,
-Кабинет «Черчения»
- Лаборатория цифровой дидактики;
- Лаборатория организации детского отдыха (вожатское дело);
- Лаборатория развития и поддержки учительских талантов.
Мастерские/зоны по видам работ:
по рисунку, графике, живописи;
по скульптуре;
по декоративно-прикладному искусству;
по художественной обработке материалов.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы по учебной практике ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

Основная литература:

1.Анисимов Н.Н., Кузнецов Н.С, Кириллов А.Ф. Черчение и рисование / Н.Н. Анисимов, Н.С. Кузнецов, А.Ф. Кириллов. – М.: Просвещение, 2020. – 238с.

2.Беджанов Ю.К. Изобразительное и декоративно-прикладное искусства. Термины и понятия: Учеб. пособ. / Ю.К. Беджанов. -Майкоп, 2021. - 178 с

3.Боголюбов, СК. Черчение / С.К. Боголюбов. – М: Просвещение, 2018 -163 с.

4.Ботвинников А.Д., Виноградов, В.Н., Вышнепольский, И.С, Дембинский, СИ. Черчение / А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский, СИ. Дембинский. – М.: Астрель, 2021 – 221 с.

5.Ботвинников, А.Д., Виноградов, В.Н., Вышнепольский, И.С Методическое пособие по черчению / А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. – М.: Астрель, 2020. – 159 с.

6.Воробьева Н. Г. Точечная роспись/ Н.Г.Воробьева. – М.: АСТ-Пресс, 2022.- 208 с.

7.Гир А. Роспись по стеклу / А.Гир. - М.: Арт-Родник,2022.-225с.

8.Георгиевский, О.В., Смирнова, Л.В. Техническое рисование и художественно-графическое оформление чертежей / О.В. Георгиевский, Л.В. Смирнова. – М.: Астрель, 2021. – 181 с.

9. Головачёва Р.М. Обрядовые куклы. Куклы- обереги/ Р.М. Головачёва.- Калуга, 2021

10.Гордеенко Н.А., Степакова, В.В. Черчение / Н.А. Горденко, В.В. Степкова. – М.: Астрель, 2022. – 274 с.

11.Государственные стандарты: ЕСКД: ГОСТ 2.301 - 68...2 319-81. Общие правила выполнения чертежей. – М.: Просвещение, 2021. – 54 с.

12. Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под ред Б. М. Неменского. 1-4 классы. 5-8 классы М.: Просвещение, 2021. – 79 с.

13.Изобразительное искусство 1-8 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений.

14.Гуров Г.Е., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы / Г.Е. Гуров, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2021. – 276 с.

15. Дайн Г.Л. и Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии./ Г.Л. Дайн и М.Б. Дайн -И: Культура и традиции, 2023. -с. 120 с.5. Добрусина, А. Точечная роспись /А.Добрусина. – М.: Ростов-на- Дону: Феникс, 2023. - 93 с.

16. Ермаков Г. И. Пленэр. Учебно-методическое пособие/ Г. И. Ермаков, - Изд-во Прометей. 20.-182с.

17. Ермонская В. В. Основы понимания скульптуры / В.В. Ермонская. - М.: Искусство, 2019. - 651 с.

18.Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2014

19. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. - М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2024, с.5-29

20. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс. Учебник. УМК "Школа России". ФГОС. / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. - М.: Просвещение, 2025. - 96с.

21. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс. Учебник. УМК "Школа России". ФГОС. / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. - М.: Просвещение, 2025. – 143 с.

22. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Учебник. УМК "Школа России". ФГОС. / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. - М.: Просвещение, 2025. – 127 с.

23. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс. Учебник. УМК "Школа России". ФГОС. / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. - М.: Просвещение, 2025. – 127 с.

Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе / Н.М. Сокольникова – М.: Академия, 2021. – 389 с.

3.2.2. Дополнительные источники

Дополнительные источники:

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа / А.Д. Алехин. – М.: Наука, 2019. – 198 с.

2. Балягин СН. Черчение / СН. Балягин. – М.: Астрель, 2017. – 421 с.

3. Бандуристый Ф.Ф. Оптимизация обучения художественному проектированию в системе специальной подготовки учителя изобразительного искусства в педвузах (университетах) / Ф.Ф. Бандуристый. – М.: МПГУ, 2017. - 314с.

4. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты / Г.В. Беда. – М.: Просвещение, 2019. – 245 с.

5. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования / С.Е Беляева. – М.: Академия, 2018. – 376 с.

6. Воротников И.А. Занимательное черчение / И.А. Воротников. – М.: Аст-рель,2018. – 191 с.

7. Виноградов В.Н. Тематическое и поурочное планирование по черчению / В.Н. Виноградов. – М.:ЭКЗАМЕН, 2018. – 158 с.

8. Вяткин Г.П., Андреева, А.И. Машиностроительное черчение / Г.П. Вят-кин, А.И. Андреева. – М.: Наука, 2017. – 269 с.

9. Вышнепольский И.С, Вышнепольский, В.И. Черчение для техникумов / И.С. Вышнепольский, В.И. Вышнепольский. – М.: Астрель, 2017. – 385 с.

10. Гордон В.О., Семенцов-Огневский, М.А. Курс начертательной геометрии / В.О. Гордон, М.А. Семенцов-Огневский. – М.: Наука, 2017. – 308 с.

11. Гордеенко Н.А. Тематическое и поурочное планирование по черчению / Н.А. Гордеенко. – М.: Астрель, 2016. – 126 с.

12. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н.А. Горяева. – М.: Просвещение, 2017. – 104 с.

13. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Серия: Школа России. – М.: Просвещение, 2016. – 107 с.

14. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе / В.С. Кузин. – М.: Агар, 2015. – 209 с.

15. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 2014. – 167 с.

16. Лагерь А.И., Колесникова, Э.А. Инженерная графика / А.И. Лагерь, Э.А. Колесникова. – М: Наука, 2017. – 254 с.

17. Махмутов М.И. Современный урок / М.И. Махмутов. – М.: Педагогика, 2015. – 156 с.

19. Миронова Р.С., Миронов, Б.Г. Сборник заданий по черчению / Р.С. Миро¬нова, Б.Г. Миронов. – М.: ВЛАДОС, 2018. – 142 с.

20. Мелик-Пашаев А.А. Художественная одаренность детей, ее выявление и развитие / А.А. Мелик-Пашаев. – М.: Феникс, 2016. – 205 с.

21. Неменский Б.М. Познание искусством / Б.М. Неменский. – М.: Наука, 2000. – 276 с.

22. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания / Б.М. Неменсикий. – М.: Просвещение, 2014. – 342 с.

23. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе / Н.Н. Ростовцев. – М.: Просвещение, 2011. – 245 с.

24. Савенков А.И. Маленький исследователь. Коллективное творчество младших школьников / А.И. Савенков. – М.: Академия Развития, 2014. – 65 с.

25. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова. – М.: Академия, 2016. – 589 с.

26. Юсов Б.П. Изобразительное искусство и детское изобразительное творчество: очерки по истории и психологии художественного воспитания детей / Б.П. Юсов. – Магнитогорск: МаГУ, 2020. – 283 с.

Интернет источники:

http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648

http://novikova-izo.narod2.ru/

http://www.uchportal.ru/load/149

http://www.zavuch.info/methodlib/users/54971/
http://pedsovet.su/load/94
http://www.artandphoto.ru/
http://www.artprojekt.ru/
http://www.art-catalog.ru/
http://artnow.ru/
http://www.art4.ru/
http://www.wm-painting.ru/StyleInPaintingAG
http://www.artlib.ru/
http://www.cherch.ru/
http://nacherchy.ru/
http://www.bestfree.ru/sitemap.php
http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.26&p_mode=1
http://www.openclass.ru/dig_resources

3.3. Общие требования к организации учебной практики

Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских, лабораториях и иных структурных подразделениях образовательного учреждения.

Сроки проведения учебной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Учебная практика реализуются в форме практической подготовки и проводятся путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Индекс УП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
УП 01	ПК1.1.	Организует процесс обучения изобразительному искусству и черчению с учетом примерных образовательных программ.	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, дневник, задания по практике; зачёт по практике.
	ПК 1.2	Выбирает технологии и методы обучения в зависимости от особенностей обучающихся, темы, целей, задач, содержания обучения.	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, дневник, задания по практике; зачёт по практике.
	ПК 1.4	Разрабатывает учебно-методические материалы на основе федерального государственного образовательного стандарта	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, дневник, задания по

		основного общего образования и примерных образовательных программ.	практике; зачёт по практике.
УП 02	ПК 2.1	Разрабатывает программы внеурочной деятельности на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной образовательной программы, с учетом примерных программ внеурочной деятельности и интересов обучающихся и их родителей (законных представителей).	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, дневник, задания по практике; зачёт по практике.
	ПК 2.3	Выбирает образовательные технологии с учетом их эффективности в организации внеурочной деятельности обучающихся.	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, дневник, задания по практике; зачёт по практике.
	ПК 2.4	Разрабатывает учебно-методические материалы для реализации программ внеурочной деятельности.	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, дневник, задания по практике; зачёт по практике.
УП 03	ПК 3.1	Последовательно выполняет рисунок, моделирует форму и объем, применяет на практике различные техники рисунка; Выполняет основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применяет в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно; Выполняет графические изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, задания по практике; зачёт по практике.

		изображение человека и др.) с натуры, по памяти и представлению;	
	ПК 3.2	Изображает объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей, средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; Выполняет основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому» и т.д.; Выполняет живописные и графические изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека и др.) с натуры, по памяти и представлению;	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, задания по практике; зачёт по практике.
	ПК 3.3	Выполняет работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению; Применяет в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, задания по практике; зачёт по практике.
	ПК 3.4	Выполняет различные виды декоративных работ: декоративные композиции, декоративные изделия Воплощает творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств Применяет основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, задания по практике; зачёт по практике.
	ПК 3.5	Выполняет основные геометрические построения,	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет

		читает и выполняет рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи	студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, задания по практике; зачёт по практике.
УП 04.	ПК 4.1	Проектирует процесс изучения изобразительного искусства и технологии в начальных классах на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных образовательных программ начального общего образования.	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, дневник, задания по практике; зачёт по практике.
	ПК 4.2	Организует процесс изучения изобразительного искусства и технологии в начальной школе с применением современных педагогических технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся.	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, дневник, задания по практике; зачёт по практике.
	ПК 4.4	Осуществляет документационное обеспечение процесса реализации программ по изобразительному искусству и технологии.	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, дневник, задания по практике; зачёт по практике.
	ОК 01.	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Характеристика ОК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике
	ОК 02.	Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Характеристика ОК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике
	ОК 04.	Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде;	Характеристика ОК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике
	ОК 05.	Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке	Характеристика ОК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный

		Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	на практике
	ОК 09.	Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Характеристика ОК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования общеобразовательных организациях
ПП ПМ.02 Организация и проведение внеурочных мероприятий
ПП ПМ.03Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения
ПП ПМ.04 Преподавание изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 3
1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы: 3
1.2. Планируемые результаты освоения производственной практики 5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 7
2.1. Трудоемкость освоения производственной практики 7
2.2. Структура производственной практики 7
2.3. Содержание производственной практики 14
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 19
3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики 19
3.2. Учебно-методическое обеспечение 20
3.3. Общие требования к организации производственной практики 53
3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики 54
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 206

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа производственной практики (ПП) является частью программы подготовки ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

ПП 01	ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях	МДК 01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях МДК 01.02 Теоретические и методические основы преподавания черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях
ПП 02	ПМ 02 Организация и проведение внеурочных мероприятий	МДК 02.01 Методика организации внеурочной деятельности МДК 02.02 Организация летнего оздоровительного отдыха детей
ПП 03	ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	МДК 03.01 Основы выполнения графических работ МДК 03.02 Основы выполнения живописных работ МДК 03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ МДК 03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов МДК 03.05 Черчение
ПП 04	ПМ 04 Преподавание изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования	МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой

	грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1.	Организовывать процесс обучения изобразительному искусству и черчению с учетом примерных образовательных программ.
ПК 1.2	Выбирать технологии и методы обучения в зависимости от особенностей обучающихся, темы, целей, задач, содержания обучения.
ПК 1.3.	Проводить педагогический мониторинг эффективности процесса организации и результатов обучения по изобразительному искусству и черчению.
ПК 1.4.	Разрабатывать учебно-методические материалы на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерных образовательных программ.
ПК 1.5.	Формировать предметно-пространственную среду.
ПК 1.6.	Создавать педагогические условия мотивирующие к развитию и раскрытию творческого потенциала, индивидуальных особенностей обучающихся.
ПК 2.1.	Разрабатывать программы внеурочной деятельности на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной образовательной программы, с учетом примерных программ внеурочной деятельности и интересов обучающихся и их родителей (законных представителей).
ПК 2.2	Реализовывать программы внеурочной деятельности в соответствии с санитарными нормами и правилами.
ПК 2.3	Выбирать образовательные технологии с учетом их эффективности в организации внеурочной деятельности обучающихся.
ПК 2.4.	Разрабатывать учебно-методические материалы для реализации программ внеурочной деятельности.
ПК 2.5.	Выстраивать траекторию профессионального развития на основе результатов анализа эффективности внеурочной деятельности обучающихся и самоанализа.
ПК 3.1.	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.2.	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.3.	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и

	представлению в различных материалах.
ПК 3.4	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
ПК 3.5.	Выполнять чертежи и эскизы в ручной и (или) компьютерной графике.
ПК 4.1.	Проектировать процесс изучения изобразительного искусства и технологии в начальных классах на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных образовательных программ начального общего образования.
ПК 4.2.	Организовывать процесс изучения изобразительного искусства и технологии в начальной школе с применением современных педагогических технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся.
ПК 4.3.	Осуществлять контроль, корректировку, оценку и анализ процесса и результатов педагогической деятельности по изобразительному искусству и технологии.
ПК 4.4.	Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ по изобразительному искусству и технологии.
ПК 4.5.	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Цель производственной практики: приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности:
«Преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях», «Организация и проведение внеурочных мероприятий», «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения», «Преподавание изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования».

1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт:

Наименование вида деятельности	**Практический опыт/ умения**
Преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях	**практический опыт:** -анализа планов проведения уроков изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию; -определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства; -анализа планов проведения уроков черчения, разработки предложений по их совершенствованию; -определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала; -ведения учебной документации; **умения:**

	-находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к урокам; -отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся; -использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; -находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к урокам; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на уроках; -анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения; составлять календарно-тематические планы; -разрабатывать программы на основе примерных; сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения; -подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса; -оформлять кабинет; -вести учебную документацию
Организация и проведение внеурочных мероприятий	**практический опыт:** -анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; -составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий; **умения:** -определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности; -планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; -подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием; -оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; -анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;
Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	**практический опыт:** -выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению; -выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках; -выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах; -выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов; -чтения и выполнения чертежей в ручной графике; **умения:** -выполнять живописные и графические изображения объектов

	реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; -изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; -выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно; -выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому»; -выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия; -выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов; -воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств; -применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел; -выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц); -применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами; -выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи;
Преподавание изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования	**практический опыт:** -анализа планов проведения уроков изобразительного искусства в начальной школе, разработки предложений по их совершенствованию; -определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства; -ведения учебной документации; -анализа планов проведения уроков технологии, разработки предложений по их совершенствованию; -определения цели и задач, планирования и проведения уроков технологии, в том числе с выполнением наглядных изображений на классной доске в процессе объяснения учебного материала; **умения:** -находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к урокам;

	-отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся; -использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; -находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к урокам технологии; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы для обучающихся на уроках технологии в начальной школе; -вести учебную документацию

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код ПП	**Объем, ак.ч.**	**Форма проведения производственной практики** (концентрированно/ рассредоточено)	**Курс / семестр**
ПП 01	144	концентрировано	3/6
ПП 02	144	рассредоточено	3/6
ПП 03	72	рассредоточено	4/7,8
ПП 04	36	рассредоточено	3/5
Всего ПП	396		

2.2. Структура производственной практики

Код ПК	**Наименование разделов профессионального модуля**	**Виды работ**	**Наименование тем производственной практики**	**Объем часов**
ПП. ПМ 01. Преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях				**144**
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК.1.6	Раздел 1. Методические основы преподавания изобразительного искусства по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях	1.Ознакомление с задачами и содержанием практики, знакомство с требованиями отчетной документации. 2.Подготовка к пробным урокам по изобразительному искусству: консультации у учителя-наставника и методиста по организации и проведению уроков 3.Разработка технологических карт уроков и по	Тема 1. Задачи и содержание практики, требования к отчетной документации.	1
			Тема 2. Планирование уроков изобразительного искусства.	10
			Тема 3. Подготовка дидактического оснащения уроков изобразительного	10

		изобразительному искусству в 5-8 классах. 4.Подготовка дидактических материалов к урокам. 5. Проведения уроков изобразительного искусства. 6. Самоанализ проведенных уроков изобразительного искусства. 7. Анализ просмотренных уроков сокурсников. 8. Разработка диагностических материалов, определяющих степень сформированности теоретических знаний по изобразительному Искусству. 9. Разработка диагностических материалов, определяющих степень сформированности практических умений и навыков по изобразительному искусству. 10. Проведение педагогического мониторинга по изобразительному искусству.	искусства	
			Тема 4. Проведения уроков изобразительного искусства;	10
			Тема 5. Самоанализ проведенных уроков по изобразительному искусству	10
			Тема 6. Анализ просмотренных уроков сокурсников	30
			Тема 7. Разработка диагностических материалов, определяющих степень сформированности теоретических знаний по изобразительному искусству.	11
			Тема 8 Разработка диагностических материалов, определяющих степень сформированности практических умений и навыков по изобразительному искусству.	11
			Тема 9 Проведение педагогического мониторинга по изобразительному искусству на основе разработанных материалов.	10
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2	103
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	Раздел 2. Методические основы преподавания черчения по	1.Подготовка к пробным урокам по черчению: Консультации у учителя-наставника и методиста по	Тема 11. Планирование уроков черчения.	3
			Тема 12.	3

ПК 1.5 ПК.1.6	программам основного общего образования в общеобразовательных организациях	организации и проведению уроков черчения. 2.Разработка технологических карт уроков по черчению. 3.Подготовка дидактических материалов к урокам. 4.Проведение 3 уроков по черчению. 5.Самоанализ проведенных уроков 6.Анализ просмотренных уроков сокурсников. 7.Разработка диагностических материалов, определяющих степень сформированности теоретических знаний по черчению. 8.Разработка диагностических материалов, определяющих степень сформированности практических умений и навыков по черчению. 9.Проведение педагогического мониторинга по черчению на основе разработанных материалов 10. Дифференцированный зачет по ПП	Подготовка дидактического оснащения уроков черчения	
			Тема 13. Проведения уроков черчения;	3
			Тема 14. Самоанализ проведенных уроков черчения	3
			Тема 15. Анализ просмотренных уроков сокурсников	10
			Тема 16. Разработка диагностических материалов, определяющих степень сформированности теоретических знаний по черчению.	7
			Тема 17. Разработка диагностических материалов, определяющих степень сформированности практических умений и навыков по черчению.	7
			Тема 18 Проведение педагогического мониторинга по черчению на основе разработанных материалов.	3
			Дифференцированный зачет.	2
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2	**41**
ПП 02 по МП 02 Организация и проведение внеурочных мероприятий				**144**
ПК 2.1.	Раздел 1. Методика	1.Ознакомление с	Тема 1. Задачи и	2

ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5.	организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	задачами и содержанием практики, знакомство с требованиями отчетной документации 2.Подготовка к пробным внеурочным мероприятиям в области ИЗО и ДПИ: Консультации руководителя кружка и методиста по организации и проведению внеурочных занятий. 3.Разработка технологических карт внеурочных мероприятий. 4.Подготовка дидактических материалов к внеурочным занятиям. 5.Проведение 6 внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства 6.Проведение самоанализа внеурочных мероприятий. 7.Анализ просмотренных внеурочных мероприятий сокурсников.	содержание практики, требования к отчетной документации.	
			Тема2. Планирование внеурочных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	6
			Тема3. Разработка технологической карты внеклассного мероприятия по изобразительному искусству.	6
			Тема4. Проведения внеурочных занятий/ мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	6
			Тема5. Самоанализ проведенных мероприятий	6
			Тема 6. Анализ просмотренных внеурочных мероприятий сокурсников.	10
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1	36
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5.	Раздел 2. Организация летнего оздоровительного отдыха детей	1. Ознакомление детей с санитарно-гигиеническими требованиями, режимом дня, нормами и правилами поведения в оздоровительном лагере. 2. Планирование работы в	Тема 1. Санитарно-гигиенические требования, режим дня, нормы и правила поведения в оздоровительном лагере.	4

		лагере на весь период педагогической практики и на каждый день. 3. Реализация программы воспитательной деятельности вожатого: проведение воспитательно-оздоровительных мероприятий в отряде, организация жизни и деятельности детей, руководство организацией коллективных творческих дел, осуществления контроля за поведением детей. 4. Организация и включение детей в различные виды деятельности профильных детских объединений по интересам; обеспечение участия детей во всех лагерных мероприятиях. 5. Выявление потребностей, интересов, способностей воспитанников; руководство функционирующими в отряде органами самоуправления; Развитие инициативы, самостоятельности и творчества детей, осуществление их интеллектуального, нравственного, эстетического и физического формирования. 6. Создание условий для укрепления здоровья	Тема 2. Определение целей и задач своей деятельности, составление плана работы на весь период педагогической практики и на каждый день.	10
			Тема 3. Проведение воспитательно-оздоровительных мероприятий в отряде, организация жизни и деятельности детей, руководство организацией коллективных творческих дел, осуществления контроля за поведением детей.	21
			Тема 4. Обеспечение участия детей во всех лагерных мероприятиях.	21
			Тема 5. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества детей, осуществление их интеллектуального, нравственного, эстетического и физического формирования.	21

		детей, обеспечение их активного отдыха и безопасной жизнедеятельности. 7. Осуществление контроля за приемом пищи детей, соблюдением личной гигиены.	Тема 6. Создание условий для укрепления здоровья детей, обеспечение их активного отдыха и безопасной жизнедеятельности.	21
			Тема 7. Осуществление контроля за приемом пищи детей, соблюдением личной гигиены.	9
			Дифференцированный зачет	1
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2				**108**
ПП 03 по ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения				**72**
ПК 3.5	Раздел 5. Черчение	1.Ознакомление с задачами и содержанием практики, знакомство с требованиями отчетной документации. 2.Построение развертки многогранников. Создание макета объёмной композиции из многогранников.	Тема 1. Задачи и содержание практики, требования к отчетной документации.	1
			Тема 2. Макет объемной композиции состоящей из многогранников	14
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				**15**
ПК 3.1 ПК 3.2	Раздел 1. Графика Раздел 2. Живопись	1. Выполнение художественно-творческой композиции «Пейзаж» используя подготовительный материал, разработанный в рамках УП	Тема 3. Художественно-творческая композиция «Пейзаж».	24
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2				**24**
ПК 3.3 ПК 3.4	Раздел 3. Объемно-пластические работы Раздел 4. Изобразительное, декоративно-прикладное	1. Выполнение изделий по проектам, разработанным в рамках УП. Выполнение 3 проектов изделия: роспись стекла, создание декоративного	Тема 4. Выполнение изделия по проекту, разработанному в рамках УП:	10

	искусство, дизайн	панно, выполнение текстильной куклы. 2. Представление художественно – творческой композиции. Раскрытие замысла, оригинальность идеи, выраженная в поисковых эскизах, композиционное, пластическое и стилистическое решение проекта, техническое исполнение проекта в материале. Визуальная завершенность.	роспись стекла.	
			Тема 5. Выполнение изделия по проекту, разработанному в рамках УП: создание декоративного панно (рельеф)	12
			Тема 6. Выполнение изделия по проекту, разработанному в рамках УП: выполнение текстильной куклы.	10
			Тема 5. Защита проекта	1
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 3	**33**
ПП04.01. по ПМ.04 Преподавание изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования				36ч.
ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.4. ПК 4.5.	Раздел 1 Методические основы преподавания изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования	1. Ознакомление с задачами и содержанием практики, знакомство с требованиями отчетной документации 2. Подготовка к пробным урокам изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования: консультации у учителя и методиста по организации и уроков. 3.Разработка технологических карт уроков. 4.Подготовка дидактических материалов к урокам. 4. Проведение 2 уроков изобразительного искусства в начальной школе 5. Проведение 4 уроков	Тема 1. Задачи и содержание практики, требования к отчетной документации.	1
			Тема 2. Планирование уроков изобразительного искусства по программам начального общего образования.	2
			Тема 3. Подготовка дидактического оснащения урока изобразительного искусства в начальной школе.	2
			Тема 4. Проведение урока	2

		технологии в начальной школе. 6. Анализ просмотренных уроков сокурсников 7. Самоанализ проведенных уроков по изобразительному искусству и технологии в начальной школе.	по изобразительному искусству.	
			Тема 5. Самоанализ проведенных уроков	2
			Тема 6. Планирование уроков технологии по программам начального общего образования.	4
			Тема 7. Подготовка дидактического оснащения урока технологии в начальной школе.	4
			Тема 8. Проведение урока технологии.	4
			Тема 9. Самоанализ проведенных уроков технологии.	4
			Тема 10. Анализ просмотренных уроков сокурсников	10
			Дифференцированный зачет.	1
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				36

2.3. Содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем производственной практики	**Содержание работ**	**Объем, ак.ч.**
ПП 01 по ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях		**144ч**
Раздел 2. Методические основы преподавания изобразительного искусства по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях		103 ч.
Тема 1. Задачи и содержание	**Содержание**	1ч.

практики, требования к отчетной документации.	Проведение установочной конференции. Ознакомление с задачами и содержанием практики, знакомство с требованиями отчетной документации.	
Тема 2. Планирование уроков изобразительного искусства.	**Содержание**	10 ч.
	Подготовка к пробным занятиям (урокам) по изобразительному искусству: консультации у учителя-наставника и методиста по организации и проведению уроков	
Тема 3. Подготовка дидактического оснащения уроков изобразительного искусства	**Содержание**	10 ч
	Подготовка дидактических материалов к урокам изобразительного искусства	
Тема 4. Проведения уроков изобразительного искусства	**Содержание**	10 ч.
	Проведение уроков по изобразительному искусству в 5-8 классах.	
Тема 5. Самоанализ проведенных уроков по изобразительному искусству	**Содержание**	10 ч
	Самоанализ проведенных уроков изобразительного искусства.	
Тема 6. Анализ уроков	**Содержание**	30 ч
	Анализ просмотренных уроков сокурсников	
Тема 7. Разработка диагностических материалов, определяющих степень сформированности теоретических знаний по изобразительному искусству.	**Содержание**	11 ч
	Разработка диагностических материалов, определяющих степень сформированности теоретических знаний по изобразительному искусству.	
Тема 8. Разработка диагностических материалов, определяющих степень сформированности практических умений и навыков по изобразительному искусству.	**Содержание**	11 ч
	Разработка диагностических материалов, определяющих степень сформированности практических умений и навыков по изобразительному искусству.	
Тема 9. Проведение педагогического мониторинга по изобразительному искусству на основе разработанных материалов.	**Содержание**	10 ч.
Раздел 2. Методические основы преподавания черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях		41 ч.
Тема 11. Планирование уроков черчения.	**Содержание**	3ч.
	Подготовка к пробным урокам по черчению: Консультации у учителя-наставника и методиста по организации и проведению уроков черчения. Разработка технологических карт уроков по черчению.	
Тема 12. Подготовка	**Содержание**	3 ч.

дидактического оснащения уроков черчения	Подготовка дидактических материалов к урокам.	
Тема 13. Проведения уроков черчения	**Содержание**	3 ч
	Проведение уроков по черчению.	
Тема 14. Самоанализ проведенных уроков черчения	**Содержание**	3 ч.
	Самоанализ проведенных уроков черчения	
Тема 15.Анализ просмотренных уроков сокурсников	**Содержание**	10 ч
	Анализ просмотренных уроков сокурсников	
Тема 16. Разработка диагностических материалов, определяющих степень сформированности теоретических знаний по черчению	**Содержание**	7 ч
	Разработка диагностических материалов, определяющих степень сформированности теоретических знаний по черчению.	
Тема 17. Разработка диагностических материалов, определяющих степень сформированности практических умений и навыков по черчению.	**Содержание**	7 ч
	Разработка диагностических материалов, определяющих степень сформированности практических умений и навыков по черчению.	
Тема 18. Проведение педагогического мониторинга по черчению на основе разработанных материалов.	**Содержание**	3 ч
	Проведение педагогического мониторинга по черчению на основе разработанных материалов	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.		2 ч
ПП 02 по МП 02 Организация и проведение внеурочных мероприятий		**144 ч**
Раздел 1. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства		**36**
Тема 1. Задачи и содержание практики, требования к отчетной документации.	**Содержание**	2
	Ознакомление с задачами и содержанием практики, знакомство с требованиями отчетной документации	
Тема 2. Планирование внеурочных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	**Содержание**	6
	Подготовка к пробным внеурочным мероприятиям в области ИЗО и ДПИ: Консультации руководителя кружка и методиста по организации и проведению внеурочных занятий/ мероприятий. Разработка технологических карт внеурочных мероприятий.	
Тема 3. Подготовка дидактических материалов к внеурочным мероприятиям.	**Содержание**	6
	Подготовка дидактических материалов к внеурочным занятиям	
Тема 4. Проведение внеурочных занятий/ мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	**Содержание**	6
	Проведение 6 внеурочных занятий/ мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	

Тема 5. Самоанализ проведенных мероприятий	**Содержание**	6
	Проведение самоанализа внеурочных мероприятий	
Тема 6. Анализ просмотренных внеурочных мероприятий сокурсников.	**Содержание**	10
	Анализ просмотренных внеурочных мероприятий сокурсников	
Раздел 2. Организация летнего оздоровительного отдыха детей		**108**
Тема 1. Санитарно-гигиенические требования, режим дня, нормы и правила поведения в оздоровительном лагере.	**Содержание**	4
	Ознакомление детей с санитарно-гигиеническими требованиями, режимом дня, нормами и правилами поведения в оздоровительном лагере	
Тема 2. Определение целей и задач своей деятельности, составление плана работы на весь период педагогической практики и на каждый день.	**Содержание**	10
	Планирование работы в лагере на весь период педагогической практики и на каждый день.	
Тема 3. Проведение воспитательно-оздоровительных мероприятий в отряде, организация жизни и деятельности детей, руководство организацией коллективных творческих дел, осуществления контроля за поведением детей.	**Содержание**	21
	Реализация программы воспитательной деятельности вожатого: проведение воспитательно-оздоровительных мероприятий в отряде, организация жизни и деятельности детей, руководство организацией коллективных творческих дел, осуществления контроля за поведением детей.	
Тема 4. Обеспечение участия детей во всех лагерных мероприятиях.	**Содержание**	21
	Организация и включение детей в различные виды деятельности профильных детских объединений по интересам; обеспечение участия детей во всех лагерных мероприятиях.	
Тема 5. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества детей, осуществление их интеллектуального, нравственного, эстетического и физического формирования.	**Содержание**	21
	Выявление потребностей, интересов, способностей воспитанников; руководство функционирующими в отряде органами самоуправления; Развитие инициативы, самостоятельности и творчества детей, осуществление их интеллектуального, нравственного, эстетического и физического формирования.	
Тема 6. Создание условий для укрепления здоровья детей, обеспечение их активного отдыха и безопасной жизнедеятельности.	**Содержание**	21
	Создание условий для укрепления здоровья детей, обеспечение их активного отдыха и безопасной жизнедеятельности.	
Тема 7. Осуществление контроля за приемом пищи детей, соблюдением личной гигиены.	**Содержание**	9
	Осуществление контроля за приемом пищи детей, соблюдением личной гигиены.	

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		1
ПП 03 по ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения		**72 ч**
Раздел 5. Черчение		15ч
Тема 1. Задачи и содержание практики, требования к отчетной документации.	**Содержание**	1ч.
	Ознакомление с задачами и содержанием практики, знакомство с требованиями отчетной документации	
Тема 2. Макет объемной композиции состоящей из многогранников.	**Содержание**	14 ч
	Построение развертки многогранника. Создание макета объёмной композиции из многогранников.	
Раздел 1. Графика **Раздел 2. Живопись**		**24 ч**.
Тема 3. Художественно-творческая композиция «Пейзаж».	**Содержание**	24
	Выполнение художественно-творческой композиции «Пейзаж» используя подготовительный материал, разработанный в рамках УП	
Раздел 3. Объемно-пластические работы **Раздел 4. Изобразительное, декоративно-прикладное искусство, дизайн**		**33 ч.**
Тема 4. Выполнение изделия по проекту, разработанному в рамках УП: роспись стекла.	**Содержание**	10 ч.
	Выполнение изделия по проекту, разработанному в рамках УП. Выполнение проекта изделия: роспись стекла,	
Тема 5. Выполнение изделия по проекту, разработанному в рамках УП: создание декоративного панно (рельеф),	**Содержание**	12 ч.
	Выполнение изделия по проекту, разработанному в рамках УП. Выполнение проекта изделия: создание декоративного панно	
Тема 6. Выполнение изделия по проекту, разработанному в рамках УП: выполнение текстильной куклы.	**Содержание**	10 ч.
	Выполнение изделия по проекту, разработанному в рамках УП. Выполнение проекта изделия выполнение текстильной куклы.	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (защита проекта)	Представление художественно – творческой композиции. Раскрытие замысла, оригинальность идеи, выраженная в поисковых эскизах, композиционное, пластическое и стилистическое решение проекта, техническое исполнение проекта в материале. Визуальная завершенность. Оформление проекта (если необходимо). Грамотная защита проекта	1ч.
ПП04.01. по ПМ.04 Преподавание изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования		**36ч**.
Раздел 1 Методические основы преподавания изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования		
Тема 1. Задачи и содержание практики, требования к отчетной документации.	**Содержание**	1.
	Ознакомление с задачами и содержанием практики, знакомство с требованиями отчетной документации.	

Тема 2. Планирование уроков изобразительного искусства по программам начального общего образования. .	**Содержание**	2
	Подготовка к пробным урокам изобразительного искусства, консультации у учителя и методиста по организации и уроков. Разработка технологических карт уроков.	
Тема 3. Подготовка дидактического оснащения урока изобразительного искусства в начальной школе	**Содержание**	2
	Подготовка дидактических материалов к урокам.	
Тема 4. Проведение урока по изобразительному искусству.	**Содержание**	2
	Проведение 2 уроков изобразительного искусства в начальной школе	
Тема 5. Самоанализ проведенных уроков	**Содержание**	2
	Самоанализ проведенных уроков	
Тема 6. Планирование уроков технологии по программам начального общего образования.	**Содержание**	4
	Подготовка к пробным урокам технологии: консультации у учителя и методиста по организации и уроков. Разработка технологических карт уроков.	
Тема 7. Подготовка дидактического оснащения урока технологии в начальной школе.	**Содержание**	4
	Подготовка дидактических материалов к урокам.	
Тема 8. Проведение урока технологии.	**Содержание**	4
	Проведение 4 уроков технологии в начальной школе.	
Тема 9. Самоанализ проведенных уроков технологии.	**Содержание**	4
	Самоанализ проведенных уроков по технологии в начальной школе.	
Тема 10. Анализ просмотренных уроков сокурсников	**Содержание**	10
	Анализ просмотренных уроков сокурсников	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (далее – Профильные организации).

База прохождения производственной практики укомплектована оборудованием, техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся. База практики обеспечивает безопасные условия труда для обучающихся.

При определении мест производственной практики (по профилю специальности) для лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы по учебной практике ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

Основная литература:

1. Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под ред Б. М. Неменского. 1-4 классы. 5-8 классы М.: Просвещение, 2021. – 79 с.

2. Изобразительное искусство 1-8 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений.

3. Гуров, Г.Е., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы / Г.Е. Гуров, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2021. – 276 с.

4. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс. Учебник. УМК "Школа России". ФГОС. / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. - М.: Просвещение, 2025. - 96с.

5. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс. Учебник. УМК "Школа России". ФГОС. / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. - М.: Просвещение, 2025. – 143 с.

6. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Учебник. УМК "Школа России". ФГОС. / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. - М.: Просвещение, 2025. – 127 с.

7. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс. Учебник. УМК "Школа России". ФГОС. / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. - М.: Просвещение, 2025. – 127 с.

8. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе / Н.М. Сокольникова – М.: Академия, 2021. – 389с.

9. Юсов, Б.П. Изобразительное искусство и детское изобразительное творчество: очерки по истории и психологии художественного воспитания детей / Б.П. Юсов. – Магнитогорск: МаГУ, 2020. – 283 с.

3.2.2. Дополнительные источники

Дополнительные источники:

1. Алехин, А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа / А.Д. Алехин. – М.: Наука, 2019. – 198 с.

2. Бандуристый, Ф.Ф. Оптимизация обучения художественному проектиро¬ванию в системе специальной подготовки учителя изобразительного ис¬кусства в педвузах (университетах) / Ф.Ф. Бандуристый. – М.: МПГУ, 2017. - 314с.

3. Беда, Г.В. Основы изобразительной грамоты / Г.В. Беда. – М.: Просвещение, 2019. – 245 с.

4. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования / С.Е Беляева. – М.: Академия, 2018. – 376 с.

5. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н.А. Горяева. – М.: Просвещение, 2017. – 104 с.

6. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Серия: Школа России. – М.: Просвещение, 2016. – 107 с.

7. Кузин, В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе / В.С. Кузин. – М.: Агар, 2015. – 209 с.

8. Кузин, В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 2014. – 167 с.

9. Махмутов, М.И. Современный урок / М.И. Махмутов. – М.: Педагогика, 2015. – 156 с.

10. Мелик-Пашаев, А.А. Художественная одаренность детей, ее выявление и развитие / А.А. Мелик-Пашаев. – М.: Феникс, 2016. – 205 с.

11. Неменский, Б.М. Познание искусством / Б.М. Неменский. – М.: Наука, 2000. – 276 с.

12. Неменский, Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания / Б.М. Неменсикий. – М.: Просвещение, 2014. – 342 с.

13. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе / Н.Н. Ростовцев. – М.: Просвещение, 2011. – 245 с.

14. Савенков, А.И. Маленький исследователь. Коллективное творчество младших школьников / А.И. Савенков. – М.: Академия Развития, 2014. – 65 с.

15. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова. – М.: Академия, 2016. – 589 с.

Интернет источники:

http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648
http://novikova-izo.narod2.ru/
http://www.uchportal.ru/load/149
http://www.zavuch.info/methodlib/users/54971/
http://pedsovet.su/load/94
http://www.artandphoto.ru/
http://www.artprojekt.ru/
http://www.art-catalog.ru/
http://artnow.ru/
http://www.art4.ru/
http://www.wm-painting.ru/StyleInPaintingAG
http://www.artlib.ru/

3.3. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией СПО и профильными организациями.

В период прохождения производственной практики, обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение. Производственная практика реализуются в форме практической подготовки и проводится путем чередования с теоретическими занятиями по дням недели, при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от профильной организации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс УП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПП 01	ПК1.1.	Организует процесс обучения изобразительному искусству и черчению с учетом примерных образовательных программ.	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, дневник, задания по практике; Дифференцированный зачёт по практике.
	ПК 1.2	Выбирает технологии и методы обучения в зависимости от особенностей	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический

		обучающихся, темы, целей, задач, содержания обучения.	опыт, полученный на практике, дневник, задания по практике; Дифференцированный зачёт по практике.
	ПК 1.3	Проводить педагогический мониторинг эффективности процесса организации и результатов обучения по изобразительному искусству и черчению.	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, дневник, задания по практике; Дифференцированный зачёт по практике.
	ПК 1.4	Разрабатывает учебно-методические материалы на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерных образовательных программ.	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, дневник, задания по практике; Дифференцированный зачёт по практике.
	ПК 1.5	Формирует предметно-пространственную среду.	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, дневник, задания по практике; Дифференцированный зачёт по практике.
	ПК.1.6	Создает педагогические условия мотивирующие к развитию и раскрытию творческого потенциала, индивидуальных особенностей обучающихся.	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, дневник, задания по практике; Дифференцированный зачёт по практике.
	ПК 2.1	Разрабатывает программы внеурочной деятельности на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной образовательной программы, с учетом примерных программ внеурочной деятельности и интересов обучающихся и их родителей (законных представителей).	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, дневник, задания по практике; Дифференцированный зачёт по практике.
ПП 02	ПК 2.2	Реализует программы внеурочной деятельности в соответствии с санитарными нормами и правилами.	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, дневник, задания по практике;

			Дифференцированный зачёт по практике.
	ПК 2.3	Выбирает образовательные технологии с учетом их эффективности в организации внеурочной деятельности обучающихся.	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, дневник, задания по практике; Дифференцированный зачёт по практике.
	ПК 2.4	Разрабатывает учебно-методические материалы для реализации программ внеурочной деятельности.	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, дневник, задания по практике; Дифференцированный зачёт по практике.
	ПК 2.5	Выстраивает траекторию профессионального развития на основе результатов анализа эффективности внеурочной деятельности обучающихся и самоанализа.	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, дневник, задания по практике; Дифференцированный зачёт по практике.
ПП 03	ПК 3.1	Последовательно выполняет рисунок, моделирует форму и объем, применяет на практике различные техники рисунка; Выполняет основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применяет в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно; Выполняет графические изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека и др.)	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, задания по практике; Дифференцированный зачёт по практике(защита проектов).

		с натуры, по памяти и представлению;	
	ПК 3.2	Изображает объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей, средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; Выполняет основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому» и т.д.; Выполняет живописные и графические изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека и др.) с натуры, по памяти и представлению;	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, задания по практике; Дифференцированный зачёт по практике (защита проектов).
	ПК 3.3	Выполняет работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению; Применяет в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, задания по практике; Дифференцированный зачёт по практике (защита проектов).
	ПК 3.4	Выполняет различные виды декоративных работ: декоративные композиции, декоративные изделия Воплощает творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств Применяет основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, задания по практике; Дифференцированный зачёт по практике (защита проектов).

ПП 04.01 ПП 04.02	ПК 3.5	Выполняет чертежи и эскизы в ручной и /или компьютерной графике Выполняет основные геометрические построения, читает и выполняет рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, задания по практике; Дифференцированный зачёт по практике (защита проектов).
	ПК 4.1	Проектирует процесс изучения изобразительного искусства и технологии в начальных классах на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных образовательных программ начального общего образования.	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, дневник, задания по практике; Дифференцированный зачёт по практике.
	ПК 4.2	Организует процесс изучения изобразительного искусства и технологии в начальной школе с применением современных педагогических технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся.	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, дневник, задания по практике; Дифференцированный зачёт по практике.
	ПК 4.3	Осуществлять контроль, корректировку, оценку и анализ процесса и результатов педагогической деятельности по изобразительному искусству и технологии.	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, дневник, задания по практике; Дифференцированный зачёт по практике.
	ПК 4.4	Осуществляет документационное обеспечение процесса реализации программ по изобразительному искусству и технологии.	Аттестационный лист, характеристика ПК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике, дневник, задания по практике; Дифференцированный зачёт по практике.
	ОК 01.	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Характеристика ОК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике
	ОК 02.	Использует современные	Характеристика ОК, отчет студента,

		средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	подтверждающие практический опыт, полученный на практике
	ОК 03.	Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде;	Характеристика ОК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике
	ОК 04.	Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Характеристика ОК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике
	ОК 05.	Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Характеристика ОК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике
	ОК 06.	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Характеристика ОК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике
	ОК 07.	Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Характеристика ОК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике
	ОК 08.	Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде;	Характеристика ОК, отчет студента, подтверждающие практический опыт, полученный на практике

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к ООП по специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

ОГЛАВЛЕНИЕ

«СГ.01 История России»..... 201

«СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности»..... 216
«СГ.03 Безопасность жизнедеятельности»..... 225
«СГ.04 Физическая культура»..... 237
«СГ.05 Основы финансовой грамотности»..... 248
«ОП.01 Основы педагогики»..... 257
«ОП.02 Основы психологии»..... 267
«ОП.03 Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями»..... 282
«ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога»..... 293
«ОП.05 Возрастная анатомия, физиология и гигиена»..... 305
«ОП.06 Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере»..... 317
«ОП.07 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»..... 329
«ОП.08 История изобразительного искусства»..... 341
«ОП.09 Композиция»..... 359
«ОП.10 Разработка персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях»..... 374

Приложение 2.1
к ООП по специальности
54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»

Рабочая программа дисциплины

«*СГ.01 История России*»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА 3
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 3
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 5
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 5
2.2. Содержание дисциплины 6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ 9
3.1. Материально-техническое обеспечение 9
3.2. Учебно-методическое обеспечение 9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СГ.01 История России»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «СГ.01 История России» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 г. №742.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01-ОК 06, ОК 09.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код и наименование ПК, ОК	Умения	Знания
ОК. 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; -составлять план действия; определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.

ОК 02Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;
	средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

	источники финансирования	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей,	описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного
в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять		поведения и последствия его нарушения

стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия:	**34**	
Самостоятельная работа -	**-**	
Промежуточная аттестация в форме зачёта		
Всего	**34**	

2. 2 Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий.	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Россия – великая наша держава	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Гимн России. Становление духовных основ России. Место и роль России в мировом сообществе. Содружество народов России и единство российской цивилизации. Пространство России и его геополитическое, экономическое и культурное значение. Российские инновации и устремленность в будущее.		
Тема 2. Александр Невский как спаситель Руси	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Выбор союзников Даниилом Галицким. Александр Ярославович. Невская битва и Ледовое побоище. Столкновение двух христианских течений: православие и католичество. Любечский съезд. Русь и Орда. Отношение Александра с Ордой.		
Тема 3. Смута и её преодоление	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Династический кризис и причины Смутного времени. Избрание государей посредством народного голосования. Столкновение с иностранными захватчиками и зарождение гражданско-патриотической идентичности в ходе 1-2 народного ополчений.		
Тема 4. Волим под царя восточного, православного	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Взаимоотношения России и Польши. Вопросы национальной и культурной идентичности приграничных княжеств западной и южной Руси (Запорожское казачество). Борьба за свободу под руководством Богдана Хмельницкого. Земский собор 1653 г. и Переяславская Рада 1654 г.		
Тема 5. Пётр Великий. Строитель великой империи	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Взаимодействие Петра I с европейскими державами (северная война, прутские походы). Формирование нового курса развития России: западноориентированный подход. Россия – империя. Социальные, экономические и политические изменения в стране.		

	Строительство великой империи: цена и результаты.		
Тема 6. Отторженная возвратих	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Просвещённый абсолютизм в России. Положение Российской империи в мировом порядке: русско-турецкие войны (присоединение Крыма), разделы Речи Посполитой. Расцвет культуры Российской империи и её значение в мире. Строительство городов в Северном Причерноморье.		
Тема 7. Крымская война – «Пиррова победа Европы»	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	«Восточный вопрос». Положение держав в восточной Европе. Курс императора Николая I. Расстановка сил перед Крымской войной. Ход военных действий. Оборона Севастополя. Итоги Крымской войны.		
Тема 8. Гибель империи	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Первая русская революция 1905-1907 гг. Первая мировая война и её значение для российской истории: причины, предпосылки, ход военных действий (Брусиловский прорыв), расстановка сил. Февральская революция и Брестский мир. Октябрь 1917 г. как реакция на происходящие события: причины и ход Октябрьской революции. Гражданская война.		
Тема 9. От великих потрясений к Великой победе	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Новая экономическая политика. Антирелигиозная компания. Коллективизация и ее последствия. Индустриализация. Патриотический поворот в идеологии советской власти и его выражение в Великой Отечественной Войне.		
Тема 10. Вставай, страна огромная	**Содержание**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Причины и предпосылки Второй мировой войны. Основные этапы и события Великой Отечественной войны. Патриотический подъем народа в годы Отечественной Войны. Фронт и тыл. Защитники Родины и пособники нацистов. Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа.		
Тема 11. В буднях великих строек	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК1.1,ПК3.1, ПК 3.3, П.К3.4.
	Геополитические результаты Великой Отечественной. Экономика и общество СССР после Победы. Пути восстановления экономики – процессы и дискуссии. Экономическая модель послевоенного СССР, идеи социалистической автаркии. Продолжение и последующее сворачивание патриотического курса в идеологии. Атомный проект и создание советского ВПК. План преобразования природы.		

Тема 12. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК1.1,ПК3.1, ПК 3.3, П.К3.4.
	Идеология и действующие лица «перестройки». Россия и страны СНГ в 1990-е годы. Кризис экономики – цена реформ. Безработица и криминализация общества. Пропаганда деструктивных идеологий среди молодёжи. Олигархизация. Конфликты на Северном Кавказе. Положение национальных меньшинств в новообразованном государстве.		
Тема 13. Россия. XXI век	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК1.1,ПК3.1, ПК 3.3, П.К3.4.
	Запрос на национальное возрождение в обществе. Укрепление патриотических настроений. Владимир Путин. Деолигархизация и укрепление вертикали власти. Курс на суверенную внешнюю политику: от Мюнхенской речи до операции в Сирии. Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты. Возвращение ценностей в конституцию. Спецоперация по защите Донбасса.		
Тема 14. История антироссийской пропаганды	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК1.1,ПК3.1, ПК 3.3, П.К3.4.
	Ливонская война – истоки русофобской мифологии. «Завещание Петра великого» - антироссийская фальшивка. Пропаганда Наполеона Бонапарта. Либеральная и революционная антироссийская пропаганда в Европе в XIX столетии и роль в ней российской революционной эмиграции. Образ большевистской угрозы в подготовке гитлеровской агрессии. Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны. Мифологемы и центры распространения современной русофобии.		
Тема 15. Слава русского оружия	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Ранние этапы истории российского оружейного дела: государев пушечный двор, тульские оружейники. Значение военно-промышленного комплекса в истории экономической модернизации Российской Империи: Путиловский и Обуховский заводы, развитие авиации. Сталинская индустриализация. Пятилетки. ВПК в эпоху Великой Отечественной Войны – всё для фронта, всё для победы. Космическая отрасль, авиация, ракетостроение, кораблестроения. Современный российский ВПК и его новейшие разработки.		
Тема 16. Россия в деле	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Высокие технологии. Энергетика. Сельское хозяйство. Освоение Арктики. Развитие сообщений – дороги и мосты. Космос. Перспективы импортозамещения и технологических рывков.		
Промежуточная аттестация - зачёт			

Всего:	**34**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.2.1.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

Наименование.

Основные печатные издания

1. Артемов, В. В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 3-е изд., стер. – Москва: Академия, 2020. – 256 с.

2. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 299 с.

3. История России XX – начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 311 с.

4. История России с древнейших времен до наших дней: учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.]; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 368 с.

Основные электронные издания

1. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491562 (дата обращения: 10.02.2022).

2. История России XX - начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467055 (дата обращения: 10.02.2022).

3. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века): учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. —— 245 с. – (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12892-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496927 (дата обращения: 10.02.2022).

4. История России с древнейших времен до наших дней: учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.]; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-288-05973-5. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1081437 (дата обращения: 12.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Волошина, В.Ю. История России. 1917-1993 годы: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Ю. Волошина, А.Г. Быкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 242 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05792-8. – Текст: непосредственный.

2. История России. XX – начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Л.И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л.И. Семенниковой. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 328 с. - (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09384. – Текст: непосредственный.

3. История: учебное пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 528 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-102693-9. – Текст: непосредственный.

4. Касьянов, В.В. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В. Касьянов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 255 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09549-4. – Текст: непосредственный.

5. Кириллов, В.В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В.В. Кириллов, М.А. Бравина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 565 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08560-0. – Текст: непосредственный.

6. Князев, Е.А. История России XX век: учебник для среднего профессионального образования / Е.А. Князев. – Москва: Юрайт, 2021. – 234 с. – (Профессиональное образование). –ISBN 978-5-534-13336-3. – Текст: непосредственный.

7. Крамаренко, Р.А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р.А. Крамаренко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 197 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09199-1. – Текст: непосредственный.

8. Мокроусова, Л.Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 128 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08376-7. – Текст: непосредственный.

9. Некрасова, М.Б. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М.Б. Некрасова. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 363 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05027-1. – Текст: непосредственный.

10. Прядеин, В.С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.С. Прядеин; под научной редакцией В.М. Кириллова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 198 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05440-8. – Текст: непосредственный.

11. Санин, Г.А. Крым. Страницы истории: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г.А. Санин. – Москва: Просвещение, 2015. – 80 с. – ISBN 978-5- 09-034351-0. – Текст: непосредственный.

12. Степанова, Л.Г. История России. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Степанова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 231 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10705-0. – Текст: непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
– основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; – имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века; – ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; – основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; – основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции; – Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны; – Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация,	Демонстрация знания об основных тенденциях экономического, политического и культурного развития России. Демонстрация знания об основных источниках информации и ресурсов для решения задач и проблем в историческом контексте. Демонстрирование знания о приемах структурирования информации. Демонстрация знания о формате оформления результатов поиска информации. Демонстрирование знания о возможных траекториях личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей. Демонстрация знания о психологии коллектива психологии личности. Сформированность знаний о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций. Демонстрация знания о сущности гражданско-патриотической позиции. Демонстрация знания об общечеловеческих ценностях. Демонстрация знания о содержании и назначении важнейших правовых и законодательных актов государственного значения. Сформированность знаний о перспективных направлениях и основных проблемах развития РФ на современном этапе.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических занятиях. Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий.

коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности; – Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе; – СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза; – Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире.		
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики,	Демонстрация умения ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире. Демонстрирование умения распознавать задачу и/или проблему в историческом контексте. Демонстрация умения анализировать задачу и/или проблему в	Подготовка выступлений с проблемно-тематическими сообщениями (докладами, презентациями).

индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России); – анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; – защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории; – составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; – выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать	историческом контексте и выделять ее составные части. Демонстрация умения оценивать результат и последствия исторических событий. Сформированность умений определять задачи поиска исторической информации. Демонстрация умения определять необходимые источники информации. Демонстрация умения структурировать получаемую информацию. Демонстрация умения выделять наиболее значимое в перечне информации. Демонстрация умения оценивать практическую значимость результатов поиска и умения оформлять результаты поиска. Сформированность умения выстраивать траекторию личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей. Демонстрация умения организовывать и мотивировать коллектив для совместной деятельности. Демонстрация умения излагать свои мысли в контексте современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире. Демонстрирование умения осознавать личную ответственность за судьбу России. Демонстрация умения проявлять социальную активность и гражданскую зрелость. Демонстрирование умения применять средства информационных технологий для решения поставленных задач. Сформированность умения анализировать правовые и законодательные акты регионального значения.	

изученные исторические события, явления, процессы; – осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; – характеризовать места, участников, результаты важнейших исторических событий в истории Российского государства; – соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий; – давать оценку историческим событиям и обосновывать свою точку зрения с помощью исторических фактов и собственных аргументов; – применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе; – демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества.		

Приложение 2.2
к ООП по специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 3
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....3
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины..... 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ..... 3
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины..... 3
2.2. Содержание дисциплины.....4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ..... 8
3.1. Материально-техническое обеспечение.....8
3.2. Учебно-методическое обеспечение..... 8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 09	– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**150**
в т.ч. в форме практической подготовки	**150**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	150
Самостоятельная работа [18]	-
Промежуточная аттестация	

[18] *Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Система образования в России и стране/странах изучаемого языка		***44***	
Тема 1. Система образования в России	**Содержание учебного материала**	***20***	ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**20**	
	Практическое занятие 1. Система школьного образования в России	2	
	Практическое занятие 2. Система школьного образования в России	2	
	Практическое занятие 3. Воспитание детей. Проблема поощрения и наказания. Дебаты	2	
	Практическое занятие 4. Детские стихи, песни и игры на иностранном языке	2	
	Практическое занятие 5. Школа будущего. Презентация буклета	2	
	Практическое занятие 6. Система СПО и ВПО в России	2	
	Практическое занятие 7. Поисковое чтение аутентичного текста.	2	
	Практическое занятие 8. Сочинение «За и против» по теме «Система образования в России»	4	
	Практическое занятие 9. Российское движение детей и молодежи	2	
Тема 2 Система образования в стране/странах изучаемого языка	**Содержание учебного материала**	***24***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**24**	
	Практическое занятие 10. Система школьного образования в стране/странах изучаемого языка	2	ОК 09
	Практическое занятие 11. Система школьного образования в стране/странах изучаемого языка	2	
	Практическое занятие 12. Система СПО и ВПО в стране/странах изучаемого языка	2	
	Практическое занятие 13. Известные колледжи страны/стран изучаемого языка	2	
	Практическое занятие 14. Рейтинг самых престижных вузов мира	2	

	Практическое занятие 15. Развитие навыков ознакомительного чтения	2	
	Практическое занятие 16. Развитие навыков просмотрового чтения	2	
	Практическое занятие 17. Составление аннотации текста профессиональной направленности	***4***	ОК 09
	Практическое занятие 18. Сравнительная характеристика систем образования в России и в стране/странах изучаемого языка. Кластер	***4***	
	Практическое занятие 19. Развитие навыков изучающего чтения	***2***	
Раздел 2. Профессиональная деятельность специалиста		***84***	
Тема 1. Профессиональное образование	**Содержание учебного материала**	***58***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**58**	
	Практическое занятие 20. Монологическое высказывание на тему «Моя будущая профессия»	4	ОК 09
	Практическое занятие 21. Портрет современного учителя изобразительного искусства	2	
	Практическое занятие 22. День в современной школе. Новые виды оборудования учителя изобразительного искусства	4	
	Практическое занятие 23. Изучение интерфейса международных программ в работе учителя изобразительного искусства	2	
	Практическое занятие 24. Цифровые ресурсы на уроке изобразительного искусства в школе	2	
	Практическое занятие 23. Изучение интерфейса международных программ в работе учителя изобразительного искусства	2	
	Практическое занятие 24. Цифровые ресурсы на уроке изобразительного искусства в школе	2	
	Практическое занятие 25. Работа со статьей профессиональной направленности. Аннотация	2	
	Практическое занятие 26. Job interview. Развитие навыков аудирования, чтения, говорения, составление CV	6	
	Практическое занятие 27. Перевод профессионального текста. Критерии оценивания	4	
	Итоговое занятие по темам раздела	2	
	Практическое занятие 28. Современные способы и приемы перевода аутентичного текста, содержащего профессиональную лексику. Обзор приложений и сайтов для перевода, выполнение тренировочных заданий	6	

	Практическое занятие 29. Ответ на вопросы к тексту - часть практического задания «Перевод профессионального текста». Выполнение тренировочных упражнений	4	
	Практическое занятие 30. Перевод аутентичного текста, ответы на вопросы к тексту	4	
	Практическое занятие 31. Перевод аутентичного текста, ответы на вопросы к тексту	4	
	Практическое занятие 32. Перевод аутентичного текста, ответы на вопросы к тексту	4	
	Практическое занятие 33. Перевод аутентичного текста, ответы на вопросы к тексту	4	
Тема 2. Конкурсы профессионального мастерства	**Содержание учебного материала**	***26***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**26**	
	Практическое занятие 34. Глоссарий	2	ОК 06
	Практическое занятие 35. Профессиональная лексика компетенции «Изобразительное искусство и черчение»	4	
	Практическое занятие 36. Изучение интерфейса программ Microsoft Office Word, Excel. SMART Notebook 16	4	
	Практическое занятие 37. Изучение интерфейса программ Audacity. Windows Movie Maker. MAGIX Movie Edit Pro	4	
	Практическое занятие 38. Изучение интерфейса программ SmartBoard. iTable. LEGO Education WeDO	4	
	Практическое занятие 39. Чемпионат «Профессионалы» в компетенции «Преподавание труда и технологии»	4	
	Практическое занятие 40. Чемпионат «Профессионалы» в компетенции «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве (роспись ткани)»	4	
Раздел 3. Профессиональная документация на иностранном языке		***20***	
Тема 1. Корреспонденция	**Содержание учебного материала**	***10***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**10**	
	Практическое занятие 41. Правила оформления личного письма. Составление личного письма	4	ОК 09
	Практическое занятие 42. Правила оформления делового письма. Составление различных видов деловых писем (Enquiry letter, Refusal,	4	

	Application, Thank you letter, Acceptance, Commercial Offer, Reply)		
	Практическое занятие 43. Правила оформления сопроводительного письма (Cover letter)	2	
Тема 2. Оформление документов и заполнение бланков	**Содержание учебного материала**	***10***	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**10**	
	Практическое занятие 44. Структура резюме. Составление резюме	2	
	Практическое занятие 45. Заявление. Виды заявлений	2	
	Практическое занятие 46. Автобиография	2	
	Практическое занятие 47. Анкетирование. Составление анкеты по заданной теме	2	
	Практическое занятие 48. Заполнение заявки на конкурсы педагогического мастерства	2	
Дифференцированный зачет		**2**	
Всего		**150**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Иностранного языка», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по данной специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Английский язык: учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. / А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. – Москва: Издательский цент «Академия», 2022. – 386 с.

2. Карпова Т. А. English for Colleges = Английский язык для колледжей: учебное пособие / Т.А. Карпова. — 15-е изд., стер. — Москва : Кнорус, 2022. — 282 с.

3. Мюллер В.К. Англо-русский словарь [Текст] / В.К. Мюллер. - М.: АСТ, 2021. – 1184 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Аитов В. Ф. Английский язык: учебное пособие для СПО / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова. — 12-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 144 с. — Книга находится в ЭБС ЮРАЙТ. Для просмотра следует получить пароль при регистрации. - Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/AA6B4AE8-10DC-4B89-9A32-63528EA689D7 (дата обращения: 19.11.2018).

2. Буренко Л. В. Грамматика английского языка. Grammar in levels elementary – pre-intermediate : учебное пособие для СПО / Л. В. Буренко, О. С. Тарасенко, Г. А. Краснощекова ; под общ. ред. Г. А. Краснощековой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 227 с. — Книга находится в ЭБС ЮРАЙТ. Для просмотра следует получить пароль при регистрации.- Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/629B66CB-13DF-49AF-B788-CE8D4FD6BBFA (дата обращения: 19.11.2018).

3. Карпова, Т.А., English for Colleges = Английский язык для колледжей. Практикум + еПриложение : тесты : учебно-практическое пособие / Т.А. Карпова, А.С. Восковская, М.В. Мельничук. — Москва : КноРус, 2022. — 286 с. — ISBN 978-5-406-10145-2. — URL:https://book.ru/book/944653 (дата обращения: 19.06.2022). — Текст : электронный.

4. Карпова, Т.А., English for Colleges=Английский язык для колледжей : учебное пособие / Т.А. Карпова. — Москва : КноРус, 2022. — 281 с. — ISBN 978-5-406-09153-1. — URL:https://book.ru/book/943008 (дата обращения: 19.06.2022). — Текст : электронный.

5. Кузьменкова Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в ЭБС : учебник и практикум для СПО / Ю. Б. Кузьменкова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. - Книга находится в ЭБС ЮРАЙТ. Для просмотра следует получить пароль при регистрации. - Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/9591FADE-F3E5-4F11-9508-AEDC75A0148F (дата обращения: 19.11.2018).

6. Онлайн словарь издательства Макмиллан (Режим доступа) URL: http://www.macmillandictionary.com (дата обращения: 25.08.2018)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) профессионально-ориентированного текста на иностранном языке; лексический и грамматический минимум, необходимый для заполнения анкет, резюме, заявлений и др.; основы разговорной речи на иностранном языке; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – особенности произношения на иностранном языке.	– владеет лексическим и грамматическим минимумом для чтения и перевода профессионально-ориентированного текста на иностранном языке/ для заполнения анкет, резюме, заявлений и др.; – правильно строит предложения, диалоги в утвердительной и вопросительной форме; – использует соответствующие лексические единицы и грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; – грамотно произносит слова и фразы на иностранном языке.	– анализ и оценка решения тестовых заданий; – анализ и оценка решения устного опроса; – анализ и оценка решения письменного опроса.
– понимать общий смысл устных и письменных высказываний на иностранном языке в различных ситуациях профессионального общения; – сообщать сведения о себе и своей профессиональной деятельности, заполнять различные виды анкет, резюме, заявлений и др.; – вести диалог (диалог-расспрос, – диалог-обмен мнениями / суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения на профессиональные темы;	– понимает общий смысл устных и письменных высказываний на иностранном языке в различных ситуациях профессионального общения; – заполняет необходимые официальные документы и сообщает о себе сведения в рамках профессионального общения; – ведет диалог на иностранном языке в различных ситуациях профессионального общения в рамках учебно-трудовой деятельности в условиях дефицита языковых средств; – выполняет различные виды письменных работ на интересующие профессиональные темы; – применяет профессионально-ориентированную лексику на иностранном языке при выполнении профессиональной деятельности; – устанавливает межличностное общение между участниками движения разных стран в официальных и неофициальных ситуациях; – самостоятельно совершенствует	– оценка выполнения практических заданий (работ). – оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий;

	устную и письменную профессионально-ориентированную речь, пополняет словарный запас.	

Приложение 2.3

к ОПОП-П по специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Рабочая программа дисциплины

«СГ.03 Безопасность жизнедеятельности»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.3
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы…….....3
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины…….…...3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ……6
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины……...6
2.2. Содержание дисциплины……...7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ…….....10
3.1. Материально-техническое обеспечение…….....10
3.2. Учебно-методическое обеспечение……. ..10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ……...11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.03 Безопасность жизнедеятельности»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»: формирование представлений о возможностях защиты человека в техносфере от негативных воздействий антропогенного и естественного происхождения и обеспечение для него комфортных условий жизнедеятельности.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» включена в обязательную часть (профессионального) цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:**
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		методы работы в профессиональной и смежных сферах
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и	**Умения:**
		определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации
		выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска

	информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	оценивать практическую значимость результатов поиска
		применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации
		современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и
		программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Умения:**
		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
		применять современную научную профессиональную терминологию
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи
		определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования
		презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности
		определять источники достоверной правовой информации
		составлять различные правовые документы
		находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать
		оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта
		Знания:
		содержание актуальной нормативно-правовой документации
		современная научная и профессиональная терминология
		возможные траектории профессионального развития и самообразования
		основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности
		правила разработки презентации
		основные этапы разработки и реализации проекта
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Умения:**
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания:
		психологические основы деятельности коллектива
		психологические особенности личности
ОК 05.	Осуществлять устную и	**Умения:**
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по

	письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	профессиональной тематике на государственном языке
		проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания:
		правила оформления документов
		правила построения устных сообщений
		особенности социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Умения:**
		проявлять гражданско-патриотическую позицию
		демонстрировать осознанное поведение
		описывать значимость своей специальности
		применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания:
		сущность гражданско-патриотической позиции
		традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений
		значимость профессиональной деятельности по специальности
		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Умения:**
		соблюдать нормы экологической безопасности
		определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
		организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства
		организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
		Знания:
		правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
		основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
		пути обеспечения ресурсосбережения
		принципы бережливого производства
		основные направления изменения климатических условий региона

		правила поведения в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	**Умения:**
		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
		применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности
		пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
		Знания:
		роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
		основы здорового образа жизни
		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
		средства профилактики перенапряжения
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Умения:**
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	66	6
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в *форме дифференцированного зачета*	2	
Всего	68	6

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени, организация защиты населения			
Тема 1.1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времен	**Содержание учебного материала**		**ОК 01, 02, 03, 04, 05, 07, 09**
	Введение в курс, инструктаж. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, источники их возникновения. Классификации чрезвычайных ситуаций: по масштабам их распространения, по тяжести последствий, по скорости распространения, по очагам возникновения	**10**	
	Чрезвычайные ситуации военного характера. Основные источники чрезвычайных ситуаций военного характера – современные средства поражения: химические, ядерные, бактериологические. Безопасное поведение человека при чрезвычайных ситуациях военного характера.		
	Чрезвычайные ситуации мирного времени. Классификация природных чрезвычайных ситуаций. Прогнозирование природных и порядок выявления и оценки обстановки.		
	Автономное существование. Выживание человека в условиях автономного существования. Тактики выживания		
	В том числе практических работ		
	Практическое занятие 1. «Характеристика чрезвычайных ситуаций различного происхождения».	**2**	
Тема 1.2. Организация защиты населения и территорий в	**Содержание учебного материала**		**ОК 01, 02, 03, 04, 05, 07, 09**
	Единая государственная система по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Основная цель создания и основные задачи РСЧС по защите населения от ЧС, силы и средства ликвидации ЧС.	4	

условиях чрезвычайных ситуаций	МЧС РФ – федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от ЧС. История возникновения и развития, структура МЧС РФ. Основные задачи, силы и средства ликвидации ЧС.		
	Гражданская оборона, её структура и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий. Инженерная защита от ЧС. Средства индивидуальной защиты. Эвакуационные мероприятия.		
	Пожар, классификация пожаров. Порядок и правила действий при возникновении пожара, пользовании средствами пожаротушения. Правила эвакуации из здания		
Тема 1.3. Устойчивость объектов экономики в условиях чрезвычайных ситуаций	**Содержание учебного материала**		**ОК 01, 02, 03, 08**
	Общие понятия об устойчивости объектов экономики в ЧС. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов экономики. Основные мероприятия, обеспечивающие и повышающие устойчивость объектов экономики в ЧС.	6	
	Негативные факторы техносферы и их нормирование. Вредные вещества. Избирательная токсичность яда.		
	Обеспечение надёжной защиты рабочих и служащих, повышение надёжности инженерно-технического комплекса, обеспечение надёжности и оперативности управления производством, подготовка объектов к переводу на аварийный режим работы, подготовка к восстановлению нарушенного производства.		
	Классификация основных форм трудовой деятельности, работоспособность организма		
	Расследование травм на производстве. Комиссия по расследованию, порядок действий.		
Раздел 2. Основы военной службы			
Тема 2.1. Основы военной безопасности Российской Федерации	**Содержание учебного материала**		**ОК 02, 03, 06, 09**
	1. Нормативно-правовая база обеспечения военной безопасности. Военная доктрина. ФЗ «ОБ обороне» Функционирования Вооруженных Сил РФ	4	
	2. ВС РФ, структура и задачи ВС РФ		
Тема 2.2. Воинская обязанность в Российской	**Содержание учебного материала**		**ОК 02, 03, 06, 09**
	Понятие и сущность воинской обязанности. Воинский учет граждан. Призыв граждан на военную службу	2	

Федерации			
Тема 2.3. Организационные и правовые основы военной службы в Российской Федерации	**Содержание учебного материала**		**ОК 02, 06, 09**
	Военная служба – особый вид государственной службы. Воинские должности и звания военнослужащих. Права и обязанности военнослужащих. Особенности Прохождения службы в рядах ВС РФ	4	
Контрольная работа	**Основы ГО,ЧС и МЧС**	1	
Раздел 3. Основы медицинской подготовки			
Тема 3.1. Общие правила оказания первой помощи	**Содержание учебного материала**		**ОК 01, 02, 03, 08, 09**
	1. Оценка состояния пострадавшего. Общая характеристика поражений организма человека от воздействия опасных факторов. Общие правила и порядок оказания первой медицинской помощи ФЗ-203	12	
	2. Первая помощь при различных повреждениях и состояниях организма		
	3. Транспортная иммобилизация и транспортирование пострадавших при различных повреждениях		
	Практические занятия	4	
	Общие принципы оказания первой медицинской помощи		
Тема 3.2. Профилактика инфекционных заболеваний	**Содержание учебного материала**	**10**	**ОК 01, 02, 03**
	1. Из истории инфекционных болезней. Классификация инфекционных заболеваний. Общие признаки инфекционных заболеваний	10	
	2. Воздушно-капельные инфекции. Желудочно-кишечные инфекции. Пищевые отравления бактериальными токсинами		
	3. Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний		
Тема 3.3. Обеспечение здорового образа жизни	**Содержание учебного материала**	**7**	**ОК 01, 02, 03, 07, 08**
	1. Здоровье и факторы его формирования. Здоровый образ жизни и его составляющие	5	
	2. Показатели здоровья и факторы, их определяющие Оценка физического состояния		
	Составление индивидуальных карт здоровья с режимом дня, графиком питания с возможностью отслеживать свои показания	2	
Промежуточная аттестация в форме зачёта		2	
ВСЕГО		**68**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет анатомии, физиологии и гигиены человека, оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2 Учебно-методическое обеспечение

Основные печатные и/или электронные издания

1. Безопасность жизнедеятельности/ Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко, Г. В. Гуськов – 18-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2023. - 173 с.

2. Сапронов Ю.Г., Занина И.А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для учреждений СПО. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.

Основные электронные издания

1. Курбатов, В. А. Безопасность жизнедеятельности. Основы чрезвычайных ситуаций : учебное пособие для СПО / В. А. Курбатов, Ю. С. Рысин, С. Л. Яблочников. — Саратов : Профобразование, 2023. — 121 с. — ISBN 978-5-4488-0820-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/93574

2. Сапронов Ю.Г., Занина И.А. Безопасность жизнедеятельности: электронный учебно-методический комплект. – М.: Издательский центр «Академия».

Дополнительные источники

1. Конституция Российской Федерации. Принята Всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.

2. Уголовный кодекс Российской Федерации: федеральный закон от 13.06.1996 №63-ФЗ (принят ГД ФС РФ 24.05.1996)

3. Федеральный закон "О статусе военнослужащих" от 27.05.1998 N 76-ФЗ

4. Федеральный закон "О воинской обязанности и военной службе" от 28.03.1998 N 53-ФЗ

5. Федеральный закон "Об альтернативной гражданской службе" от 25.07.2002 N 113-ФЗ

6. Федеральный закон "О противодействии терроризму" от 06.03.2006 N 35-ФЗ

7. Указ Президента РФ от 10.11.2007 N 1495 (ред. от 22.01.2018) "Об утверждении общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации" (вместе с "Уставом внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации", "Дисциплинарным уставом Вооруженных Сил Российской Федерации", "Уставом гарнизонной и караульной служб Вооруженных Сил Российской Федерации")

8. Искусство выживания. [Электронный ресурс], - http://goodlife.narod.ru/index.htm

9. Первая медицинская помощь [Электронный ресурс], - https://lifehacker.ru/2013/12/24/first-aid/

3. Журнал «Основы безопасности жизнедеятельности» [Электронный ресурс], - http://www.school-obz.org

10. Основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс], - http://0bj.ru/
11. Все о пожарной безопасности [Электронный ресурс], - http://www.0-1.ru
12. Первая медицинская помощь [Электронный ресурс], - http://www.meduhod.ru
13. Портал детской безопасности [Электронный ресурс], - http://www.spas-extreme.ru
14. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека [Электронный ресурс], - http://www.rospotrebnadzor.ru
15. Федеральная служба по экологическому, технологическому и атомному надзору [Электронный ресурс], - http://www.gosnadzor.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоения компетенции	Методы оценки
Знает: – о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, при возникновении угроз военного характера; – о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; – об организации защиты и жизнеобеспечения населения в чрезвычайных ситуациях; – предназначение, структуру, задачи гражданской обороны; – о первой помощи при травмах и несчастных случаях; – о здоровье и здоровом образе жизни; – истории создания Вооружённых Сил Российской Федерации; – организационной структуры Вооруженных Сил РФ; – понятий воинской обязанности (виды службы, подготовка к службе, воинская дисциплина, качества личности военнослужащего и других); – боевых традиций, символов, ритуалов Вооруженных Сил России.	– в соответствии с установленными называют правила безопасного поведения человека в опасных ЧС различного характера (поведение при пожаре, наводнении, сильных морозах, вооружённых конфликтах); – правильно перечисляют задачи ГО, называют примерную схему структуры ГО для объекта экономики (учебное заведение); – поясняют задачи РСЧС, определяют действия по сигналу «Внимание всем», «Радиационная опасность», «Химическая и биологическая опасность»; – правильно определяют предназначение, структуру, задачи гражданской обороны; – правильно, в соответствии с принятыми, перечисляют приемы оказания первой (доврачебной) помощи; – дают точные определения понятиям; – правильно перечисляют этапы создания ВС РФ; – дают описание организационной структуры ВС РФ; – показывают знания основных понятий воинской обязанности; при устном опросе рассказывают о боевых традициях, ритуалах, символах ВС РФ.	– анализ и оценка решения тестовых заданий; – анализ и оценка решения устного опроса; – анализ и оценка решения письменного опроса.
Умеет: - составлять алгоритм действий по защите от	– при выполнении практической работы составляют алгоритм поведения, обучающегося при	оценка выполнения практических заданий (работ).

негативных воздействий чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; – разрабатывать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного рода и их последствий в быту; – составлять структуру гражданской обороны для объекта экономики; – использовать приёмы учебной эвакуации; алгоритм поведения в коллективных средствах защиты населения от оружия массового поражения (бомбоубежище, подвал, чердак); – применять использование СИЗ; – использовать приемы первичного пожаротушения (подручные средства, профессиональные огнетушители); – оказывать первую (доврачебную) помощь при кровотечениях и ранах, травмах опорно-двигательного аппарата, при отравлениях;	возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного характера, которая возникла в момент проведения тренировочного (другого учебного) занятия; – при выполнении практической работы точно и верно составляют алгоритм действий при ЧС (пожар, обрушение зданий); – при выполнении практической работы точно и верно составляют перечень мер по профилактике опасностей различного рода в быту (в лифте, на улице, при встрече с собакой, при использовании пиротехники, при пожаре и прочее); – при выполнении практической работы составляют структуру гражданской обороны для образовательной организации исходя из общих принципов организации ГО; – при выполнении практической работы использует СИЗОД (противогаз, самоспасатель, респиратор, маску) согласно правилам их использования, определяют алгоритм поведения в СКЗ; – при выполнении практической работы точно определяют виды огнетушителей и перечисляют алгоритм их использования; – при выполнении практической работы в соответствии с принятыми правилами накладывают повязки, шины, жгут, проводят сердечно-лёгочную реанимацию; при выполнении практической работы умеют ходить строевым шагом, выполнять повороты на месте и в движении; умеют выходить из строя и возвращаться обратно, знают форму доклада при обращении к командиру (начальнику).	

Приложение 2.4
к ОПОП-П по специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Рабочая программа дисциплины

«СГ.04 Физическая культура»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 254
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 254
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 254
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 3
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 3
2.2. Содержание дисциплины 4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ 9
3.1. Материально-техническое обеспечение 9
3.2. Учебно-методическое обеспечение 9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.04 Физическая культура»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «СГ.04 Физическая культура»: формирование представлений о видах двигательной активности. Дисциплина «СГ.04 Физическая культура» включена в обязательную часть социально-гуманитарного цикла образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК 08	– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	– роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; – средства профилактики перенапряжения	-

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	180	176
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2	-
Всего	**182**	**176**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	***2***	***3***	
Раздел 1. Физическая культура как область знаний		**10**	
Тема № 1. Роль физической культуры в развитии человека.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	1. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека.		
Тема № 2 Физическая культура и профессиональная деятельность.	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 08
	1. Здоровый образ жизни и профессиональная деятельность.		
	2. Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности.		
	3. Средства и методы физического воспитания для профилактики профессиональных заболеваний.		
	4. Современные системы и технологии укрепления и сохранения здоровья в профессиональной деятельности.		
	5. Особенности организации и проведения занятий в разных системах оздоровительной физической культуры и их функциональная направленность.		
Тема № 3. Профессионально-прикладная физическая подготовка.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	1. Значение двигательной подготовленности как составляющей профессиональной готовности специалиста в области физической культуры и спорта к выполнению трудовых функций.		
	2. Средства профессионально-прикладной физической подготовки.		

Тема № 4. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 08
	Структура, нормативные требования для обучающихся СПО.		
Раздел 2. Физическое совершенствование		**166**	
Тема № 1. Гимнастика	**Содержание учебного материала**	**28**	ОК 08
	1. Техника безопасности на занятиях гимнастикой.		
	2. Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки).		
	3. Физические упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки и др). Упражнения для коррекции зрения.		
	4. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.		
	5. Развитие физических способностей средствами гимнастики.		
	В том числе практических занятий	**28**	
	Практическое занятие 1. Развитие физических способностей средствами гимнастики.	10	
	Практическое занятие 2. Освоение комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний.	10	
	Практическое занятие 3. Освоение комплексов упражнений вводной и производственной гимнастики.	6	
	Практическое занятие 4. Осуществление самоконтроля в процессе занятий гимнастикой и оценка собственного физического и психического состояния, в том числе динамики его изменения.	2	
Тема № 2. Лёгкая атлетика	**Содержание учебного материала**	**28**	ОК 08
	1. 1. Техника безопасности на занятиях лёгкой атлетикой.		

	2. 2. Бег на короткие, средние и длинные дистанции, бег по прямой и виражу, на стадионе и пересечённой местности, эстафетный бег, спортивной ходьбы, прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги», прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной; метание гранаты, толкание ядра.		
	3. 3. Профессионально-прикладная направленность средств лёгкой атлетики.		
	В том числе практических занятий	**28**	
	Практическое занятие 5. Развитие физических способностей, в том числе профессионально-прикладных средствами лёгкой атлетики.	12	
	Практическое занятие 6. Освоение техники выполнения двигательных действий.	14	
	Практическое занятие 7. Осуществление самоконтроля в процессе занятий лёгкой атлетикой и оценка собственного физического и психического состояния, в том числе динамики его изменения.	2	
Тема № 3. Спортивные игры	**Содержание учебного материала**	**40**	ОК 08
	1. Техника безопасности на занятиях спортивными играми.		
	2. **Баскетбол.** Перемещения по площадке. Ведение мяча. Передачи мяча: двумя руками от груди, с отскоком от пола, одной рукой от плеча, снизу, сбоку. Ловля мяча: двумя руками на уровне груди, «высокого мяча», с отскоком от пола. Броски мяча по кольцу с места, в движении. Тактика игры в нападении. Индивидуальные действия игрока без мяча и с мячом, групповые и командные действия игроков. Тактика игры в защите в баскетболе. Групповые и командные действия игроков. Игра по упрощенным правилам. Игра по правилам**.**		
	3. **Волейбол.** Стойки в волейболе. Перемещение по площадке. Подача мяча: нижняя прямая, нижняя боковая, верхняя прямая, верхняя боковая. Приём мяча. Передачи мяча. Нападающие удары. Блокирование нападающего удара. Страховка у сетки. Расстановка игроков. Тактика игры в защите, в нападении. Индивидуальные действия игроков с мячом, без мяча. Групповые и командные действия игроков. Взаимодействие игроков. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.		
	4. Развитие физических способностей средствами спортивных игр.		
	5. Профессионально-прикладная направленность средств спортивных игр.		
	В том числе практических занятий	**40**	

	Практическое занятие 8. Развитие физических способностей, в том числе профессионально-прикладных средствами спортивных игр.	**18**	
	Практическое занятие 9. Освоение техники выполнения двигательных действий.	**20**	
	Практическое занятие 10. Осуществление самоконтроля в процессе занятий спортивными играми и оценка собственного физического и психического состояния, в том числе динамики его изменения.	**2**	
Тема № 4. Плавание	**Содержание учебного материала**	**28**	ОК 08
	1. Техника безопасности на занятиях плаванием.		
	2. Подготовительные упражнения по освоению с водой.		
	3. Упражнения для освоения способов плавания.		
	4. Развитие физических способностей средствами плавания.		
	5. Профессионально-прикладная направленность средств плавания.		
	В том числе практических занятий	**28**	
	Практическое занятие 11. Развитие физических способностей, в том числе профессионально-прикладных средствами плавания.	12	
	Практическое занятие 12. Освоение техники выполнения способов плавания.	14	
	Практическое занятие 13. Осуществление самоконтроля в процессе занятий плаванием и оценка собственного физического и психического состояния, в том числе динамики его изменения.	2	
Тема № 5. Новые виды физкультурно-спортивной деятельности (виды физкультурно-спортивной деятельности определяются образовательной организацией	**Содержание учебного материала**	**28**	ОК 08
	1. Техника безопасности на занятиях новыми видами физкультурно-спортивной деятельности.		
	2. Упражнения новых видов физкультурно-спортивной деятельности, направленные на повышение функциональных возможностей организма, развитие физических качеств, в том числе профессионально-прикладных.		
	В том числе практических занятий	**28**	
	Практическое занятие 14. Развитие физических способностей, в том числе профессионально-прикладных средствами новых видов физкультурно-спортивной деятельности.	12	
	Практическое занятие 15. Освоение техники выполнения упражнений новых видов физкультурно-спортивной деятельности.	14	

самостоятельно с учётом условий, материально-технического оснащения)	**Практическое занятие 16.** Осуществление самоконтроля в процессе занятий физической культурой и оценка собственного физического и психического состояния, в том числе динамики его изменения.	2	
Тема № 6. Упражнения современных оздоровительных систем физического воспитания	**Содержание учебного материала**	**14**	ОК 08
	1. Упражнения современных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, развитие основных физических качеств, поддержания работоспособности, профилактику предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью.	-	
	В том числе практических занятий	**14**	
	Практическое занятие 17. Повышение функциональных возможностей организма, развитие физических качеств, в том числе профессионально-прикладных, поддержание работоспособности, профилактика предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью.	14	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		***2***	
Всего:		***176***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Универсальный спортивный зал, оснащенный в соответствии с п.6.1.1 примерной основной образовательной программы по специальности; оборудованные открытые спортивные площадки, оснащенные в соответствии с п.6.1.2.1 примерной основной образовательной программы по специальности; плавательный бассейн, оснащенный в соответствии с п.6.1. 1 примерной основной образовательной программы по специальности.

Лаборатория физической и функциональной диагностики, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Б. Бардамов, А. Г. Шаргаев, С. В. Бадлуева. - Санкт-Петербург: Лань, 2022. - 144 с. - ISBN 978-5-507-44133-4. - Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/255971 (дата обращения: 15.03.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Кузнецов, В.С., Физическая культура: учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. - Москва: КноРус, 2021. - 256 с.

3. Кузнецов, В.С., Физическая культура: учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. - Москва: КноРус, 2021. - 256 с. - ISBN 978-5-406-08271-3. - URL:https://book.ru/book/940094 (дата обращения: 22.02.2022). - Текст: электронный.

4. Садовникова, Л. А. Физическая культура для студентов, занимающихся в специальной медицинской группе: учебное пособие для спо / Л. А. Садовникова. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань, 2021. - 60 с. - ISBN 978-5-8114-7201-7. - Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/156380 (дата обращения: 15.03.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 424 с.

6. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.] ; под редакцией Е. В. Конеевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2021. - 599 с.

7. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 424 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-02612-2. - Текст: электронный

8. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.] ; под редакцией Е. В. Конеевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2021. - 599 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-13554-1. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/475342

9. Яковлева, В. Н. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности: подвижные и спортивные игры / В. Н. Яковлева. - Санкт-Петербург : Лань, 2023. - 128 с. - ISBN 978-5-507-45259-0. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/292931 (дата обращения: 15.03.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. - 3-е изд., испр. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 493 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-02309-1.

2. Быченков, С. В. Физическая культура: учебное пособие для СПО / С. В. Быченков, О. В. Везеницын. - 2-е изд. - Саратов: Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 122 с. - ISBN 978-5-4486-0374-7, 978-5-4488-0195-2. - Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. - URL: https://profspo.ru/books/77006 (дата обращения: 22.02.2022). - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Морозов, О. В. Физическая культура и здоровый образ жизни: учебное пособие / О. В. Морозов, В. О. Морозов. - 4-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2020. - 214 с. - ISBN 978-5-9765-2443-9. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1149683 (дата обращения: 06.10.2021). – Режим доступа: по подписке.

4. Физическая культура: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И.С. Барчуков; под общ.ред. Н.Н. Маликова.-6-е изд., стер.- М.:Издательский центр «Академия», 2013. – 528 с.

5. Филиппова, Ю. С. Физическая культура: учебно-методическое пособие / Ю.С. Филиппова. - Москва: ИНФРА-М, 2022. - 197 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015948-5. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1815141 (дата обращения: 06.10.2021). – Режим доступа: по подписке.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; - средства профилактики перенапряжения	- демонстрирует знание роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека; - знает основы ЗОЖ, формы и содержание физических упражнений; - знает основные факторы риска труда воспитателя, характеризует физическую культуру как форму самовыражения личности; значимость физической культуры в профессиональной деятельности -знает средства восстановления, профилактики перенапряжения;	Устный опрос, тестирование
Умеет: - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; для подготовки к сдаче нормативов (тестов) Всероссийского комплекса ГТО; для решения задач общей физической подготовки; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; -пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	- использует содержание физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - владеет техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активно применяет их в игровой и соревновательной деятельности; - демонстрирует готовность к выполнению нормативов всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «готов к труду и обороне» (ГТО); - применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - владеет физическими упражнениями разной функциональной направленности, использует их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности для	Оценка результатов выполнения комплексов упражнений. - Тестирования физических качеств и способностей. - Оценка заданий при проведении текущего контроля. - Промежуточная аттестация.

	специальности воспитатель.	

Приложение 2.5
к ООП по специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Рабочая программа дисциплины

«*СГ.05 Основы финансовой грамотности*»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 3
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 3
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 4
2.2. Содержание дисциплины 5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ 7
3.1. Материально-техническое обеспечение 7
3.2. Учебно-методическое обеспечение 7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.05 Основы финансовой грамотности»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «СГ.06 Основы финансовой грамотности»: формирование представлений о грамотном финансовом поведении, включая типичные стратегии, действия, связанные с осуществлением социальных ролей в финансовой сфере жизнедеятельности человека, совершенствование опыта применения полученных финансовых знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков с учётом профессиональной направленности.

Дисциплина «СГ.06 Основы финансовой грамотности» в обязательную часть социально-гуманитарного цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Код ОК	**Уметь**	**Знать**
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности определять источники достоверной правовой информации составлять различные правовые документы находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности правила разработки презентации основные этапы разработки и реализации проекта
ОК 07	− соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; − организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.	− правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; − основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; − пути обеспечения ресурсосбережения; − принципы бережливого производства; − основные направления изменения климатических условий региона.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия[19]	24	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в *форме зачета*	2	-
Всего	**26**	**-**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Деньги. Риски в мире денег	**Содержание учебного материала**	4	ОК 03; ОК 07
	Основы финансовой грамотности: понятие, задачи, содержание.		
	Определение и основные функции денег. История возникновения денег. Бартер. Характеристика банкнот и монет: иностранные, отечественные.		
	Анализ современных банкнот России. Мошенничество: фальшивомонетчики, поддельные платежные терминалы.		
Тема 2. Источники денежных средств	**Содержание учебного материала**	4	ОК 03; ОК 07
	Формирование собственного бюджета. Финансовый план семьи – бюджет семьи		
	Финансовые механизмы работы. Безработица. Организация социальная поддержки граждан		
	Зарплата как источник доходов. Составление и анализ бюджета семьи.		
Тема 3. Банк – финансово-кредитная организация	**Содержание учебного материала**	4	ОК 03; ОК 07
	Банки и банковская деятельность. Банковская система РФ. Характеристика банковской организации Характеристика банковских услуг. Банковские услуги для физических лиц: кредит, виды кредитов		
	Банковская карта: понятие и виды. Виды мошенничества в банковской сфере. Финансовые пирамиды		
Тема 4. Фондовый рынок	**Содержание учебного материала**	3	ОК 03; ОК 07
	Понятие фондового рынка. Ценные бумаги. Инвестиции как способ роста доходов. Фондовая биржа. Брокер		
Тема 5. Основы налогообложения	**Содержание учебного материала**	3	ОК 03; ОК 07
	Налоговая система в РФ. Виды налогов. Правонарушения в налоговой сфере. Правила заполнения налоговой декларации		
Тема 6. Основы страхования	**Содержание учебного материала**	2	ОК 03; ОК 07
	Страховой рынок в России. Субъекты страхования. Виды страхования. Договор страхования		

Тема 7. Собственный бизнес – личное развитие	**Содержание учебного материала**	2	ОК 03; ОК 07
	Основы предпринимательства. Современные системы поддержки предпринимательства. Виды юридических лиц. Индивидуальный предприниматель		
	Бизнес-планирование. Стартап: основные положения. Предпринимательские риски		
Тема 8. Пенсионное обеспечение граждан	**Содержание учебного материала**	2	ОК 03; ОК 07
	Право на пенсионное обеспечение в России. Пенсионный фонд России: понятие, виды. Основы формирования пенсии		
Промежуточная аттестация – зачёт		2	
Всего:		26	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

Наименование

1. Каджаева М.Р. Финансовая грамотность: учебное издание / Каджаева М.Р., Дубровская С.В., Елисеева А. Р. - Москва: Академия, 2023. - 288 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: https://academia-library.ru - Текст: электронный

2. Кальней, В. А. Основы финансовой грамотности: учебное пособие / под общ. ред. В.А. Кальней. — Москва: ИНФРА-М, 2024. — 248 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1086517. - ISBN 978-5-16-016198-3. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2090562

3. Чалдаева, Л. А. Рынок ценных бумаг: учебник для среднего профессионального образования / Л. А. Чалдаева, А. А. Килячков. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12325-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518858

4. Черник, Д. Г. Налоги и налогообложение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. Г. Черник [и др.]; под редакцией Е. А. Кировой. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 489 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17597-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533394

Основные электронные издания

1. Моторо Н.П., Новожилова Н.В., Шалашова М.М. Сборник математических задач «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»: Т.3, для обучающихся 10-11 классов. – М., 2019. – 124с. [Электронный ресурс] Режим доступа: // https://11klasov.com/15531-sbornik-matematicheskih-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-5-9-klassy.html (дата обращения: 02.03.2021).

2. Портал бизнес-навигатора МСП [Электронный ресурс] Режим доступа: // https://smbn.ru/

3. Чалдаева Л.А. Рынок ценных бумаг: учебник для среднего профессионального образования / Л.А. Чалдаева, А.А. Килячков. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 381 с. // ЭБС Юрайт. - [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://biblio-online.ru/bcode/447340 (дата обращения: 02.03.2021).

4. Черник Д.Г. Налоги и налогообложение: налоговые проверки: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д.Г.Черник, Ю.Д.Шмелев, М.В.Типалина; под редакцией Д.Г.Черника. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 271 с. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://biblio-online.ru/bcode/445001/p.2 (дата обращения: 02.03.2021).

5. Учебное пособие по финансовый грамотности - [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://finuch.ru/

6. Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность: электронный учебно-методический комплекс. – М.: Издательский центр «Академия».

3.2.2. Дополнительные источники

1. Онлайн-уроки финансовой грамотности [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: http: // dni-fg.ru

Финансы, денежное обращение и кредит: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Д.В.Буракова. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 366 с. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://biblio-online.ru/bcode/429626.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает – закономерности функционирования рыночных механизмов на микро- и макроуровнях и методы государственного регулирования; – законодательные основы регулирования финансовых отношений; – общие положения финансовых отношений хозяйственных субъектов и их практическое применение	– знание закономерностей функционирования рыночных механизмов на микро- и макроуровнях – понимание методов государственного регулирования рыночных механизмов – знание законодательных основ регулирования финансовых отношений. – анализ регулирования финансовых отношений в РФ – знание общих положений финансовых отношений хозяйственных субъектов понимание финансовых отношений хозяйственных субъектов	– анализ и оценка решения тестовых заданий – анализ и оценка решения ситуационных задач
Умеет – ориентироваться в актуальных вопросах финансово-экономических отношений в современных условиях	поиск, выбор и применение умения ориентироваться в актуальных вопросах финансово-экономических отношений в современных условиях	экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Приложение 2.6
к ПОП СПО по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Рабочая программа дисциплины

«ОП.01 Основы педагогики»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 3

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....3

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины..... 3

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ..... 4

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины..... 4

2.2. Содержание дисциплины.....5

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ..... 9

3.1. Материально-техническое обеспечение.....9

3.2. Учебно-методическое обеспечение..... 9

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ……9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.01 Основы педагогики»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.01 Основы педагогики» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 09	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; находить и использовать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации процесса обучения обучающихся; систематизировать полученные знания в ходе изучения передового педагогического опыта в организации обучения обучающихся; применять и оценивать эффективность образовательных технологий,	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции эффективности его применения в процессе обучения обучающихся; способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в процессе обучения обучающихся; критерии эффективности применения педагогического опыта и образовательных технологий в обучении обучающихся способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции его эффективности в организации внеурочной деятельности в начальном общем образовании; способы анализа и оценки

	используемых в начальной школе в процессе обучения обучающихся находить и использовать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации внеурочной деятельности обучающихся; систематизировать полученные знания в ходе изучения передового педагогического опыта организации внеурочной деятельности с младшими школьниками; применять и оценивать эффективность образовательных технологий, используемых во внеурочной деятельности в начальной школе находить и использовать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для воспитательной работы с младшими школьниками; систематизировать полученные знания в ходе изучения передового педагогического опыта воспитательной работы с младшими школьниками; применять и оценивать эффективность образовательных технологий, используемых в процессе воспитания обучающихся	эффективности образовательных технологий в области внеурочной деятельности обучающихся; критерии эффективности педагогического опыта и применения образовательных технологий во внеурочной деятельности обучающихся способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции его эффективности в организации воспитательной деятельности в начальном общем образовании; способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в области воспитания обучающихся; критерии эффективности применения педагогического опыта и образовательных технологий в области воспитания обучающихся;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия[20]	76	16
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в *форме экзамена*	-	-
Всего	**76**	**16**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Общие основы педагогики		**34/4**	
Тема 1.1 Педагогика как наука	**Содержание**	**6/2**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Объект, предмет, задачи, методы педагогики как науки	4	
	2. Структура педагогики		
	3. Место педагогики в системе гуманитарных и естественных наук		
	4. Источники педагогики		
	5. Этапы возникновения и развития педагогики		
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	**2**	
	Практическое занятие 1. Составление тезауруса категорий педагогики.	1	
	Практическое занятие 2. Анализ учебных материалов и разработка логических схем «Система педагогических наук», «Связь педагогики с другими науками».	1	
Тема 1.2 Основные понятия педагогики	**Содержание**	**2/-**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	Категории педагогики: образование, воспитание, обучение, педагогический процесс, педагогическое взаимодействие, педагогическая система, развитие, формирование, педагогическая технология	2	
Тема 1.3 Педагог как субъект образовательного процесса	**Содержание**	**5/1**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Возникновение и развитие педагогической профессии.	4	
	2. Профессионально-личностные качества и способности педагога.		
	3. Роль самообразования и самовоспитания в становлении педагога - профессионала.		
	4. Характеристика педагогической деятельности.		
	5. Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования), (воспитатель, учитель): характеристика основных положений.		
	6. Аттестация и повышение квалификации педагогических работников.		
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	**1**	

	Практическое занятие 3. Определение уровня развития собственных профессионально-личностных качеств и педагогических способностей.	1	
Тема 1.4 Ребенок как субъект образовательного процесса	**Содержание**	**7/1**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Понятия: личность, индивид, развитие.	6	
	2. Роль наследственности и среды в развитии личности ребенка.		
	3. Общение и деятельность как факторы развития личности.		
	4. Роль воспитания и обучения в развитии личности.		
	5. Педагогическая возрастная периодизация.		
	6. Дифференцированный и индивидуальный подход в образовательном процессе.		
	7. Инклюзивное образование: понятие, задачи, принципы и формы инклюзии в образовательной организации. Современные проблемы внедрения инклюзивного образования и пути их решения.		
	8. Обзор технологий инклюзивного образования (А.Г. Ривина, И.Унт, А.С. Границкой, В.Д. Шадрикова и др.)		
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	**1**	
	Практическое занятие 4.Решение педагогических задач на определение цели и вариантов дифференцированного подхода в образовании, в том числе в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья.	1	
Тема 1.5 Педагогическое исследование	**Содержание**	**4/-**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Понятие педагогического исследования	4	
	2. Этапы педагогического исследования		
	3. Методы педагогического исследования		
Тема 1.6 Целостный педагогический процесс	**Содержание**	**6/-**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Сущность целостного педагогического процесса	6	
	2. Закономерности целостного педагогического процесса		
	3. Принципы построения целостного педагогического процесса		
	4. Структура педагогического процесса		
	5. Этапы педагогического процесса		
Тема 1.7 Образовательная среда	**Содержание**	**4/-**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Сущность образовательной среды	4	
	2. Функции образовательной среды		
	3. Компоненты образовательной среды		
Раздел 2. Дидактика (Теория обучения)		**16/4**	ОК 01, ОК 02, ОК 09

Тема 2.1 Теоретические основы обучения	**Содержание**	**4/-**	
	1. Сущность дидактики как науки об обучении	4	
	2. Закономерности обучения		
	3. Принципы обучения		
	4. Современные дидактические концепции		
Тема 2.2. Содержание и организация обучения	**Содержание**	**12/4**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Цели обучения	8	
	2. Содержание обучения		
	3. Средства обучения		
	4. Методы обучения		
	5. Формы обучения		
	6. Понятие контроля процесса обучения		
	7. Виды контроля обучения и формы его организации		
	8. Способы оценки учебных достижений детей как показателя качества обучения		
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	**4**	
	Практическое занятие 5. Постановка целей и задач обучения по заданной теме и содержанию обучения в соответствии с теорией образовательного целеполагания А.В. Хуторского	2	
	Практическое занятие 6. Использование форм и методов обучения в практике педагога в практических ситуациях	2	
Раздел 3. Теория воспитания		**14/4**	
Тема 3.1 Теоретические основы воспитания	**Содержание**	**4/-**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Сущность процесса воспитания	4	
	2. Закономерности воспитания		
	3. Принципы воспитания		
	4. Структура процесса воспитания		
Тема 3.2 Содержание и организация воспитания	**Содержание**	**10/4**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Цель и задачи воспитания	6	
	2. Содержание воспитания		
	3. Средства воспитания.		
	4. Методы воспитания		
	5. Формы организации воспитания		
	6. Оценка уровня воспитанности детей		
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	**4**	
	Практическое занятие 7. Использование средств и методов воспитания	2	

	через решение педагогических задач		
	Практическое занятие 8. Использование форм организации воспитания через решение педагогических задач	2	
Раздел 4. Управление образовательными системами		**12/4**	
Тема 4.1 Система образования в РФ. Непрерывность образования как принцип государственной политики.	**Содержание**	**8/4**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Структура системы образования в РФ	4	
	2. Принципы государственной политики в области образования в РФ		
	3. Непрерывное образование как принцип государственной политики		
	4. Права, обязанности и академические свободы педагогических работников в сфере профессиональной деятельности, гарантии их реализации. Ответственность педагогических работников.		
	5. Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации. Вариативное образование в РФ		
	6. Реализация приоритетных направлений на уровне региона: региональные программы и проекты.		
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	**4**	
	Практическое занятие 9. Анализ положений ФЗ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.	2	
	Практическое занятие 10. Анализ одной из программ или проектов в области образования, относящихся к приоритетным направлениям развития образования.	2	
Тема 4.2. Образовательная организация как педагогическая система и объект управления	**Содержание**	**4/-**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Факторы и условия функционирования образовательной организации как педагогической системы	4	
	2. Структурные и функциональные компоненты управления образовательной организацией		
Промежуточная аттестация в форме экзамена			
Всего		**76**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Педагогики и психологии», оснащенный соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.]; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00417-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511577 (дата обращения: 15.01.2023).

2. Сковородкина И.З., Герасимов С.А. Педагогика: учебник для учреждений СПО. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2019. – 640 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:		
оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания	Владение техниками постановки целей и задач урока; Владение методами, приемами, методиками, формами организации обучения и воспитания; Соответствие выполненного задания предъявляемым требованиям	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся Оценка ответов в устной/письменной форме; Экзамен
анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления	Владение технологиями анализа; Соответствие выполненного задания предъявляемым требованиям	
находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития	Умение анализировать информацию; Владение приемами составления планов профессионального самообразования и саморазвития; Соответствие выполненного задания предъявляемым требованиям	

ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования	Владение навыком ориентирования в современных проблемах образования; Соответствие выполненного задания предъявляемым требованиям	
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:		
взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития	Знание взаимосвязей педагогической науки и практики	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; Оценка ответов в устной/письменной форме; Экзамен
значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности	Знание значения и логики целеполагания в обучении	
принципы обучения и воспитания	Знание принципов обучения и воспитания	
особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций на различных уровнях образования	Знание особенностей организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций	
формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения	Знание форм, методов и средств обучения и воспитания	
психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания	Знание основ развития мотивации; Знание основ развивающего обучения	
педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации	Знание педагогических условий школьной дезадаптации	
понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику	Знание норм, отклонений, нарушений в соматическом, психическом, речевом, интеллектуальном развитии ребенка	
особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением	Знание особенностей работы с одаренными детьми; Знание особенностей работы с детьми с особыми образовательными потребностями; Знание особенностей работы с детьми с девиантным поведением;	
приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения	Знание приемов привлечения учащихся к целеполаганию	
средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога	Знание средств контроля и оценки	

Приложение 2.6
к ПОП СПО по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Рабочая программа дисциплины
«ОП.02 Основы психологии»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……...3
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы …….. 3
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины …… 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ …… 4
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины …….. 4
2.2. Содержание дисциплины …….. 5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ……. 13
3.1. Материально-техническое обеспечение …….. 13
3.2. Учебно-методическое обеспечение …….. 13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ……. 14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 02 «Основы психологии»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Основы психологии»: Формирование представлений о психологии как науке.

Дисциплина «Основы психологии» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02.	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска; оценивать практическую значимость результатов поиска; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации, порядок их применения	-
ОК 09.	понимать общий смысл четко произнесенных	правила построения простых и сложных предложений на	-

	высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	профессиональные темы; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	74	16
Самостоятельная работа		
Промежуточная аттестация в *форме дифференцированного зачета*	2	
Всего	7	16

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч./ в том числе в форме практической подготовки и часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Введение в психологию		**11/1**	
Тема 1.1. Психология как наука	**Содержание**	**2**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Предмет психологии, её задачи.		
	Фундаментальная, прикладная и практическая психология.		
	Психология в междисциплинарном пространстве.		
	Характеристика основных разделов и отраслей психологии.		
Тема 1.2. Методология и методы психологии	**Содержание**	**3/1**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Специфика исследовательских процедур в психологии.	2	
	Понятие «метод». Классификация методов психологического исследования.		
	Констатирующие и формирующие методы. Особенности экспериментального метода.		
	Требования, предъявляемые к организации психологического исследования		
	Инструментарий современной психологии.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**1**	
	Практическое занятие 1. Решение психологических задач.		
	Практическое занятие 2. Разработать анкету		
	Практическое занятие 3. Составить программу наблюдения		
Тема 1.3. Развитие психологии как науки.	**Содержание**	**2**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Исторический путь психологии как науки		
	Донаучный период становления психологии		
	История развития зарубежной психологии		
	История развития отечественной психологии		
Тема 1.4	**Содержание**	**2**	ОК 01

Психика и ее развитие.	Понятие о психике, её структуре и функциях.		ОК 02 ОК 09
	Психика и этапы её развития (А.Н.Леонтьев). Биологическое и социальное в природе психики.		
	Понятие отражения; его уровни, свойства, функции. Появление и развитие форм психического отражения у животных.		
	Понятие о сознании как высшей формы психики: его функции и психологическая структура.		
	Проблема соотношения сознательного и бессознательного в психике человека. Учение о бессознательном в психологии. Понятие о механизмах психологической защиты.		
Тема 1.5 Деятельность как способ существования	**Содержание**	**2**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Понятие «деятельность».		
	Психологическая структура индивидуальной деятельности: потребности, мотивы, цели, действия, контроль и оценка.		
	Основные виды деятельности: общение, игра, учение, труд.		
	Деятельностный подход в психологии.		
	Изобразительная деятельность: предпосылки, стадии развития, влияние на психическое развитие		
Раздел 2. Познавательные процессы		**21/5**	
Тема 2.1. Ощущение	**Содержание**	**1**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Понятие ощущения		
	Классификация ощущений.		
	Основные свойства ощущения		
Тема 2.2. Восприятие	**Содержание**	**3/1**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Понятие о восприятии.	2	
	Виды и свойства восприятия.		
	Специфические виды восприятия в изобразительной деятельности		
	Отличие восприятия от ощущений.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**1**	
	Практическое занятие 4. Решение психологических задач. Составление и заполнение кластера.		
Тема 2.3. Внимание	**Содержание**	**4/1**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Определение внимание как познавательного процесса	3	
	Свойства внимания Виды внимания		
	Функции внимания и его механизмы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**1**	
	Практическое занятие 5. Решение психологических задач.		
	Практическое занятие 6. Подбор и проведение диагностических методик по изучению внимания		

	Практическое занятие 7. Подбор и проведение игр и упражнений для развития внимания на занятии изобразительного искусства и черчения		
Тема 2.4 Память	**Содержание**	**4/1**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Понятие о памяти. Теории памяти	3	
	Роль памяти в жизнедеятельности человека		
	Виды памяти		
	Мнемические процессы. Мнемотехники		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**1**	
	Практическое занятие 8. Решение психологических задач.		
	Практическое занятие 9. Подбор и проведение диагностических методик по изучению памяти		
	Практическое занятие 10. Подбор и проведение игр и упражнений для развития памяти на занятии изобразительного искусства и черчения		
Тема 2.5. Мышление и речь	**Содержание**	**4/1**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Характеристика мышления как высшего психического процесса	3	
	Виды и формы мышления		
	Мыслительные операции		
	Понятие речи, виды речи		
	Функции и свойства речи		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**1**	
	Практическое занятие 11. Решение психологических задач. Составление и заполнение кластера.		
	Практическое занятие 12. Подбор и проведение диагностических методик по изучению мышления		
	Практическое занятие 13. Подбор и проведение игр и упражнений для развития мышления на занятии изобразительного искусства и черчения		
Тема 2.6. Воображение	**Содержание**	**2**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Определение воображения как познавательного процесса, связь воображения с другими психическими процессами		
	Виды воображения.		
	Техники и приемы создания нового образа		
	Творческая личность – творческое воображение		
	Контрольные работы	**1**	
	«Характеристика познавательных процессов»		
Раздел 3. Психология личности		**13/3**	
Тема 3.1. Личность	**Содержание**	**2**	ОК 01 ОК 02
	Понятие «личность», соотношение понятий «личность», «человек», «индивид»,		

	«индивидуальность»		ОК 09
	Теории личности в отечественной и зарубежной психологии		
	Структура личности в отечественной и зарубежной психологии		
	Понятие Я-концепция, самосознание, самооценка.		
Тема 3.2. Темперамент	**Содержание**	**3/1**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Понятие темперамента,	2	
	Теории темперамента		
	Типы темперамента		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**1**	
	Практическое занятие 14. Подбор и проведение диагностических методик для определения типа темперамента и изучения свойств нервной системы		
	Практическое занятие 15. Решение психологических задач		
Тема 3.3. Характер	**Содержание**	**2**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Понятие о характере		
	Отличительные особенности характера от темперамента		
	Типологии характеров		
	Акцентуация характера. Типы акцентуаций.		
Тема3.4. Эмоционально-волевая сфера	**Содержание**	**2**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Эмоции и чувства: понятие, значение, функции, физиологическая основа.		
	Виды чувств и эмоциональных состояний.		
	Понятие, значение, функции воли.		
	Структура волевого действия. Волевые качества личности.		
Тема 3.5. Способности	**Содержание**	**3/1**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Понятие способностей	2	
	Способности и задатки		
	Этапы развития способностей		
	Понятие одаренность, талант, гениальность		
	Художественная одаренность		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**1**	
	Практическое занятие 16. Составление и заполнение кластера.		
	Практическое занятие 17. Подбор и проведение игр и упражнений для развития способностей на занятии изобразительного искусства и черчения		
	Контрольные работы	**1**	

	«Психология личности»		
Раздел 4. Психология творчества		**9/3**	
Тема 4.1. Основы психологии творчества	**Содержание**	**3/1**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Понятие, виды и уровни творчества	2	
	Направления исследования творчества		
	Этапы творческого процесса		
	Факторы, влияющие на интенсивность творчества.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**1**	
	Практическое занятие 18. Подобрать методики диагностики творческих способностей		
	Практическое занятие 19. Подобрать игры и упражнения для развития творческих способностей		
	Практическое занятие 20. Составить рекомендации по развитию творческих способностей		
Тема 4.2. Креативность	**Содержание**	**3/1**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Концепции креативности	2	
	Виды креативности		
	Креативность и творчество		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**1**	
	Практическое занятие 21. Измерение коэффициента интеллекта и креативности		
	Практическое занятие 22. Личностные черты и креативность в педагогической деятельности		
Тема 4.3 Творчество в изобразительной деятельности	**Содержание**	**3/1**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Общие психологические особенности художественного творчества	2	
	Специальные способности в художественном творчестве		
	Народное художественное творчество		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**1**	
	Практическое занятие 23. Подобрать методики диагностики изобразительных способностей		
	Практическое занятие 24. Подобрать игры и упражнения для развития творческих способностей на занятии изобразительного искусства и черчения		
	Практическое занятие 25. Составить рекомендации по развитию способностей к изобразительной деятельности		
Раздел 5. Возрастная психология		**25/6**	
Тема 5.1. Возрастная психология как отрасль психологичес	**Содержание**	**1**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Определение возрастной психологии как раздела психологической науки		
	Предмет, задачи, структура и методы возрастной психологии		

кой науки			
Тема 5.2. Возрастная периодизация	**Содержание**	**2**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Психологический возраст как единица анализа процесса развития.		
	Возрастные кризисы. Сензитивные периоды.		
	Возрастные периодизации развития в трудах зарубежных и отечественных психологов.		
Тема 5.3. Основные закономерности психического развития	**Содержание**	**1**	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Основные закономерности психического развития		
	Факторы психического развития		
	Движущие силы психического развития		
Тема 5.4. Психическое развитие в младенческом возрасте	**Содержание**	**1**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Кризис рождения, социальная ситуация развития, ведущий вид деятельности, психическое новообразование		
	Развитие познавательной сферы младенцы		
	Развитие эмоциональной сферы средствами изобразительной деятельности		
	Кризис 1года		
Тема 5.5. Психическое развитие в раннем детстве	**Содержание**	**2**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Социальная ситуация развития, ведущий вид деятельности, психическое новообразование		
	Особенности познавательной сферы. Появление элементов творчества в игре детей раннего возраста.		
	Кризис 3 лет. Симптомы кризиса		
Тема5.6. Психическое развитие в дошкольном возрасте	**Содержание**	**3**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Социальная ситуация развития, ведущий вид деятельности, психические новообразования		
	Развитие познавательной сферы		
	Внеситуативные формы общения дошкольника. Групповая динамика		
	Психологические основы развития творчества и воображения дошкольника.		
	Готовность к обучению в школе. Компоненты готовности к обучению в школе		
	Кризис 7 лет, симптомы кризиса		
Тема 5.7. Психическое развитие в младшем школьном	**Содержание**	**4/1**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Социальная ситуация развития, ведущий вид деятельности, психические новообразования	3	
	Особенности познавательной сферы младшего школьника		
	Особенности развития творческих способностей младшего школьника		
	Особенности общения и группового поведения в младшем школьном возрасте. Групповая		

возрасте	динамика		
	Понятие и причины школьной и социальной дезадаптации в младшем школьном возрасте.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**1**	
	Практическое занятие 26. Решение психологических задач, выявление особенностей воспитания и обучения детей младшего школьного возраста. Составление и заполнение кластера		
	Практическое занятие 27. Развитие познавательной сферы младшего школьника на занятии изобразительного искусства и черчения		
	Практическое занятие 28. Подобрать методики диагностики личности младшего школьника		
Тема 5.8. Психическое развитие в подростковом возрасте	**Содержание**	**4/1**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Социальная ситуация развития, ведущий вид деятельности, психические новообразования	3	
	Развитие познавательной сферы подростка		
	Особенности развития творческих способностей подростка		
	Особенности общения и группового поведения в подростковом возрасте. Групповая динамика		
	Подростковый кризис		
	Понятие, виды и причины девиантного поведения подростка.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**1**	
	Практическое занятие 29. Решение психологических задач, определение особенностей воспитания и обучения в подростковом возрасте		
	Практическое занятие 30. Подобрать и провести методики диагностики личности подростка, девиантного поведения подростка		
	Практическое занятие 31. Коррекция эмоционально-волевой сферы средствами изобразительной деятельности		
Тема 5.9. Психическое развитие в юношеском возрасте	**Содержание**	**4/1**	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Социальная ситуация развития, ведущий вид деятельности, психические новообразования	3	
	Развитие познавательной сферы		
	Особенности общения и группового поведения в юношеском возрасте		
	Особенности обучения и воспитания		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**1**	
	Практическое занятие 32. Решение психологических задач, определение особенностей воспитания и обучения в юношеском возрасте		
	Практическое занятие 33. Личностное самоопределение средствами изобразительной деятельности		
	Практическое занятие 34. Подобрать и провести методики диагностики профессионального самоопределения		

	Контрольные работы		
	Психическое развитие в онтогенезе	1	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		**2**	
Всего		**76**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет педагогики и психологии, оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оборудование учебного кабинета: комплекты учебной мебели для студентов (по количеству студентов) и преподавателя, стенды динамичные, интерактивная доска, учебная доска.

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, колонки, комплект учебно-методической документации, комплект заданий для самостоятельной работы, учебные пособия (методические, видео- и аудиозаписи, комплект методических разработок).

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Бабушкин, Г. Д. Психологическое сопровождение физического воспитания и спорта: учебное пособие для спо / Г. Д. Бабушкин, Б. П. Яковлев. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 384 с.

2. Бороздина, Г. В. Основы педагогики и психологии: учебник для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 477 с.

3. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология: учебник для учреждений СПО: ЭУМК. – Москва: Издательский центр «Академия», 2021. – 496 с.

4. Жученко, О. А. Психология: практикум: учебное пособие для спо / О. А. Жученко, О. Н. Малахова, Н. П. Галиахметова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 92 с. Макарова, И. В. Общая психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Макарова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 185 с

5. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 1. Ощущения и восприятие: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 302 с.

6. Савенков, А. И. Педагогическая психология в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов / А. И. Савенков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 317 с.

7. Яковлев, Б. П. Эмоциональные и мотивационные детерминанты в спортивной деятельности: учебное пособие для спо / Б. П. Яковлев, Г. Д. Бабушкин. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 312 с.

Дополнительные источники

1. Бухарова, И. С. Психология. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования [Текст] / И. С. Бухарова, М. В. Бывшева, Е. А. Царегородцева. – 2–е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 208 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: предмет, задачи и методы психологии; развитие психологии как науки; психика и ее развитие; сознание и самосознание; деятельность, ее психологическая структура, виды деятельности; познавательные психические процессы: ощущения, восприятие, внимание, память, мышление, речь, воображение; человек как индивид, субъект, личность, индивидуальность, структура личности; самосознание, Я-концепция; направленность личности; эмоции, чувства, воля, темперамент; индивидуально-типологические особенности человека: характер, задатки, способности. возрастную периодизацию основы психологии творчества.	знание предмета, задач и методов психологии как науки; этапов развития психологии как науки; понимание возникновения и развития психики, сравнение психики животных и человека; понимание сознания как формы отражения человеком действительности; знание понятия деятельность, структуры деятельности, видов деятельности; анализ закономерностей формирования различных видов деятельности; знание понятия, видов различных познавательных психических процессов; понимание значения познавательных психических процессов в жизни человека; сравнение познавательных психических процессов; знание проекций человека в психологии (человек, как индивид, субъект, личность, индивидуальность), структуры личности; знание самосознания, структуры самосознания, направленности личности, понимание Я-концепции; оценка механизмов психологической защиты личности; понимание значения эмоций, чувств и воли в жизни человека; знание основных типов темперамента; понимание значения темперамента в жизни человека, оценка влияния типа темперамента на деятельность человека; знание индивидуально-типологических особенностей человека (характер, задатки, способности); понимание значения их в жизни человека, оценка влияния характера и способностей на деятельность человека; знание основных понятий возрастной психологии; закономерностей онтогенеза психических процессов человека в условиях обучения и воспитания на каждой возрастной стадии; понимание особенности филогенеза и онтогенеза человеческой психики; понимание специфики ведущего вида деятельности на каждом этапе развития человека, закономерности его развития; знать психологические закономерности формирования мировоззрения творческой личности, понимать психологические особенности возникновения творческого замысла, художественного образа, а так же процесса его	анализ и оценка решения тестовых заданий; анализ и оценка решения ситуационных задач; анализ и оценка презентации по выбранной теме решение психологических задач

	творческого воплощения и восприятия.	
Умеет: Применять знания по психологии при решении педагогических задач Выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся.	использование знаний психологии при решении психологических задач; поиск, выбор и применение методик для определения индивидуальных особенностей познавательной сферы, индивидуально-типологических и личностных особенностей.	оценка результатов выполнения практической работы; экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Приложение 2.8
к ООП по специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Рабочая программа дисциплины

«*ОП.03 Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями*»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 3
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 3
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 4
2.2. Содержание дисциплины 5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ 8
3.1. Материально-техническое обеспечение 8
3.2. Учебно-методическое обеспечение 8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.03 Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.03 Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями»: формирование у студентов профессиональных компетенций в области решения педагогических задач, связанных с обучением детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования.

Дисциплина «ОП.03 Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	**Уметь**	**Знать**
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте методы работы в профессиональной и смежных сферах порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска оценивать практическую значимость результатов поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения – программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства

ОК.09	– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия[21]	38	-
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в *форме зачета*	1	-
Всего	**39**	**-**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Специальная педагогика и специальная психология в системе научных дисциплин и сфер общественной практики			
Тема 1. Предмет и задачи специальной педагогики и специальной психологии	**Содержание**	6	ОК 01; ОК 02; ОК 09
	Специальная педагогика и специальная психология как основные составляющие дефектологии. Основные задачи специальной педагогики и специальной психологии. Предметные области специальной педагогики и психологии. Связь специальной педагогики и специальной психологи с другими науками		
Тема 2. Педагогические и психологические закономерности дизонтогенеза	**Содержание**	6	ОК 01; ОК 02; ОК 09
	Понятие о «норме» и «отклонении». Этиология и патогенез отклоняющегося развития. Структура нарушенного развития. Первичные и вторичные отклонения в развитии. Общие и специфические закономерности отклоняющегося развития. Классификация основных видов дизонтогенеза.		
Тема 3. Структура современной системы образования лиц с ограниченными возможностями здоровья в РФ и перспективы ее развития	**Содержание**	4	ОК 01; ОК 02; ОК 09
	Стратегия комплексного подхода и ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Система организации дошкольного, школьного и профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Организация коррекционно-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии в условиях образовательных учреждений общего назначения (инклюзивное образование).		
Раздел 2. Организация коррекционного-развивающего обучения детей с ограниченными возможностями			

здоровья и особыми образовательными потребностями			
Тема 1. Теоретические основы обучения и воспитания детей с с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями	**Содержание** Цель, задачи и принципы коррекционно-развивающего обучения. Сущность и содержание коррекционно-развивающего обучения. Методы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Формы организации обучения. Основные направления психолого-педагогической коррекции.	4	ОК 01; ОК 02; ОК 09
Тема 2. Организация обучения детей с психическим развитием по типу ретардации (умственная отсталость, ЗПР)	**Содержание** Умственная отсталость: понятие, классификация, особенности психического развития детей. ЗПР: понятие, классификация, особенности психического развития детей. Особые образовательные потребности детей с умственной отсталостью и ЗПР. Особенности организация коррекционно-развивающего обучения детей с умственной отсталостью и ЗПР. Дифференциальная диагностика умственной отсталости и ЗПР.	4	ОК 01; ОК 02; ОК 09
Тема 3. Организация обучения детей с психическим развитием по дефицитарному типу (нарушение слуха, нарушение зрения, нарушение функций опорно-двигательного аппарата, нарушение речи)	**Содержание** Нарушение слуха: понятие, классификация, особенности психического развития детей. Особые образовательные потребности детей с нарушением слуха. Нарушение зрения: понятие, классификация, особенности психического развития детей. Особые образовательные потребности детей с нарушением зрения. Нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА). Структура двигательного дефекта. Детский церебральный паралич: классификация параличей, особенности психического развития детей с ДЦП. Особые образовательные потребности детей с НОДА Нарушение речи, классификация речевых нарушений у детей. Особенности психического развития детей с нарушением речи. Особые образовательные потребности детей с нарушениями речи.	4	ОК 01; ОК 02; ОК 09

Тема 4. Организация обучения детей с психическим развитием по типу асинхронии (расстройства аутистического спектра)	**Содержание**	4	ОК 01; ОК 02; ОК 09
	Расстройства аутистического спектра (РАС) как вид искаженного развития. Особенности психического развития детей с РАС. Особые образовательные потребности детей с РАС. Особенности социализации и организации коррекционно-развивающего обучения детей с РАС.		
Тема 5. Психолого-педагогическая поддержка субъектов инклюзивного образования	**Содержание**	4	ОК 01; ОК 02; ОК 09
	Психолого-педагогическая поддержка родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья, в условиях инклюзивного образования. Психолого-педагогическое сопровождение педагогов, участвующих в образовательном процессе детей с ограниченными возможностями здоровья.		
Тема 6. Формирование профессиональных компетенций педагога инклюзивного образования	**Содержание**	2	ОК 01; ОК 02; ОК 09
	Профессиональные компетенции педагога инклюзивного образования. Требования профессионального стандарта педагога к знаниям, умения и навыкам современного педагога в области обучения, воспитания и развития различных категорий обучающихся. Предупреждение профессионального выгорания у специалистов, работающих в условиях инклюзии.		
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		1	
Всего		**39**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Педагогики и психологии», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Богданова, Т. Г. Основы специальной педагогики и специальной психологии. Сурдопсихология : учебник для среднего профессионального образования / Т. Г. Богданова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09112-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493619 (дата обращения: 22.06.2022).

2. Педагогика инклюзивного образования : учебник / Т.Г. Богданова, А.А. Гусейнова, Н.М. Назарова [и др.] ; под ред. Н.М. Назаровой. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/20170. - ISBN 978-5-16-011182-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1864193 (дата обращения: 22.06.2022). – Режим доступа: по подписке.

3. Бойков, Д. И. Обучение и организация различных видов деятельности общения детей с проблемами в развитии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. И. Бойков, С. В. Бойкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 153 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13325-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495971 (дата обращения: 22.06.2022).

2. Глухов, В. П. Основы специальной педагогики и специальной психологии : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Глухов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13973-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494823 (дата обращения: 22.06.2022).

3. Глухов, В. П. Основы специальной педагогики и специальной психологии. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Глухов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 330 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09326-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494822 (дата обращения: 22.06.2022).

4. Колесникова, Г. И. Специальная психология и специальная педагогика. Психокоррекция нарушений развития : учебное пособие для вузов / Г. И. Колесникова. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06551-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490935 (дата обращения: 22.06.2022).

5. Колесникова, Г. И. Основы специальной педагогики и специальной психологии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Колесникова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07973-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494518 (дата обращения: 22.06.2022).

6. Специальная психология : учебник для вузов / Л. М. Шипицына [и др.] ; под редакцией Л. М. Шипицыной. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02326-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489688 (дата обращения: 22.06.2022).

7. Специальная педагогика : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Мардахаев [и др.] ; под редакцией Л. В. Мардахаева, Е. А. Орловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 447 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03925-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492422 (дата обращения: 22.06.2022).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Аксенова, Л. И. Ранняя помощь детям с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Аксенова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с.

2. Волковская, Т. Н. Логопсихология : учебник для вузов / Т. Н. Волковская, И. Ю. Левченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 190 с.

3. Годовникова, Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ : учебное пособие для вузов / Л. В. Годовникова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 218 с.

4. Колосова, Т. А. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии. Дети с нарушением интеллекта : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. А. Колосова, Д. Н. Исаев ; под общей редакцией Д. Н. Исаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 151 с.

5. Лапп, Е. А. Коррекционная педагогика. Проектирование и реализация педагогического процесса : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Лапп, Е. В. Шипилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с.

6. Лечебная педагогика в дошкольной дефектологии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 521 с.

7. Микляева, Н. В. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: воспитание и обучение детей с задержкой психического развития : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Микляева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с.

8. Медико-биологические основы дефектологии : учебное пособие для вузов / Р. И. Айзман, М. В. Иашвили, А. В. Лебедев, Н. И. Айзман ; ответственный редактор Р. И. Айзман. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 224 с.

9. Прищепова, И. В. Логопедическая работа по формированию предпосылок усвоения орфографических навыков у младших школьников с общим недоразвитием речи : монография / И. В. Прищепова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 201 с

10. Соловьева, Л. Г. Логопедия : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 191 с.

11. Специальная психология в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / В. И. Лубовский [и др.] ; ответственный редактор В. И. Лубовский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 428 с.

12. Фесенко, Ю. А. Коррекция речевых расстройств детского возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. А. Фесенко, М. И. Лохов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: социокультурную сущность специального образования, его становление и развитие; роль специальной педагогики и психологии в социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья; понятийный аппарат специальной педагогики и психологии; цель, задачи и структуру современной системы образования лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации, перспективы ее развития; этиологию нарушений психофизического развития; классификации нарушений в развитии и поведении детей; общие и специфические закономерности социального, психического и физического развития при психических, сенсорных, интеллектуальных, речевых и физических нарушениях; особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья; психолого-педагогические основы образования лиц с интеллектуальной недостаточностью, нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательной системы, тяжелыми нарушениями речи, недостатками эмоционально-личностных отношений и поведения; принципы, цели и задачи, содержание, методы обучения и воспитания, формы организации деятельности обучающихся (воспитанников); – организацию коррекционно-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии в условиях образовательных учреждений общего назначения	анализирует научные статьи и составляет тезисы по проблеме современных подходов к построению системы коррекционной помощи детям с ОВЗ; составляет словарь терминов; использует их при анализе научных статей и коррекционно-развивающих занятий; анализирует нормативно-правовые документы, адаптированные образовательные программы; определяет причинно-следственные связи в психическом развитии детей с ОВЗ при решении проблемно-ситуационных задач; адаптирует содержание конспектов занятий под особые образовательные потребности детей с ОВЗ; определяет возможности специального оборудования и дидактических средств обучения детей с ОВЗ; адаптирует содержание конспектов занятий под особые образовательные потребности детей с ОВЗ	анализ и оценка решения тестовых заданий; анализ и оценка решения устного опроса; анализ и оценка решения письменного опроса.
Умеет: ориентироваться в современных проблемах образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, тенденциях его развития и направлениях реформирования;	анализирует научные статьи и составляет тезисы по проблеме современных подходов к построению системы коррекционной	оценка выполнения практических заданий (работ).

использовать терминологию специальной педагогики и специальной психологии; анализировать факторы и условия развития детей с ограниченными возможностями здоровья; определять педагогические возможности различных методов, приемов, средств и форм организации деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особых образовательных потребностей; анализировать опыт работы педагогов с детьми, имеющими отклонения в развитии и поведении; – находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития воспитателя детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии.	помощи детям с ОВЗ; работает с дефектологическим словарем, ориентируется в терминологии при анализе научных статей, использует терминологию при анализе коррекционно-развивающих занятий; определяет причинно-следственные связи в психическом развитии детей с ОВЗ при решении проблемно-ситуационных задач; производит отбор дидактических средств в соответствии с целью коррекционно-развивающего обучения и с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ; анализируют конспекты коррекционно-развивающих занятий для детей с ОВЗ разных нозологических групп; проводит отбор статей журналов по использованию педагогами методов, средств, технологий в коррекционно-развивающем обучении детей с особыми образовательными потребностями.	

Приложение 2.9
к ООП по специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Рабочая программа дисциплины

«ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога»

2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 3
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 3
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 3
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 3
2.2. Содержание дисциплины 4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ 11
3.1. Материально-техническое обеспечение 11
3.2. Учебно-методическое обеспечение 11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» - формирование у обучающихся базовых навыков коммуникативной компетенции в различных речевых ситуациях, выработка умения и привитие навыков грамотного речевого поведения в различных формах профессионально значимого публичного общения

Дисциплина «ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» включена в *обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы* в соответствии с ФГОС СПО по специальности 49.02.01 Физическая культура.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	**Уметь**	**Знать**
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов; правила построения устных сообщений; особенности социального и культурного контекста
ОК.09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	37	10
Промежуточная аттестация в *форме (диф.зачет)*	2	-
Всего	**39**	**10**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Профессиональная педагогическая коммуникация			
Тема 1.1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	**Содержание**	2	ОК 05, ОК 09
	Понятие «современный русский литературный язык». Основные функции языка. Различия между языком и речью. Понятие «культура речи». Роль культуры речи в профессиональной деятельности педагога. Аспекты (компоненты) культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.		
Тема 1.2. Понятие о речевой коммуникации, виды речевой деятельности	**Содержание**	2	ОК 05, ОК 09
	Общие сведения о речи. Признаки речи. Виды речи. Язык и мышление. Язык и сознание. Основные функции языка: общение, сообщение, воздействие (волюнтативная). Дополнительные функции языка: регулятивная, когнитивная (познавательная), аккумулятивная Понятие речевой коммуникации. Типологии коммуникации на разных основаниях: по цели, по массовости, по содержанию.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие 1. Язык и речь. Язык как система. Понятие о литературном языке и языковой норме.		
	Практическое занятие 2. Коммуникативные качества речи: точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство речи, выразительность речи.		
Тема1.3. Профессиональная коммуникация и ее	**Содержание**	2	ОК 05, ОК 09
	Понятие профессиональной коммуникации. Метаязыки профессиональных коммуникаций. Лексический		

функции	уровень: терминология, профессионализмы. Синтаксический уровень: структура предложений. Специфика профессиональных коммуникаций. Профессии "человек - человек" и их особенности. Актуальность проблемы дифференциации понятий коммуникации и общения. Коммуникация как процесс передачи и получения информации. Общение как процесс обмена информацией, организации совместной деятельности, коллектива, взаимного узнавания, взаимовлияния и воздействия. Общение как творчество. Функции профессиональной коммуникации.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие 3. Основные коммуникационные функции языка: общение, сообщение, воздействие (волюнтативная).		
	Практическое занятие 4. Морально-нравственные (этические) основы профессиональной коммуникации. Корпоративная этика.		
Раздел 2. Культура речи			
Тема 2.1. Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы	**Содержание**	1	ОК 05, ОК 09
	Особенности языковой нормы и её виды. Понятие об орфоэпии как разделе языкознания. Орфоэпические нормы в области произношения отдельных звуков, грамматических форм, слов. Орфоэпические нормы в области гласных звуков. Орфоэпические нормы в области согласных звуков. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 5. Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности		

	русского ударения. Ударение в отдельных грамматических формах.		
	Практическое занятие 6. Основные правила русского литературного произношения. Некоторые трудные случаи произношения гласных и согласных звуков. Распространенные орфоэпические ошибки.		
Тема 2.2. Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы	**Содержание**	2	ОК 05, ОК 09
	Употребление однозначных и многозначных слов. Использование в речи синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Использование стилистически окрашенной лексики. Сферы и нормы использования стилистически окрашенной лексики. Использование лексических средств в профессиональной речи педагога.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 7. Происхождение лексики русского языка. Слова исконно русские и заимствования. Причины заимствований (внутренние и внешние). Заимствования из славянских и неславянских языков в разные периоды истории. Калькирование как способ заимствования. Типы заимствованной лексики. Языковые признаки заимствованных слов. Заимствования конца XX – начала XXI века. Сфера употребления. Отношение к заимствованиям.		
	Практическое занятие 8. Работа над материалом: «Валентность» слова. Однозначные и многозначные слова. Различение многозначных слов и омонимов. Стилистические ошибки: неблагозвучие речи, речевая недостаточность, речевая избыточности (плеоназм, тавтология, многословие). Правила употребления паронимов. Ошибки, связанные с неправильным построением синонимической/ антонимической пары. Свободные и ограниченные словосочетания.		

Тема 2.3. Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы	**Содержание**	2	ОК 05, ОК 09
	Классификация речевых ошибок, связанных с нарушением синтаксической нормы и их исправление. Порядок слов и частей высказывания. Согласование и управление в современном русском языке. Управление обстоятельства, выраженного деепричастным оборотом.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 9. Построение словосочетаний и предложений в русском языке. Выбор управляемой формы в словосочетании, согласование подлежащего и сказуемого, использование причастных и деепричастных оборотов		
	Практическое занятие 10. Построением некоторых типов сложных предложений.		
Тема 2.4. Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.	**Содержание**		ОК 05, ОК 09
	Понятие орфограммы и пунктограммы. Правописание той или иной орфограммы и постановку знаков препинания в соответствии с правилами.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие 11. Морфологический, фонетический и лексический принципы написания слов. Постановка запятой, точки с запятой, двоеточия, тире в простом и сложном предложении. Объяснительный диктант.		
Тема 2.5. Подготовка публичного выступления.	**Содержание**		ОК 05, ОК 09
	Сбор материала. Основные приемы поиска и записи материала. Структура речи. Словесное оформление публичного выступления. Богатство и выразительность речи. Окончательная подготовка выступления. «Разметка» текста. Репетиция выступления. Владение собой («как говорить»). Естественность поведения оратора. Признаки неестественного поведения. Техника речи и ее составляющие. Понятие о дикции, темпе, интонационных и голосовых возможностях выступающего. Основные принципы контакта с аудиторией.	1	

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 12. Составление текста выступления на заданную тему. Выступление на заданную тему, его анализ.		
Тема 2.6. Особенности официально-делового стиля речи. Деловое письмо. Нормы делового письма	**Содержание**		ОК 05, ОК 09
	Общие требования, предъявляемые к документу: достоверность, актуальность, убедительность и полнота информации, лаконизм. Общие функции документа: информационная, социальная, коммуникативная, культурная. Специальные функции документа: управленческая, правовая, функция исторического источника. Комплекс обязательных реквизитов документа: наименование автора, адресата, подпись, дата, номер документа, гриф утверждения, печать. Современные требования, предъявляемые к реквизитам документа. Интернациональные особенности делового общения: официальность, регламентированность, соблюдение норм делового этикета. Предметная и коммуникативная точность. Композиция документа. Происхождение слова документ. Виды управленческих документов. Группы документов по функциональному значению: личные, директивные, распорядительные, информационно-справочные и др. Правила оформления документов. Типы реквизитов документа. Бланки деловых писем. Требования к содержанию и оформлению реквизитов документа: герб, эмблема, код организации, наименование организации-адресанта, справочные данные об организации, ссылка на регистрационный номер и дату входящего документа, адресат. Заголовок к тексту. Текст. Подпись. Отметка об исполнении. Печать. Общие требования к содержанию текста документа: информативность, убедительность, точность употребления	1	

	терминов, лаконичность, нейтральность высказывания, соблюдение лексических, грамматических и стилистических норм. Сокращение слов и словосочетаний в тексте документа. Распорядительные документы (общая характеристика). Виды распорядительных документов: решение, приказ. Ключевые слова этих документов. Виды инструктивно-методических документов: служебная записка, протоколы. Ключевые слова данных документов. Заявление. Определение заявления как вида деловой бумаги. Состав заявления. Образцы заявлений (в свою и чужую организации). Языковые особенности стиля и оформления заявления. Данные адресата и автора. Наименование документа. Особенности указания числа. Производные предлоги (ввиду, вследствие, согласно, в целях и др.) в тексте заявления. Понятие синтаксической компрессии. Конкретика данных в заявлении. Автобиография. Происхождение слова "автобиография". Определение автобиографии. Состав автобиографии. Особенности и последовательность указания данных об авторе. Сведения о составе семьи, образовании, трудовой деятельности. Образец автобиографии. Виды автобиографии (деловая и литературная). Языковые особенности стиля и оформления автобиографии. Резюме. Происхождение и значение слова "резюме". Резюме как вид деловой бумаги. Резюме в западноевропейских странах и его роль при устройстве на работу. Резюме в России. Цель резюме. Международные стандарты оформления резюме. Состав резюме. Особенности написания заглавия документа, указания данных (обратный хронологический порядок). Образцы резюме. Полезные советы при составлении резюме. Доверенность. Определение доверенности. Характеристика документа. Состав доверенности. Виды доверенности. Образец доверенности. Языковые особенности стиля и оформления		

	доверенности. Заверение подписи доверителя и его юридическая роль в составе документа. Языковые клише доверенности. Расписка. Определение расписки. Цель ее написания. Состав документа. Случаи необходимости заверения расписки у нотариуса. Последовательность предъявляемых в документе сведений. Образец расписки. Языковые особенности стиля и оформления расписки.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 13. Официально-деловой стиль. Составление деловых бумаг (справка, удостоверение); частных деловых бумаг (заявление, доверенность). Автобиография. Резюме.	1	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		**2**	
Всего		**39**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет *«Русского языка с методикой преподавания»,* оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. – 21-е изд., стер. – М.: Издат. Центр «Академия», 2022. – 320 с.

2. Бердникова Е.Д., Петрякова А.Г. Тесты по культуре речи / Е.Д.Бердникова, А.Г.Петрякова. – 7-е изд. – М.: Флинта, 2017. - 80 с.

3. Горовая, И. Г. Русский язык и культура речи : практикум для СПО / И. Г. Горовая. — Саратов : Профобразование, 2020. — 145 c. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/92162 (дата обращения: 15.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 314 с.

5. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/487325 (дата обращения: 08.07.2022).

6. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491228 (дата обращения: 08.07.2022).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Наименование.

1. Каленчук М. Л. Большой орфоэпический словарь русского языка [Текст] : литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты / М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткин, Р. Ф. Касаткина ; под редакцией Л. Л. Касаткина ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : АСТ-Пресс, 2017. – 1020 с.

2. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М.: Флинта, Наука, 2016. – 313 с.

3. Окунцова Е.А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику. Словарь-справочник//Е.А. Окунцова. – М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. – 2018. – 120 с.

4. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Айрис-пресс, 2012. - 361 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: -правила оформления документов; -правила построения устных сообщений; -особенности социального и культурного контекста, -правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы, -основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика), -лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности -особенности произношения Умеет: -грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, -проявлять толерантность в рабочем коллективе, -понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), - понимать тексты на базовые профессиональные темы, -участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы, -строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	называет основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; соблюдает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; использует нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; осуществляет речевой самоконтроль, оценивает устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач, применяет нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; находит и использует различные источники информации, необходимые для подготовки к урокам (словари, справочники); анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Диагностика (тестирование)

Приложение 2.10
к ООП по специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Рабочая программа дисциплины

«*ОП.05 Возрастная анатомия, физиология и гигиена*»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 3
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 3
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 4
2.2. Содержание дисциплины 5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ 10
3.1. Материально-техническое обеспечение 10
3.2. Учебно-методическое обеспечение 10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.05 Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.05 Возрастная анатомия, физиология и гигиена»: формирование у студентов систематизированных знаний в области строения и функционирования организма человека, процессов, протекающих в нем, механизмов деятельности организма на различных **возрастных** этапах.

Дисциплина «ОП.05 Возрастная анатомия, физиология и гигиена» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте методы работы в профессиональной и смежных сферах порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска оценивать практическую значимость результатов поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения – программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства

ОК 08	– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для специальности.	– роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни; – условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия[22]	42	8
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в *форме зачета*	-	2
Всего	**42**	**10**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Ведение в курс возрастной анатомии, физиологии и гигиены. Организм как единое целое.			
Тема 1.1. Введение в возрастную анатомию, физиологию и гигиену человека. Предмет, содержание и задачи дисциплины Уровни организации жизни	**Содержание**	**1**	ОК 01.ОК 02.ОК 08
	1. Анатомия и физиология как науки о строении человека. Значение этих наук в развитии педагогики, психологии, физиологии питания, гигиены и других дисциплин. Гигиена, как наука о сохранении и укреплении здоровья человека. Возрастная анатомия, физиология и гигиена.		
	2. Органы и системы органов. Топографическое расположение органов и частей тела. Основные положения и терминология анатомии, физиологии и гигиены человека.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**1**	
	Практическое занятие 1. «Основные плоскости, оси тела человека и условные линии, определяющие положение органов и их частей в теле».		
Тема 1.2. Основные закономерности роста и развития организма человека	**Содержание**		ОК 01.ОК 02.ОК 08
	1. Возрастная периодизация. Исторический характер возрастной периодизации. Критерии возрастных этапов развития. Различные классификации периодизаций детского возраста. Критические периоды.	2	
	2. Понятие роста и развития. Обусловленность роста и развития полом ребёнка (половой диморфизм). Характерные особенности роста и развития: гетерохронность, этапность. Функциональные свойства организма: резистентность, реактивность, адаптация. Факторы, влияющие на рост и развитие детей. Понятие акселерации, её значение.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 2. «Характеристика возрастных периодов»	1	
Раздел 2. Возрастные анатомо-физиологические особенности детей и подростков			
Тема 2.1. Нервная регуляция функций организма и ее возрастные	**Содержание**		ОК 01.ОК 02.ОК 08
	1. Общая характеристика нервной системы. Значение нервной системы, её развитие, методы исследования. Основные структуры нервной ткани: нейрон и нейроглия, их функциональное значение.	1	

особенности	2. Понятие рефлекса. Рефлекс. Рефлекторная дуга. Соматическая нервная система, вегетативная нервная система.		
Тема 2.2. Морфо-функциональные особенности центральной нервной системы	**Содержание**		ОК 01.ОК 02.ОК 08
	1. Центральная нервная система. Спинной мозг: строение и функции. Рефлексы спинного мозга, возрастные особенности спинномозговых рефлексов.	3	
	2. Головной мозг: отделы головного мозга, кора больших полушарий, локализация функций в коре больших полушарий. Гипоталамо-гипофизарная система Лимбическая система. Асимметрия полушарий головного мозга.		
Тема 2.3 Возрастные анатомо-физиологические особенности анализаторов	**Содержание**		ОК 01.ОК 02.ОК 08
	1. Анализаторы. Учение И.П. Павлова об анализаторах. Общее строение анализаторов. Современное учение о сенсорных системах.	3	
	2. Зрительный и слуховой анализатор. Общее строение зрительной и слуховой сенсорной системы. Особенности их развития у детей и подростков. Значение зрительной сенсорной системы и особенности развития. Особенности строения глазного яблока. Оптическая система глаза. Аккомодация. Рефракция глаза. Бинокулярное зрение. Цветоощущение. Возрастные особенности зрительных рефлекторных реакций. Значение слуховой сенсорной системы и особенности развития. Анатомические особенности в различные возрастные периоды. Возрастные особенности слухового и вестибулярного анализаторов		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 3. «Исследование и описание физиологических характеристик зрительного и слухового анализаторов. Взаимодействие анализаторов».	1	
Тема 2.4. Гигиена зрения и слуха.	**Содержание**		ОК 01.ОК 02.ОК 08
	1. Гигиена зрительной и слуховой сенсорной системы. Значение гигиены занятий и школе с учётом возрастных анатомо- физиологических особенностей сенсорных систем.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 4. «Разработка консультации для родителей о профилактике нарушений зрения и слуха у детей младшего школьного возраста».	1	
Тема 2.5. Возрастные анатомо-физиологические особенности опорно-двигательной системы	**Содержание**		
	1. Общая характеристика опорно-двигательной системы. Строение и функции скелета. Виды костей и их соединения. Возрастные и функциональные изменения костей. Строение и значение сустава.	2	ОК 01.ОК 02.ОК 08
	2. Мышечная система. Строение мышц х функции и виды. Работа мышц. Статическая и динамическая работа мышц. Гиподинамия, гипокинезия, её последствия.		

Тема 2.6. Профилактика нарушений опорно-двигательной системы	**Содержание**		
	1. Осанка, её нарушения. Профилактика нарушений осанки. Гигиенические требования к детской мебели, портфелям, школьным ранцам и аналогичным изделиям для детей, к размеру детской обуви и одежды. Плоскостопие. Значение физических упражнений в укреплении свода стопы.	1	ОК 01.ОК 02.ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 5. «Определение типа осанки и факторов среды, влияющих на ее формирование»	1	
Тема 2.7. Внутренняя среда организма. Кровь.	**Содержание**		ОК 01.ОК 02.ОК 08
	Общая характеристика сердечно-сосудистой системы. 1. Внутренняя среда организма, ее компоненты. Состав и свойства внутренней среды организма. Общая схема кровообращения.. Кровь: функции, состав и физиологические свойства. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты, их функции. Плазма крови. Свёртываемость крови, группы крови, резус – фактор, переливание крови.	2	
Тема 2.8. Возрастные анатомо-физиологические особенности сердечно-сосудистой системы. Работа сердца.	**Содержание**		ОК 01.ОК 02.ОК 08
	1. Кровеносные сосуды, их виды. Сердце: строение, возрастные особенности. Работа сердца. Движение крови по сосудам, кровяное давление, круги кровообращения. Частота сердечных сокращений в различные возрастные периоды. Лимфатическая система.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 6. «Определение АД и пульса»	1	
Тема 2.9. Иммунитет	**Содержание**		ОК 01.ОК 02.ОК 08
	1. Понятие иммунитета. Виды иммунитета: специфический, неспецифический. Вакцинация. Органы иммунной системы. Причины сниженного иммунитета. Проявления сниженного иммунитета.	1	
Тема 2.10. Возрастные анатомо-физиологические особенности дыхательной системы	**Содержание**		ОК 01.ОК 02.ОК 08
	1. Общая характеристика дыхательной системы. Значение дыхания в жизнедеятельности и развитии организма. Воздухоносные пути: носовая полость, гортань, трахея, бронхи, их возрастные особенности. Особенности строения гортани и голосового аппарата у детей. Лёгкие. Положение лёгких в грудной клетке, плевральная полость. Газообмен в лёгких, в тканях. Типы дыхания в различные возрастные периоды	2	
Тема 2.11. Гигиена дыхания	**Содержание**		ОК 01.ОК 02.ОК 08
	1. Основные гигиенические показатели воздушной среды. Микроклимат. Гигиена дыхания детей.	1	

	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 7. «Анализ микроклимата учебного кабинета»	1	
Тема 2.12. Возрастные анатомо-физиологические особенности пищеварительной системы	**Содержание**		ОК 01.ОК 02.ОК 08
	1. Общая характеристика пищеварительной системы. Значение и строение органов пищеварения**.** Значение трудов И.П.Павлова в создании учения о функциях органов пищеварения.	2	
	2. Строение органов пищеварения. Органы пищеварительной системы: ротовая полость, строение зубов, желудок, кишечник. Пищеварительные железы.		
	3. Процесс пищеварения. механическая и химическая обработка пищи на всех этапах пищеварения. Секреторная функция пищеварительных желез. Приспособление их функций к характеру и режиму питания. Пищеварение в ротовой полости, желудке, тонком и толстом кишечнике. Всасывание. Возрастные особенности пищеварения.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 8. «Определение топографического расположения органов пищеварительной системы с использованием дидактических материалов»	1	
Тема 2.13. Обмен веществ и энергии	**Содержание**		ОК 01.ОК 02.ОК 08
	1. Понятие обмена веществ. Возрастные особенности, виды обмена веществ. Витамины: классификация, роль в организме.	1	
Тема 2.14. Гигиена питания	**Содержание**		ОК 01.ОК 02.ОК 08
	1. Гигиена питания. Физиологические основы рационального, сбалансированного питания, витамины и их роль в обмене веществ. Понятие здорового питания и профилактика пищевых отравлений. Санитарно-гигиенические требования к организации питания детей школьного возраста.	1	
Тема 2.15. Возрастные анатомо-физиологические особенности выделительной системы. Почки.	**Содержание**		ОК 01.ОК 02.ОК 08
	1. Общая характеристика мочевыделительной системы. Строение и функции органов мочевыделительной системы. Возрастные особенности мочевыделительной системы. Мочеобразование. Этапы образования мочи. Механизм мочевыделения. Развитие регуляторных механизмов произвольного мочеиспускания.	1	
Тема 2.16. Кожа. Гигиена кожи.	**Содержание**		ОК 01.ОК 02.ОК 08
	1. Общая характеристика кожи. Производные эпидермиса. Физиологическое значение и строение кожи: эпидермис, дерма, подкожно-жировая клетчатка. Производные эпидермиса. Возрастные особенности кожи. Особенности терморегуляции у детей.	2	
	2. Личная гигиена детей и подростков. Уход за кожей, ногтями и волосами детей. Профилактика кожных заболеваний, ожогов, отморожений. Гигиенические требования к одежде и обуви детей. Закаливание. Принципы закаливания. 3.		

Тема 2.17. Возрастные анатомо-физиологические особенности репродуктивной системы	**Содержание**		ОК 01.ОК 02.ОК 08
	1. Общая характеристика репродуктивной системы. Строение и функции органов репродуктивной системы. Половое созревание. Понятие физиологической, психологической и социальной зрелости.	1	
Раздел 3. Влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение			
Тема 3.1. Возрастные анатомо-физиологические особенности эндокринной системы	**Содержание**		ОК 01.ОК 02.ОК 08
	1. Общая характеристика эндокринной системы. Строение желёз внутренней секреции. Общие признаки эндокринных желёз, значение и структура гормонов, особенности их физиологической активности. Классификация гормонов. Возрастные особенности эндокринной системы. Процессы функционирования эндокринных желёз школьного возраста.	1	
Тема 3.2. Высшая нервная деятельность детей и подростков	**Содержание**		ОК 01.ОК 02.ОК 08
	1. Высшая нервная деятельность. Учение о высшей нервной деятельности. Условные и безусловные рефлексы, их различия и значение. Выработка условных рефлексов. Биологическое значение условных рефлексов. Торможение условных рефлексов и их особенности в детском и подростковом возрасте.	1	
Тема 3.3. Типологические особенности высшей нервной деятельности детей.	**Содержание**		ОК 01.ОК 02.ОК 08
	1. Типология ВНД. Характеристика основных типов высшей нервной деятельности человека. Основные типы высшей нервной деятельности человека. Основные положения по формированию типологических особенностей. Зависимость формирования типологических особенностей от социальных факторов, процессов воспитания и обучения. Пластичность типов ВНД. Память.Речь.Внимание.	1	
	2. Физиологические основы утомления и переутомления. Признаки, характеристика, особенности возникновения у детей. Гигиена учебно-воспитательной работы. Значение режима дня. Периодичность физиологических функций и умственной работоспособности. Физиология сна.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 9. «Выявление типологических особенностей ВНД детей и подростков»	1	
Промежуточная аттестация - зачет		**2**	

Всего:	**42**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Физиологии, анатомии и гигиены», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Наименование.

1. Айзман, Р.И., Возрастная анатомия, физиология и гигиена: учебное пособие / Р.И. Айзман, Н.Ф. Лысова, Я.Л. Завьялова. — Москва: КноРус, 2023. — 403 с. — ISBN 978-5-406-10302-9. — URL:https://book.ru/book/944948 (дата обращения: 13.08.2022). — Текст: электронный.

2. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека: учебник для среднего профессионального образования / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452350 (дата обращения: 13.08.2022).

3. Кабанов, Н. А. Анатомия человека: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Кабанов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 464 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10759-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494793 (дата обращения: 22.06.2022).

4. Цехмистренко, Т. А. Анатомия человека: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. А. Цехмистренко, Д. К. Обухов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 287 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15569-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/508832 (дата обращения: 22.06.2022).

5. Сапин М.Р., Сивоглазов В.И. Анатомия и физиология человека (с возрастными особенностями детского организма) / М.Р. Сапин, В.И. Сивоглазов - – 14-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2021. – 384 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Гуровец Г.В. Возрастная анатомия и физиология: Основы профилактики и коррекции нарушений в развитии детей: Учеб. пособ. для СПО. – М.: Владос, 2013.

2. Самусев Р.П. Атлас анатомии человека: Учеб. пособ. – М.: Мир и образование, 2015.

3. Соловьева Л.А. Возрастная анатомия, физиология и гигиена: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Л.А. Соловьева. – 1-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 288 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека; – топографическое расположение органов и частей тела; – основные закономерности роста и развития организма человека; – методы возрастной анатомии и физиологии; – строение и функции систем органов здорового человека; – физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; – возрастные анатомо-физиологические особенности детей раннего и дошкольного возраста; – типологические особенности ВНД детей; – влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; – основы гигиены; – гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; – гигиенические требования к образовательному процессу в ДОО.	– точно формулирует определения основных понятий анатомии, физиологии и гигиены человека; – описывает топографическое расположение органов и частей тела, используя понятия принятые в анатомии понятия; – характеризует основные закономерности роста и развития организма человека; – характеризует методы возрастной анатомии и физиологии с точки зрения применения в практической деятельности педагога ДОО; – описывает строение и функции систем органов здорового человека; – объясняет физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; – дает характеристику возрастным анатомо-физиологическим особенностям детей раннего и дошкольного возраста; – определяет типологические особенности ВНД детей; – описывает влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; – характеризует принципы гигиены систем органов; – анализирует гигиенические нормы, требования и правила	– устный опрос по темам, – проверочные; – анализ и оценка решения тестовых заданий;

	сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; дает описание гигиенических требований к образовательному процессу, зданию и помещениям дошкольной образовательной организации в соответствии с нормативными документами.	
Умеет: – определять топографическое расположение и строение органов и частей тела; – определять возрастные особенности строения организма детей; – использовать элементарные антропометрические исследования для оценки физического развития ребенка; – оценивать влияние факторов внешней среды на физиологические процессы организма человека; – определять типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков; – учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса; – применять знания о гигиене в практической деятельности; – проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей раннего и дошкольного возраста; – обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.	– точно показывает на муляжах и иллюстрациях, называет органы и части тела в соответствии с принятыми в анатомии названиями; – согласно возрастной периодизации объясняет возрастные особенности строения организма детей; – определяет с помощью соответствующего инструментария антропометрические показатели и оценивает их с учетом возраста и пола ребенка; – проводит анализ и оценку влияния факторов внешней среды на физиологические процессы организма человека с помощью простых методик; – анализирует и точно соотносит имеющиеся характеристики типов ВНД с имеющейся характеристикой ребенка; – оценивает особенности физической работоспособности ребенка в течение образовательного процесса; – демонстрируют умение применять знания о гигиене систем органов при разработке информационных материалов; – предлагает меры профилактического воздействия для детей дошкольного возраста; – составляют рекомендации по профилактике	оценка результатов выполнения практической работы

	заболеваний детей обеспечивает соблюдение гигиенических требований в группе согласно СанПиН при организации обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.	

Приложение 2.11

к ООП по специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Рабочая программа дисциплины

«*ОП.06 Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере*»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 3
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 3
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 5
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 5
2.2. Содержание дисциплины 6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ 10
3.1. Материально-техническое обеспечение 10
3.2. Учебно-методическое обеспечение 10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.06 Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.06 Проектная и исследовательская деятельность

в профессиональной сфере»: практическое освоение студентами навыков самостоятельной проектной и исследовательской работы, формирование основ культуры умственного труда, создание условий для развития исследовательской компетентности студентов посредством освоения методов научного познания и умений учебной исследовательской деятельности.

Дисциплина «ОП.06 Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте методы работы в профессиональной и смежных сферах порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска оценивать практическую значимость результатов поиска применять средства информационных технологий для решения	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения программное обеспечение в профессиональной деятельности, в

	профессиональных задач использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	том числе цифровые средства
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности определять источники достоверной правовой информации составлять различные правовые документы находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности правила разработки презентации основные этапы разработки и реализации проекта
ОК 04	соблюдение норм делового общения и деловой этики во взаимодействии с обучающимися, с руководством, коллегами и социальными партнерами; аргументированная трансляция своей точки зрения; точное и своевременное выполнение поручений руководителя; эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной деятельности; объективность анализа успешности коллективной (групповой) работы, путей ее совершенствования.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	82	40
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в *форме дифференцированного зачета*	2	-
Всего	**84**	**40**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические основы исследовательской деятельности			
Тема 1.1. Методологические и методические основы исследовательской деятельности	**Содержание**	14	
	Наука и научное исследование Понятие о науке как специфической сфере человеческой деятельности, направленной на получение, обоснование и систематизацию объективных знаний о мире. Понятие о научном исследовании как особой форме процесса познания. Классификации научных исследований по целевому назначению (фундаментальные, прикладные, разработки, поисковые), по срокам выполнения (долгосрочные. краткосрочные, экспресс-исследования). Междисциплинарный характер современной науки. Взаимосвязь науки и практики.		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04
	Методология исследования Понятие о методологии научного знания как системе принципов, способов организации и построения теоретической и практической деятельности. Компоненты методологического знания: общетеоретические законы и закономерности, более частные законы, принципы и методы исследования. Методологический аппарат исследования: объект, предмет, цель, гипотеза, задачи (общее представление).		
	Методика исследования Методика исследования как совокупность приемов и способов исследования, определяющих порядок их применения и интерпретацию полученных с их помощью результатов. Понятие о методах исследования как совокупности приемов и операций, направленных на изучение проблем. Система методов исследования. Характеристика исследовательских методов.		

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 1. «Определение методологического аппарата исследования. Логическая схема взаимосвязи методологического аппарата исследования»		
Тема 1.2. Технология исследовательской деятельности	**Содержание**	10	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04
	Алгоритм исследовательской работы: определение проблемы, предмета и объекта исследования; сбор и изучение информации по проблеме, уточнение основных понятий, определение темы исследования; формулировка цели, задач и гипотезы исследования, выбор соответствующих методов исследования; подготовка и проведение исследовательской части работы (в том числе эмпирической); обработка результатов исследования; интерпретация полученных данных; формулирование выводов; оформление работы; защита.		
	Эксперимент как общенаучный метод исследования. Виды экспериментов. Основные этапы проведения эксперимента, содержание работы на каждом этапе.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	14	
	Практическое занятие 2. «Технология сбора и анализа информации по актуальной теме исследования»		
	Практическое занятие 3. «Формулировка объекта, предмета, цели, гипотезы и составление предварительного плана исследования».		
	Практическое занятие 4. «Сбор и первичная систематизация эмпирического материала»		
	Практическое занятие 5. «Интерпретация, оформление, представление результатов и формулирование выводов исследования».		
Тема 1.3. Учебно-исследовательская деятельность студентов	**Содержание**	10	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04
	Особенности учебно-исследовательской деятельности Сравнительная характеристика научно-исследовательской и учебно-исследовательской деятельности. Особенности научного стиля изложения.		
	Виды учебно-исследовательской деятельности студентов. Основные виды учебно-исследовательской деятельности студентов колледжа: курсовая работа и выпускная квалификационная работа, их сходство и различие. Содержательное разнообразие курсовых работ (реферативного, практического, опытно-экспериментального характера), выпускных квалификационных работ (опытно-практического, опытно-экспериментального, теоретического, проектного характера).		
	Требования к курсовой и выпускной квалификационной работе. Структура. Методологический аппарат. Теоретические и эмпирические методы исследования в		

	курсовой и выпускной квалификационной работе. Рубрикация как выражение композиционной структуры текста. Требования к оформлению структурных частей курсовой работы и выпускной квалификационной работы.		
	Защита курсовой работы и выпускной квалификационной работы. Возможные варианты защиты курсовой работы. Критерии оценки курсовой работы. Отзыв научного руководителя. Выпускная квалификационная работа как вид государственной итоговой аттестации выпускников. Цель защиты выпускной квалификационной работы. Особенности процедуры предварительной защиты результатов выпускной квалификационной работы. Допуск студента к защите ВКР: сроки сдачи работы, составление отзыва научного руководителя, рецензии. Подготовка выпускной квалификационной работы к защите: составление текста выступления студента; подготовка ответов на замечания и пожелания, высказанные в отзыве и рецензии; подготовка раздаточного материала, презентации. Процедура защиты выпускной квалификационной работы. Критерии оценки ВКР.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10	
	Практическое занятие 6. Обоснование актуальности темы исследования.		
	Практическое занятие 7. «Составление библиографического описания, составление тезисов и запись цитаты»		
	Практическое занятие 8. «Составление программы опытно-экспериментальной работы при организации исследования по теме»		
	Практическое занятие 9. «Наблюдение и анализ видеозаписи процедуры защиты дипломного проекта»		
Раздел 2. Теоретические основы проектной деятельности			
Тема 2.1. Проектная деятельность: понятие, основные характеристики проектной деятельности, классификация проектов	**Содержание**	4	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04
	Понятия проектной деятельности и педагогического проектирования. Различие проектной и исследовательской деятельности. Принципы проектной деятельности. Общие признаки, отличающие проект от других видов деятельности: 1) направленность на достижение конкретных целей с определенным началом и концом; 2) ограниченная протяженность по срокам, стоимости и ресурсам; 3) неповторимость и уникальность (в определенной степени); 4) комплексность — наличие большого числа факторов, прямо или косвенно влияющих на прогресс и результаты проекта; 5) правовое и организационное обеспечение — создание специфической организационной структуры на время реализации проекта. Проектная культура педагога.		

	Виды педагогических проектов. По срокам реализации: краткосрочные (до одной недели); среднесрочные (от недели до месяца); долгосрочные (от одного месяца и больше); по доминирующей деятельности: исследовательские; творческие; практико-ориентированные; информационные; приключенческие; игровые; телекоммуникационные; по количеству участников проекта: индивидуальные; групповые. Учебные проекты. Досуговые проекты. Проекты в системе профессиональной подготовки. Социально-педагогические проекты. Проекты личностного становления. Сетевые проекты. Международные проекты		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 10. Виды педагогических проектов в практике начального общего образования.		
Тема 2.2. Организация проектной деятельности: этапы и содержание деятельности	**Содержание**	6	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04
	Организация проектной деятельности. Этапы проектирования. Предпроектный этап. Выбор формата проекта. Логика организации педагогического проекта. Этап реализации проекта, рефлексивный этап, послепроектный этап. Технология разработки проектов. Педагогический проект как документ: основные требования к составлению. Принципы разработки педагогического проекта. Алгоритм педагогического проектирования. Сбор исходных данных и анализ существующего состояния объекта. Выявление потребности в изменениях (в проекте). Определение целей, задач и ожидаемых результатов. Моделирование объекта в соответствии с поставленными целями. Определение ресурсов и технологий реализации проекта. Результаты проектной деятельности. Оценка результатов проектной деятельности. Требования к написанию проекта. Критерии результативности проекта. Особенности написания курсовых работ и ВКР проектного характера.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10	
	Практическое занятие 11. «Разработка проектов личностного и профессионального роста»		
	Практическое занятие 12. «Разработка учебных проектов»		
	Практическое занятие 13. «Разработка социально-педагогических и досуговых проектов»		
	Практическое занятие 14. «Практика оценки результатов проектной деятельности»		
	Практическое занятие 15-16 «Организационно-деятельностная игра по педагогическому проектированию»		
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		2	
Всего:		**84**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Педагогики и психологии», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1.Афанасьев, В. В. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 163 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17639-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533469

2.Байбородова, Л. В. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 221 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10316-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517736

3.Байкова, Л. А. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Байкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12527-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518041

4.Коржуев, А. В. Основы учебно-исследовательской деятельности в педагогике: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Коржуев, Н. Н. Антонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11374-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517699

3.2.2. Дополнительные источники

1. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях. (Режим доступа): https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatelskoi_deyatelnosti_v_obrazovatelnih_organizaciyah.htm

2. Российский общеобразовательный портал. (Режим доступа): URL: http://www.pedsovet.org.

3. Российский общеобразовательный портал: (Режим доступа): URL: http // www.school.edu.ru

4. Российский общеобразовательный портал: (Режим доступа): URL: // http www.edu-all.ru;

5. Педагогическая библиотека: (Режим доступа): URL: http // www.pedlib.ru

6. Куклина, Е. Н. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08818-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538555

7. Образцов, П. И. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. И. Образцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 156 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-10315-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517737

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций
Знает: – логику исследования, структуру и этапы выполнения учебно-исследовательской работы; – способы и принципы обоснования актуальности темы исследования; – характеристику исследовательских методов; – компоненты методологического аппарата исследования; – основные виды учебно-исследовательской деятельности студентов колледжа; – способы фиксации изученного материала; – понятие о педагогическом эксперименте, виды и этапы проведения эксперимента; – способы интерпретации результатов и формулирования выводов по теме исследования; – основные формы представления данных: описание, таблицы, схемы, графики, диаграммы и т.п.; – требования к оформлению и представлению результатов работы; – порядок и процедуру защиты дипломного проекта (работы). – теоретические аспекты педагогического проектирования. – структура педагогического проекта. – технологию педагогического проектирования.	– перечисляет и характеризует этапы выполнения учебно-исследовательской работы в соответствии с логикой исследования; – перечисляет способы обоснования актуальности темы исследования; – знает сущность понятия «методы психолого-педагогического исследования»; – правильно перечисляет компоненты методологического аппарата исследования, принципы их формулирования, верно указывает его логическую связь с планом учебно-исследовательской работы; – дает характеристику осиновым видам исследовательской деятельности студентов; – перечисляет способы фиксации материала в соответствии с правилами и требованиями при работе с литературой по проблеме исследования; – правильно перечисляет этапы и дает характеристику содержания этапов проведения педагогического эксперименты при выполнении исследовательской работы; – называет правила изложения результатов по проблеме исследования; – знает основные формы представления данных и их оформление в соответствии с требованиями; – описывает требования к оформлению и представлению результатов работы; – характеризует порядок и процедуру защиты дипломного проекта (работы) в соответствии с требованиями. – обосновывает сущность педагогического проектирования. перечисляет этапы и технологию педагогического проекта.
Умеет: – анализировать исследовательские работы с точки зрения логики исследования; – обосновывать актуальность темы исследования; – определять методы для организации собственного исследования;	– проводит анализ исследовательских работы с точки зрения логики исследования в зависимости от вида работы; – обосновывает актуальность темы в соответствии принятыми способами и принципами обоснования актуальности; – определяет методы для организации исследования

– определять методологический аппарат исследования; – разрабатывать план учебно-исследовательской работы; – выделяет понятийно-категориальный аппарат исследования; – работать с психолого-педагогической, методической, нормативной литературой по проблеме исследования; – использовать элементы педагогического эксперимента в собственном исследовании; – обобщать и анализировать результаты исследования; – оформлять учебно-исследовательскую работу; – использовать приемы защиты результатов исследования. – разрабатывать педагогический проект. – оформлять педагогический проект.	– в соответствии с темой и видом учебно-исследовательской работы; – правильно формулирует методологический аппарат исследования в соответствии с темой учебно-исследовательской работы; – правильно разрабатывает план учебно-исследовательской работы в соответствии с методологическим аппаратом и видом учебно-исследовательской работы; – точно определяет понятийно-категориальный аппарат исследования в соответствии с темой учебно-исследовательской работы; – правильно использует способы фиксации материал при работе с литературой по проблеме исследования в соответствии с требованиями, нормами, правилами; – составлять программу опытно-экспериментальной работы при организации исследования по теме в соответствии с принятой структурой; – делает выводы на основе качественной и количественной обработки материалов исследования; – оформляет и представляет полученные в ходе исследования данные в соответствии с требованиями; – оформляет свою работу в соответствии с требованиями; – демонстрирует приемы защиты результатов исследования в соответствии с принятыми требованиями. – демонстрирует умение определять этапы педагогического проекта в соответствии с поставленными целями и задачами. демонстрирует умение оформлять педагогический проект в соответствии с заданной структурой.

Приложение 2.12
к ООП по специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Рабочая программа дисциплины

«*ОП.07 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности*»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 3
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 3
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 5
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 5
2.2. Содержание дисциплины 6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ 10
3.1. Материально-техническое обеспечение 10
3.2. Учебно-методическое обеспечение 10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.07 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в педагогической деятельности»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.07 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»: формирование у студентов системы знаний, умений и навыков по применению информационных и коммуникационных технологий в образовательных учреждениях.

Дисциплина «ОП.07 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте методы работы в профессиональной и смежных сферах порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска оценивать практическую значимость результатов поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения – программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства

	обеспечение в профессиональной деятельности – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	
ОК 04	соблюдение норм делового общения и деловой этики во взаимодействии с обучающимися, с руководством, коллегами и социальными партнерами; аргументированная трансляция своей точки зрения; точное и своевременное выполнение поручений руководителя; эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной деятельности; объективность анализа успешности коллективной (групповой) работы, путей ее совершенствования.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики.
ОК 05	грамотность изложения своих мыслей и оформления документов по профессиональной тематике на государственном языке; проявление толерантности в рабочем коллективе; соблюдение правил оформления документов и построения устных сообщений.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики; оценка на производственной практике;
ОК.09	– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия[23]	42	21
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2	-
Всего	**42**	**21**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Информация и информационные процессы в профессиональной деятельности.			
Тема 1.1. Инструктивный обзор учебной дисциплины. Правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности.	**Содержание**	1	ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Входной контроль. Назначение и роль дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности. Требования техники безопасности. Гигиенические требования при использовании средств ИКТ.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическая работа 1. Информация и информационные процессы. Информационно-коммуникационные технологии, характеристика.		
Раздел 2. Аппаратное и программное обеспечение в профессиональной деятельности			
Тема 2.1. Современные технические и программные средства обучения и контроля	**Содержание**	2	ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Классификация технических средств обучения в системе изобразительного искусства и черчения		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическая работа 2. Технология создания тестов с помощью специализированных программных оболочек		
Тема 2.2. Создание оглавления и работа с гиперссылками. Построение структуры	**Содержание**	2	ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Технология создания оглавления в многостраничном документе.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	

курсовой работы	**Практическая работа 3**. Структурирование текстового материала с использование связей, закладок и гиперссылок.		
Тема 2.3. Технология создания кроссвордов по профессиональной теме средствами табличного процессора Microsoft Excel.	**Содержание**	1	ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Разработка структуры кроссворда в табличном процессоре Microsoft Excel.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическая работа 4. Технология создания интерактивных кроссвордов по профессиональной теме в табличном процессоре Excel.		
Тема 2.4. Сортировка и поиск данных в базах данных табличного процессора Microsoft Excel.	**Содержание**	1	ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Сортировка данных. Поиск данных в табличном процессоре Microsoft Excel.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическая работа 5. Фильтрация данных (обычная и расширенная) по запросу пользователя		
Тема 2.5. Создание презентации по учебной дисциплине. Разработка структуры. Подготовка и обработка графических и звуковых материалов.	**Содержание**	1	ОК 02, ОК 05, ОК 09
	«Живые картинки» - учебные презентации для проведения занятий в системе изобразительного искусства.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическая работа 6: Мультимедийные структурированные презентации с гиперссылками.		
Раздел 3. Технология обработки графической информации.			
Тема 3.1. Графические редакторы. Векторная графика. Создание векторных изображений.	**Содержание**	3	
	Создание комбинированных документов с использованием графических материалов.		
	Создание мультипликационных героев с использованием векторной графики.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическая работа 7: Импорт и экспорт графических файлов.		
	Практическая работа 8: Обработка векторных изображений для дидактических материалов		
Тема 3.2.	**Содержание**	3	

Растровая графика. Создание растровых изображений.	Создание пейзажа с использованием инструментов растровой графики.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическая работа 9: Использование возможностей растровых графических редакторов для создания многослойных изображений.		
Раздел 4. СУБД как информационная система			
Тема 4.1. Понятие БД. Этапы создания БД. Создание простейшей базы данных	**Содержание**	2	
	Назначение, возможности и структура окна СУБД MS Access. Этапы построения базы данных		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическая работа 10: Проектирование и создание многотабличной базы данных		
	Практическая работа 11: Структурирование таблиц базы данных. Создание запросов базы данных		
Тема 4.2. Сортировка и фильтрация в базах данных создание запросов.	**Содержание**	2	
	Основные операции с информационными объектами (поля, записи, таблицы, формы, фильтры, запросы, отчеты)		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическая работа 12: Решение информационных задач на оформление, сортировку и поиск информации в БД. Сортировка базы данных по запросу пользователя		
	Практическая работа 13: Фильтрация базы данных по запросу пользователя		
Раздел 5 Коммуникационные технологии			
Тема 5.1. Передача данных. Локальные и глобальные компьютерные сети. Структура WEB – страницы. Форматирование текста на WEB – странице.	**Содержание**	1	
	Теория Клода – Шеннона передачи данных. Компьютерная вычислительная сеть. Характеристика и виды. Телекоммуникационное программное обеспечение, используемое в музыкальном образовании.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическая работа 14: Определение скорости передачи данных и время.		
	Практическая работа 15: Проектирование и создание главной страницы WEB		

	сайта		
Тема 5.2. Вставка изображений в WEB – страницы. Подготовка изображений для размещения в сети. Гиперссылки на WEB – страницах	**Содержание**	1	
	Технология WWW. Универсальный указатель ресурсов. Поисковые системы общего назначения		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическая работа 16: Оптимизация графических изображений для сайта и вставка их на Web страницу.		
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		**2**	
	Всего	**42**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет ««Информатики и ИКТ», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1.Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15930-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536598

2.Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 283 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17829-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537693

3.Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное издание / Михеева Е.В., Титова О.И. - Москва: Академия, 2023. - 416 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: https://academia-library.ru - Текст: электронный

4.Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности: учебное издание / Михеева Е.В., Титова О.И. - Москва: Академия, 2023. - 288 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: https://academia-library.ru - Текст: электронный

5.Советов, Б. Я. Информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 327 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06399-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536599

Основные электронные издания

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03051-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489603 (дата обращения: 22.06.2022).

2. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490839 (дата обращения: 22.06.2022).

3. Советов, Б. Я. Информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 327 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-

06399-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489604 (дата обращения: 22.06.2022).

3.2.2. Дополнительные источники

1.Куклина, Е. Н. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08818-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538555

2.Образцов, П. И. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. И. Образцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 156 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10315-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517737

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций
Знает: – правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; – нормы информационной безопасности при использовании средств ИКТ; – основные технологии создания, редактирования, сохранения, поиска и передачи информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых) с помощью современных информационных технологий; – возможности использования сервисов и ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности; – аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера, используемое в профессиональной деятельности.	знает правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; знает нормы информационной безопасности при использовании средств ИКТ; знает основные технологии создания, редактирования, сохранения, поиска и передачи информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых) с помощью современных информационных технологий; определяет и разъясняет возможности использования сервисов и ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности; знает аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера, используемое в профессиональной деятельности.
Умеет: – соблюдать правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; – соблюдать нормы информационной безопасности при использовании средств ИКТ;	соблюдает правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; соблюдает нормы информационной безопасности при использовании средств ИКТ;

– создавать, редактировать, сохранять, осуществлять поиск и передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий; – использовать сервисы и ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности.	создает, редактирует, сохраняет, осуществляет поиск и передает информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий; использует сервисы и ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности.

Приложение 2.13
к ООП по специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Рабочая программа дисциплины

«*ОП.08 История изобразительного искусства*»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 3
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 3
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 3
1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П……3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 4
2.2. Содержание дисциплины 5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ 16
3.1. Материально-техническое обеспечение 16
3.2. Учебно-методическое обеспечение 16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.08 История изобразительного искусства»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «История изобразительного искусства»: сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

Дисциплина «История изобразительного искусства» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8	- анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности; - ориентироваться в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки материалов для использования на уроках и внеурочных мероприятиях	- основы искусствоведения историю изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной и этнонациональной культуры; - историю развития различных видов художественной обработки материалов; - характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур; - первоисточники искусствоведческой литературы	

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	**Дополнительные знания, умения, навыки**	**№, наименование темы**	**Объем часов**	**Обоснование включения в рабочую программу**
1.	Понимают символику и систему абстрактных понятий шумеров и аккадцев. Знают основные	Тема 3.2. Искусство Древней Передней Азии	5	Формирование представлений о искусстве древних народов шумеров и аккадцев.

	сюжеты.			
2.	Понимают особенности искусства Древнего Рима, его основные направления.	Тема 4.2. Искусство этрусков и Древнего Рима	5	Углубление знаний в области архитектуры Древнего Рима, ее инженерно-конструктивных основ
3.	Понимают особенности искусства Византии.	Тема 5.1. Искусство Византии	4	Формирование представлений о искусстве Византии.
4.	Понимают особенности искусства Англии.	Тема 5.4. Искусство Англии.	4	Формирование представлений о искусстве Англии.
5.	Понимают особенности искусства Испании.	Тема 5.6. Средневековое искусство Испании.	4	Расширение знаний о искусстве Испании.
6.	Понимают особенности искусства Северного Возрождения.	Тема 6.2 Северное Возрождение	4	Формирование представлений о Северном Возрождении.
7.	Знают стили искусства.	Тема 7.1. Стили в искусстве.	4	Углубление знаний в области художественных стилей.
8.	Понимают особенности искусства Италии.	Тема 7.2. Искусство Италии.	4	Формирование представлений о искусстве Италии.
9.	Понимают особенности искусства Голландии.	Тема 7.4. Искусство Голландии.	4	Углубление знаний в области искусства Голландии.
10.	Понимают особенности искусства Испании.	Тема 7.5. Искусство Испании.	4	Углубление знаний в области искусства Испании.
11.	Понимают особенности искусства Просвещения и Неоклассицизма.	Тема 8.2. Искусство эпохи Просвещения. Неоклассицизм	4	Углубление знаний в области искусства эпохи Просвещения и Неоклассицизма.
12.	Понимают особенности импрессионизма.	Тема 10.2. Импрессионизм.	4	Углубление знаний в области импрессионизма.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия[24]	150	10
Самостоятельная работа	-	-

Промежуточная аттестация в *форме дифференцированного зачета*	2	-
Всего	**150**	**10**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практических занятий	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Ведение			
Тема 1.1. Общие теоретические положения изобразительного искусство	**Содержание**	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03
	Инструктивный обзор программы дисциплины «История изобразительного искусства». Знакомство с основными требованиями дисциплины. Входная диагностика.		
Тема 1.1. Изобразительное искусство как сфера духовно-практической деятельности человека	**Содержание**	2	ОК 01, ОК 02, ОК 0
	Функции искусства. Виды искусства. Пластические системы.		
	Стили. Направления и течения. Художественные школы.		
Раздел 2. Первобытная эпоха			
Тема 2.1. Искусство перво-бытной эпохи	**Содержание**	2	ОК 01, ОК 02, ОК 0
	Искусство эпохи палеолита.		
	Искусство эпохи мезолита.		
	Искусство эпохи неолита.		
	Искусство эпохи бронзы.		
	Искусство эпохи железа.		
Раздел 3. Искусство древнего мира			
Тема 3.1. Искусство Древ-него Египта	**Содержание**	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03
	Искусство Древнего Египта. Додинастический период, Древнее царство, Среднее царство, Новое царство.		
Тема 3.2. Искусство Древ-ней Передней Азии	**Содержание**	4	
	Искусство Шумера и Аккада		
	Искусство Ассирии		

	Искусство Нововавилонского царства		
Раздел 4. Эгейское искусство и искусство Древней Греции			
Тема 4.1. Эгейское искусство	**Содержание**	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03
	Искусство Крита		
	Искусство Микен, Тиринфа и Трои		
Тема 4.2. Искусство Древней Греции.	**Содержание**	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03
	Искусство Древней Греции. Архаика. Ранняя классика. Высокая классика. Поздняя классика. Эллинизм.		
Тема 4.3. Искусство этрусков и Древнего Рима	**Содержание**	4	
	Искусство этрусков.		
	Искусство Древнего Рима. Искусство эпохи республики. Искусство империи		
Раздел 5. Искусство Западной Европы			
Тема 5.1. Искусство Византии	**Содержание**	2	ПК.2.3
	Искусство Византии. Архитектура. Живопись. Мозаика. Иконопись. Книжная миниатюра.		
Тема 5.2. Средневековое искусство Западной Европы.	**Содержание**	4	ПК.2.3
	Романское искусство. Создание романской связанной системы. Архитектура и скульптура.		
	Готическое искусство. Готика как художественный стиль. Архитектура.		
Тема 5.3. Искусство Франции	**Содержание**	2	ПК.3.4
	Искусство Франции. Шартрский собор и собор Парижской Богоматери.		
Тема 5.4. Искусство Англии	**Содержание**	2	ОК.09
	Искусство Англии. Готические постройки Англии. Собор в Солбери.		
Тема 5.5. Искусство Германии	**Содержание**	2	ПК 1.1.
	Искусство Германии. Особенность готики Германии. Кёльнский собор.		
Тема 5.6. Искусство Испании	**Содержание**	2	ПК.2.3
	Средневековое искусство Испании. Особенности готического стиля Испании. Соборив Севилье, Кордобе. Жемчужина испанской архитектуры ансамбль Альгамбра.		
Тема 5.7. Искусство Италии	**Содержание**	2	ОК.05 ПК.2.3
	Средневековое искусство Италии. Архитектура Италии, ее стилевые особенности. Собор в Орвьето, Дворец дожей, Миланский собор.		
Раздел 6. Искусство эпохи Возрождения			

Тема 6.1. Итальянское Возрождение	**Содержание**	5	ПК.1.2 ОК.03
	Проторенессанс. Новые идеи искусства XII-XIII.		
	Ранее Возрождение. Живопись, архитектура, формирование новых принципов. Филиппо Брунеллески, Леон Батиста Альберти, Донателло, Мазаччо, Паоло Уччело, Пьеро дела Франческа, Андреа Вероккьо, Андреа Мантенья, Сандро Боттичелли.		
	Высокое Возрождение. Творчество Леонардо да Винчи. Творчество Рафаэля Санти и Микеланджело Буанарроти. Творчество Джорджоне и Тициана Вечеллио.		
	Позднее Возрождение. Выдающиеся живописцы – Веронезе, Тинторетто.		
Тема 6.2. Северное Возрождение	**Содержание**	5	ПК.3.1-3.4
	Нидерландское Возрождение. Национальные традиции в живописи. Братья Хуберт, Ян Ван Эйк, Хиеронимус Босх, Питер Брейгель Старший.		
	Немецкое Возрождение. Творчество Альбрехта Дюрера.		
	Испанское Возрождение. Особенности испанского стиля в архитектуре. Творчество Эль Греко.		
Раздел 7. Искусство Западной Европы XVII в.			
Тема 7.1. Стили в искусстве	**Содержание**	2	ПК.1.2 ОК.03
	Стиль и эпоха. Стиль барокко. Западноевропейское искусство XVII века. Барокко: время появления, особенности. Понятие стиля Барокко и идеологическая основа его становления. Синтез искусств Садово-парковое искусство.		
	Стиль классицизм: время появления, особенности. Понятие стиля классицизма и идеологическая основа его становления.		
Тема 7.2. Искусство Италии	**Содержание**	2	ОК.07 ПК.4.1
	Представители стиля барокко в Италии: Джованни Лоренцо Бернини, Микеланджело Меризи да Караваджо.		
Тема 7.3. Искусство Фландрии	**Содержание**	2	ПК.1.2 ОК.03
	Отличительные черты фламандского барокко. Период расцвета фламандского барокко.		
	Фламандская школа живописи: Питер Пауль Рубенс, Атонис Ван Дейк, Якоб Йорданс, Франц Снейдерс.		
Тема 7.4.	**Содержание**	2	ПК.3.1-3.4

Искусство Голландии	Расцвет реалистического искусства Голландии. Живописные школы Голландии. Становление новых жанров. Малые голландцы. Дельфтская школа.		
	Франс Хальс – основоположник реалистического портрета.		
	Творчество Рембранта Харменса ванн Рейна. Творчество Яна Вермеера Дельфтского.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 1. Семинар «Малые голландцы». Творчество Яна Вермеера Рембрандт Харменсван Рейн.	1	ОК.07 ПК.4.1
Тема 7.5. Искусство Испании	**Содержание**	2	ПК.3.1-3.4
	«Золотой век» испанскими живописи.		
	Испанская реалистическая школа: Хусепе де Рибера,Франциско Сурбаран, Диего Родригес де Сильва Веласкес.		
Тема 7.6. Искусство Франции	**Содержание**	2	ОК.07 ПК.4.1
	- Общая характеристика стиля. Основные черты в архитектуре. - Загородная усадьба Воле–Виконт. Версаль. Регулярный французский парк. - Отличительные признаки живописи классицизма - Никола Пуссен, Клод Лоррен, Жорж де Латур.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 2. Провести сравнительный анализ работ Н. Пуссена и художников Возрождения.	1	ПК.1.2 ОК.03
Раздел 8. Искусство Западной Европы XVIII века			
Тема 8.1. Искусство Франции	**Содержание**	2	ОК.07 ПК.4.1
	Стиль Рококо Характерные черты рококо. Особенности архитектуры стиля рококо, Интерьер, декоративно-прикладное искусство Живопись рококо - А. Ватто в сценах придворной жизни; Ф. Буше, Ж. Фрагонар.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 3. На основе зрительного ряда выявить характерные черты живописи рококо.	1	ПК.1.2 ОК.03
Тема 8.2. Искусство эпохи Просвещения. Неоклассицизм	**Содержание**	5	ОК.07 ПК.4.1
	- Влияние идей просветителей на формирования культуры. Роль искусства в общественной жизни. Возрождение классических традиций и классических форм. Искусство Франции. Архитектура неоклассицизма. Жак Жермен Суфло. - Проникновенность искусства Ж.Б. Шардена		

	- Влияние идей сентиментализма на творчество Ж.Б. Грёза. - Жак Луи Давид представитель революционного классицизма		
	Искусство Англии XVIII в. Особенности формирование английской культуры. - Архитектура. Кристофер Рен. Собор св. Павла. Палладианство. Английская классическая усадьба. Английский парк. - Сатирическое искусство У. Хогарта; - Расцвет английского портрета: творчество Дж. Рейнолдса, Т. Гейнсборо.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 4. Определить характер особенности английского парка. Сравнение с французским регулярным парком.	1	ПК.3.1-3.4
Тема 8.3. Искусство Италии и Германии	**Содержание**	2	ОК.07 ПК.4.1
	Архитектура и скульптура.		
	Живопись. Джованни Батиста Тьеполо.		
Раздел 9. Западноевропейское искусство первой половины XIX века			
Тема 9.1. Стиль ампир в искусстве Франции первой половины XIX века.	**Содержание**	2	ПК.1.2 ОК.03
	- Исторические предпосылки возникновения стиля ампир. Общая характеристика стиля. - Заимствование и копирование форм античности в архитектуре. Триумфальные арки и колонны. Интерьер и ДПИ. Изобразительное искусство ампира. Академизм в скульптуре и живописи. Творчество А. Кановы, Ж.Б.Д.Энгра.		
Тема 9.2. Романтизм в западноевропейском искусстве	**Содержание**	2	ОК.07 ПК.4.1
	- Причины возникновения романтизма. Характеристика и основные черты романтизма - Англия Дж. Констебль - вершина английской пейзажной живописи; - Новаторский характер живописи У. Тернера; Братство прерафаэлитов. - Немецкая школа живописи. О. Рунге, К. Д. Фридрих, Бидермеер, «Назарейцы» - Творчество Т. Жерико и Э. Делакруа - Испанский художник Ф. Гойя и характер его творчества		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 5. Составить опорный конспект по теме. Особенности национальных школ романтизма.	1	ПК.1.2 ОК.03
Раздел 10. Западноевропейское искусство второй половины XIX века			

Тема 10.1. Искусство реализма	**Содержание**	2	ОК.10 ПК1.1
	- Факторы формирования культуры второй половины XIX века - Эклектика в архитектуре. Характерные черты эклектики - Барбизонская школа. Обличительный характер искусства Оноре Домье. - Демократизм искусства Гюстава Курбе.		
Тема 10.2. Импрессионизм	**Содержание**	2	ПК.3.1-3.4
	- Многообразие творческих исканий и появление новых течений. - Традиции реализма в творчестве Эдуарда Мане. Предпосылки возникновения импрессионизма. - Новаторский характер живописи. Поиски новых сюжетов.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие 6. Семинар по теме: Искусство испрессионистов. Творчество ведущих мастеров-К. Моне, К. Писсарро, О. Ренуар, А. Сислей, Э.Дега. Импрессионистские черты в скульптуре О. Родена.		ПК.1.2 ОК.03
Тема 10.3. Неоимпрессионизм и постимпрессионизм	**Содержание**	2	ПК.3.1-3.4
	- Неоимпрессионизм. Переплетение различных творческих методов в искусстве Техника дивизионизма. Своеобразие и монументальность работ Ж. Сёра и П. Синьяка.		
	- Постимпрессионизм. Отсутствие единой программы. Поиски синтеза цвета и формы в работах П. Сезанна. Винсент ван Гог и его повышенный интерес к действительности, элементы субъективизма в его искусстве.		
	Обращение к символизму и декоративные искания Поля Гогена. Анри Тулуз – Лотрек и гротескный характер образов парижской богемы.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие 7. Определить характерные особенности творчества художников пост импрессионистов.		ОК.07 ПК.4.1
	Выполнить копию работ одного из художников (Поль Гоген, Анри Тулуз-Лотрек).		
Раздел 11. Искусство Западной Европы рубежа XIX-XX века.			
Тема 11.1. Искусство авангарда	**Содержание**	8	ОК.07 ПК.4.1
	Фовизм. Эстетические позиции. Декоративная условность работ Анри Матисса.		
	Примитивизм Творчество Анри Руссо. Нико Пиросмани.		
	Кубизм. Аналитическое разложение формы. Стадии развития кубизма. Жорж Брак Пабло Пикассо. Широкий диапазон манер, техник и изобразительных		

	средств. Пуризм и орфизм как разновидности кубизма.		
	Футуризм. Стремление передать ритм новой жизни. Принцип симультанности в живописи. Произведения Д. Балла, Д. Северини.		
	Дадаизм. Отказ от художественных традиций и культуры человечества, отрицание морали в творчестве М. Дюшана.		
	Экспрессионизм. Деформация изображения предмета во имя передачи переживания. Э. Мунк, Э. Нольде, Группы «Мост», «Синий всадник».		
	Сюрреализм. Подсознательный мир в работах Сальвадора Дали и Рене Магритта.		
	Абстракционизм. Три направления абстракционизма. Пит Мондриан, Василий Кандинский, Пауль Клее, Джексон Полок.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие 8. Составить таблицу «Основные направления живописи авангард».		ПК.3.1-3.4
Тема 11.2. Основные направления архитектуры XX века	**Содержание**	2	ПК.1.2 ОК.03
	Школа Баухауза. Деятельность Вальтера Гропиуса, Мир ванн дер Роэ – отец небоскребов.		
	Ле Корбюзье как глава конструктивизма.		
	Ллойд Райт Разработка «стиля прерий».		
	Неоимперизм в архитектурно – строительной практике Швеции, Финляндии, Англии. Национальный характер новой архитектуры Мексики. Творчество Нимейера. Брутализм. Неоконструктивизм. Органическая архитектура.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие 9. Образовательный маршрут. Основные направления архитектуры XX в.		ОК.07 ПК.4.1
Тема 11.3. Искусство постмодернизма	**Содержание**	2	ПК.1.2 ОК.03
	Факторы, оказавшие влияние на формирование постмодернизма. Новые виды и жанры – такие как хепининг, перфоманс, объект, ассамбляж, инвайромент.		
	Основные течения живописи постмодернизма		
	Поп-арт и оп-арт – новые формалистические течения. Р. Раушенберг, Рой Лихтенштейн, Энди Уорхолл, Виктор Вазарелли.		
	Минимализм, концептуализм, гиперреализм.		
	Неореализм в европейском искусстве Ренато Гутуззо, Рокуэл Кент, Диего		

	Ривера, Альфаро Сикейрос.		
Раздел 12. Древнерусское искусство			
Тема 12.1. Искусство Древней Руси	**Содержание**	8	
	Искусство восточных славян. Памятники восточнославянского искусства III-VI веков. Прикладное искусство восточных славян.		
	Искусство древнерусского государства - Киевской Руси. Софийский собор в Киеве. Живопись Киевской Руси.		
	Искусство периода XII-XIII веков. Искусство Владимиро-Суздальского княжества. Искусство Новгорода и Пскова.		
	Искусство периода XIV-XV веков. Искусство Новгорода и Пскова. Новгородская иконопись.		
	Искусство периода XVI-XVII веков. Новгородская монументальная живопись – Феофан Грек. Новгородская иконопись и прикладное искусство. Каменное зодчество и живопись Пскова.		
	Искусство Москвы XIV- первой половины XV. Раннемосковское зодчество – Московский Кремль. Троицкий собор Троице-Сергиева монастыря. Церковь Успения на Городке в Звенигороде. Раннемосковская живопись – Феофан Грек, Андрей Рублев. Архитектура второй половины XV начала XVI веков. Перестройка Кремля. Изобразительное искусство Москвы - Дионисий. Шатровое зодчество – церковь Вознесения в Коломне, храм Покрова на Рву. Каменное зодчество – церковь Рождества Богородицы в Путинках, Церковь Троицы в Никитниках, церковь Иоанна Предтечи в Толчкове. Светское каменное зодчество. Деревянное зодчество. Живопись XVII века – Симон Ушаков, Гурий Никитин, Сила Савин. Парсуна. Прикладное искусство.		
Раздел 13. Русское искусство XVIII - XIX веков			
Тема 13.1. Русское искусство XVIII века	**Содержание**	6	ОК.07 ПК.4.1
	Своеобразие развития искусства России XVIII века. Утверждение принципов реализма. «Петровское барокко». Основание и строительство С.-Петербурга; Работы Д. Трезини.		

	Основные черты стиля барокко на примере творчества Ф.Б. Растрелли.		
	Особенности московских построек.		
	Расцвет портретного жанра. Живопись И. Никитина, А. Матвеева, И. Вишнякова, А. Антропова, И. Кузнецова. Прикладной характер искусства гравюры А. Зубова.		
	Становление классицизма. Творчество В. Баженова, М. Казакова.		
	Джакомо Кварнеги – выразитель идей строгого классицизма. Чарльз Камерон и загородные постройки.		
	Пейзажные парки. Парадные и камерные портреты Д. Левицкого, В. Боровиковского, Ф. Рокотова.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 10. Выявление общих черт европейского и русского классицизма. Инфокарта «Дворцово-парковые комплексы Санкт-Петербурга»	1	ПК.3.1-3.4
Тема 13.2. Русское искусство XIX века	**Содержание**	8	ПК.3.1-3.4
	Стиль ампир. Градостроительные ансамбли. Синтез искусств. Архитектура Санкт-Петербурга. Творчество А. Воронихина, К. Росси, И. Старова, О. Монферана. Скульптура.		
	Академическая школа живописи. А. Иванов, К. Брюллов, Влияние романтических тенденций в творчестве О. Кипренского. Демократизм А. Венецианова. Критический реализм в творчестве П. Федотова. Сентиментализм В. Тропинина.		
	Товарищество передвижных художественных выставок. Творчество художников – передвижников. Программа передвижников. И. Крамской и его роль в деятельности товарищества. Исторический жанр в творчестве художников – передвижников. Н. Ге, В. Верещагин, В. Суриков. Обращение к русской природе в пейзаже. А. Саврасов, И. Шишкин, Ф. Васильев, А. Куинджи, В. Поленов, И. Левитан, И. Айвазовский.		
	Бытовая живопись передвижников. Стремление к многогранной трактовке явлений действительности. Г.Мясоедов, К. Савицкий и решение ими крестьянской темы. Бытописатель городской жизни В. Маковский. Революционная тема в творчестве Н. Ярошенко. Творчество И. Репина. Сказочные и эпические сюжеты в творчестве В. Васнецова.		
	Русский модерн. Основная характеристика стиля. Архитектура. Работы Ф. Шехтеля. Архитектура стиля модерн в г. Оренбург. Трагический характер		

	творчества М. Врубеля. Поиск монументальных форм.		
	Символизм. Творчество В. Борисова – Мусатова. Объединение «Голубая роза». Уход от современности в прошлое, тонкая поэтизация старины в работах художников Объединения «Мир искусства» А. Бенуа, К. Сомов, М. Добужинский, Л. Бакст., Б. Кустодиев.		
	Поиск синтеза современного художественного языка с культурным наследием прошлого в творчестве К. Петрова-Водкина - Черты импрессионизма в искусстве К. Коровина.		
	Характер живописной эволюции в творчестве В. Серова.		
	«Союз русских художников». Преобладание пейзажного жанра в живописи Ф. Малявина, К. Юона, А. Рылова.		
Тема 13.3. Искусство русского авангарда	**Содержание**	4	ПК.3.1-3.4
	Многогранность искусства. Традиции и новаторство в искусстве. Главные художественные объединения, основные направления в искусстве этого периода.		
	«Бубновый валет». Творчество П. Кончаловского, И. Машкова, А. Лентулова, А. Куприна, Р. Фалька.		
	Кубофутуризм.- Теоретики и практики авангарда в России. В. Кандинский, К. Малевич. Контррельефы В. Татлина. М. Шагал.		
	Поиск синтеза современного художественного языка с культурным наследием прошлого в творчестве К. Петрова – Водкина.		
Раздел 14. Искусство советского периода			
Тема 14.1. Советское искусство довоенного времени	**Содержание**	6	ПК.3.1-3.4
	Основные художественные группировки 1920-х гг. их программы. Соревнование творческих групп и направлений.		
	Ассоциация художников революционной России (АХРР) (основана в 1922 г.). Стремление запечатлеть быт красноармейцев, рабочих, крестьянства, деятелей революции, героев труда. Лениниана И.И. Бродского. Мастер портрета-картины Г.Г. Ряжский. Образы крестьянок в творчестве А.Е. Архипова. Основоположник батального жанра в советском искусстве М.Б. Греков. Общество станковистов А.А. Дейнека, Ю.И. Пименов.		
	Группа «4 искусства» (основана в 1925 г.). Работы П.В. Кузнецова, К.С. Петрова-Водкина, М.С. Сарьяна, Н.П. Ульянова, К.Н. Истомина, В.А. Фаворского. Новые тенденции в архитектуре. План реконструкции Москвы.		

	Московский метрополитен. Сооружение павильонов Всесоюзной сельскохозяйственной выставки в Москве.		
	Метод социалистического реализма в искусстве. Синтез искусства и архитектуры.		
Тема 14.2. Искусство второй половины XX века	**Содержание**	6	ПК.3.1-3.4
	Искусство военных времен. Значение плаката в годы войны. И.М. Тоидзе, Кукрыниксы. «Окна ТАСС». Ленинградский «Боевой карандаш». Тема войны и победы в живописи послевоенных лет: Ю.И. Непринцев А.И. Лактионов, Б.М. Неменский.		
	Тема труда на освобожденной земле: А.А. Пластов, Т.Н. Яблонская, А.А. Дейнека, Г.М. Коржева, Е.Е. Моисеенко, братья Ткачевых.		
	Мемориальные ансамбли на Мамаевом кургане в Волгограде (Е.В. Вучетич), в Саласпилсе (Л.В. Буковский, Я.П. Заринь, О. Скорайнис). Пискаревское кладбище в Ленинграде (А.А. Исаева и Р.К. Таурит).		
	«Суровый стиль» в живописи 1960-х гг Творчество Т.Т. Салахова, Н.И. Андронова, В.Е. Попкова, Г.М. Коржева, С.В. Иванова, Д.Д. Жилинского.		
	Новый этап в развитии архитектуры и градостроительства. Задачи жилищного строительства. Проблема синтеза архитектуры и изобразительных искусств.		
	Основные направления развития искусства конца XX века.		
Раздел 15. Искусство XXI века			
Тема 15.1. Искусство первой половины XXI века	**Содержание**	4	
	Современное искусство. Современные художественные течения и их характерные особенности.		
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		2	
Всего:		**150**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Истории изобразительного искусства», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Лаборатория «Художественно-методического фонда», оснащенная в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519519.

2. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусства: учебник / Н.А. Дмитриева – М., Просвещение, 2020. – 476 с.

3. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517369.

4. История искусства зарубежных стран: учебник / под ред. М.Т. Кузьминой, Н.Л. Мальцевой. – М., Арт - Родник, 2019. – 980 с.

5. История искусства. Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство: учебник /под ред. В.В. Ванслова, Т.С. Воронина, А.М. Кантор и др. – М., Аст-рель, 2017. – 679 с.

6. История искусств. Древний мир и Средневековье: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515458.

6. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства; учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова. – Москва: Академия, 2023. – 304 с.

7. Янсон, Х.В. Основы истории искусств: учебник / Х.В. Янсон – М., 2012.

Дополнительные источники

1. Алпатов, М.В. Художественные проблемы итальянского Возрождения / М.В. Алпатов. – М.: Искусство, 2020. – 658 с.

2. Власов, В.Г. Стили в искусстве / В.Г. Власов. – СПб.: Питер, 2020. – 365 с.

3. Вачьянц А.М. Вариации прекрасного. Ренессанс / А.М. Вачьянц. – 2-е изд., испр. – М.: Айрис – пресс, 2019. – 378 с.

4. Вачьянц А.М. Западноевропейское средневековье / А.М. Вачьянц. – 2-е изд., испр. – М.: Айрис – пресс. 2014. – 235 с.

5. Глазычев, В.Л. Архитектура: энциклопедия / В.Л.Глазычев. – М., Астрель, 2012. – 876.

6. Гузик, М.А., Кузьменко Е.М. Культура Средневековья / М.А. Гузик. – М., Просвещение, 2014. – 694 с.

7. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура: Учеб. Пособие для студ. Сред. Пед. Учебн. Заведений / Л.Г. Емохонова 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 359 с.

8. Ильина, Т.В. Западноевропейское искусство / Т.В. Ильина. – М., Экспо Пресс, 2023. – 274 с.

9. Калитина Н.Н. Французское изобразительное искусство конца VIII-XX веков. / Н.Н. Калитина. Минск. Артефакт, 2023 – 574 с.

10. Овсянников Ю.М. История памятников архитектуры. От пирамид до небоскре-бов / Ю.М. Овсянников. – М., Просвещение, 2022. – 367 с.

11. Полевой В.М. Искусство XXвека. 1901–1945 / В.М.Полевой. – М., Астрель, 2012. – 352 с.

12. Прете, М.К. Как понимать искусство: Живопись. Скульптура. Архитектура. История, эпохи и стили / Мария Карла Прете, Альфонсо Де Джоржис; Пер. с итал. – М.: ЗАО «Интербук - бизнес», 2022. - 598 с.

13. Ревальд Дж. История импрессионизма / Дж. Ревальд. – СПб. Олби, 2012. – 725 с.

14. Столяр А.Д. Происхождение изобразительного искусства / А.Д. Столяр. М.: Айрис – пресс, 2022 с. – 268 с.

15. Серрюлль Морис и Серюлль. Арлетт. Энциклопедия импрессионизма, Москва «Республика». 2020. – 276 с.

16. Тейлор Э. Первобытная культура / Э. Тейлор. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 367 с.

www.ru/ Wikipedia.org/ wiki

www. Artgorizont.com галерея современной живописи и искусства.

www/krugosvet/ru_ – Энциклопедия «Кругосвет».

http:// www. Museum.ru – виртуальные экскурсии по всем музеям мира

http:// mufyology.narod.ru – виртуальная мифологическая энциклопедия и другие сайты

http/ smallbay/ru – творчество и картины художников.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знают: - основы искусствоведения; - историю изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной и этнонациональной культуры; - историю развития различных видов художественной	- различных видов художественной обработки материалов - историю изобразительного - характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства	Письменный опрос, тестирование внеаудиторная самостоятельная работа. Практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа. Индивидуальный, контроль, оценка выступления на семинарском занятии. Внеаудиторная самостоятельная работа,

обработки материалов; - характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур; - первоисточники искусствоведческой литературы Умеют: - анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности; - ориентироваться в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки материалов для использования на уроках и внеурочных мероприятиях;	- анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства	индивидуальный проект, письменная работа с литературой и источниками, устный и письменный опрос. Коллективный, устный программированный опрос, тестирование. Индивидуальный, письменный, собеседование, устный и письменный опрос, оценка выступления на семинарском занятии внеаудиторная самостоятельная работа, реферат Внеаудиторная самостоятельная работа, индивидуальный проект, письменная работа с литературой и источниками, устный и письменный опрос. Письменная работа с литературой и источниками, устный и письменный опрос.

Приложение 2.14

к ОПОП-П по специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Рабочая программа дисциплины

«ОП.09 Композиция»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 3
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 3
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 3
1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П..... 7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 8
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 8
2.2. Содержание дисциплины 9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ 14
3.1. Материально-техническое обеспечение 14
3.2. Учебно-методическое обеспечение 14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.09 Композиция»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Композиция»: формирование осмысленного понимания отношения композиции художественного произведения, а также на осмысление отношения художественного произведения и зрителя как акта общения.

Дисциплина «Композиция» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.02	- определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; - выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска;	- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации;	-

	- оценивать практическую значимость результатов поиска; - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	- современные средства и устройства информатизации, порядок их применения; - программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
ОК.03	- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - определять источники достоверной правовой информации; - составлять различные правовые документы; - находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать; - оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта	- содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; - правила разработки презентации; - основные этапы разработки и реализации проекта	

ОК.04	- организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	- психологические основы деятельности коллектива; - психологические особенности личности	
ОК.05	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе	- правила оформления документов; - правила построения устных сообщений; - особенности социального и культурного контекста	
ОК.06	- проявлять гражданско-патриотическую позицию; - демонстрировать осознанное поведение; - описывать значимость своей специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения	- сущность гражданско-патриотической позиции; - традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК.07	- соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; - организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства; - организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона; - эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; - пути обеспечения ресурсосбережения; - принципы бережливого производства; - основные направления изменения климатических условий региона; - правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
ОК.08	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья,	- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и	

	достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; - средства профилактики перенапряжения	
ОК.09	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 3.1	- выполнять графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; - изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рису нок) с	- особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; - основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; - последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка	- выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению

	использованием раз личных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобрази тельные средства: линию, штрих, тональное пятно		
ПК 3.2	- выполнять живописные изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зари совки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; - изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи :в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому"	- особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними)	- выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках
ПК 3.3	- выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц); - применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами	- основы пластической анатомии; - методику создания объемно-пластического произведения; - свойства пластических материалов и способы лепки.	- выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах
ПК 3.4	- выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия; - выполнять основные техно логические операции по художественной обработке материалов; - воплощать творческий	- техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах; специфику художественного оформления декоративных изделий; - традиционные техники	- выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов

	замысел в материале с учетом его декоративных свойств; применять основные техно логии художественной об работки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел	художественной обработки материалов; - оборудование и технологии художественной обработки материалов	

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	Умения: - разрабатывать композиции на основе приемов стилизации; - использовать ритм для достижения выразительности композиции Знания: - цветовых гармоний; - приемов стилизации; - законов визуального восприятия	3.2. Декоративный натюрморт	20	Направлено на выработку умений стилизовать различные по характеру объекты
2	Умения: - передавать пространство в зависимости от характера объекта и формата; - использовать наблюдательную перспективу при организации пейзажа; - находить мотивы для пейзажных композиций Знания: - построения многопланового пространства	4.1. Композиционные основы пейзажа	25	Совершенствовать умения в использовании наблюдательной перспективы в пейзажных композициях
3	Умения: - применения цветовых акцентов; - стилизовать природные формы Знания: - декоративных средств и приемов в композиции	4.3. Декоративный пейзаж	25	Расширять представления и совершенствовать практические умения при создании декоративных композиций
4	Умения: - использовать формальные элементы и средства в композиции; - создавать ассоциативные композиции Знания:	8.1. Создание формальной композиции	30	Совершенствование композиционных умений

	- законов формальной композиции			

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия[25]	206	190
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в *форме дифференцированного .зачета*	2	
Всего	208	190

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Основы композиции			
Тема 1.1. Композиция, ее роль и значение.	**Содержание**	1	
	Знакомство с дисциплиной. Инструктивный обзор.		ОК.01-0.7 ПК.3.2-3.3
	Входная диагностика «Организация формата». Практическая работа.		
	Понятие «композиция».		
	Обзор истории развития композиции.		
	О сущности творческого процесса. Художественный образ.		
	В том числе практических и лабораторных занятий эскизов-схем рассматриваемых произведений.	10	ПК 3.2
Тема 1.2. Предметная композиция как способ построения художественного произведения.	**Содержание**	1	ПК.3.1
	Основные законы предметной композиции.		
	Правила предметной композиции.		
	Приемы предметной композиции.		
	Средства предметной композиции.		
Раздел 2. Натюрморт			
Тема 2.1. Композиция предметного	**Содержание**	1	ОК.02
	Развитие натюрморта как жанра изобразительного искусства.		
	Цель и задачи натюрморта. Композиционное расположение предметов, доминанта		

натюрморта	(композиционная и смысловая).		
	Тематический натюрморт и его особенности.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 1. Композиционные графические зарисовки натюрмортов из бытовых предметов. 2. Выполнение композиционных цветовых поисков тематических натюрмортов.	10	ОК.02
Раздел 3. Основы декоративной композиции			
Тема 3.1. Декоративная композиция	**Содержание**	1	ПК.3.2
	Основные законы визуального восприятия в декоративной композиции.		
	Принципы визуального восприятия в декоративной композиции.		
	Изобразительные (выразительные) средства в декоративных композициях: точка, линия, форма, размер, масштаб, пропорции(соотношения), модуль, светотень, фактура, текстура.		
	Цвет в декоративной композиции. Основные цветовые гармонии: монохромная, аналогичная, противоположная, триада, гармония равнобедренного треугольника.		
	Стилизация в декоративной композиции.		
Тема 3.2. Декоративный натюрморт	**Содержание**	1	ПК.3.2
	Декоративная стилизация в натюрморте. Основные приемы стилизации декоративном натюрморте: контурное рисование, прием оверлейпинга, применение сетки, совмещение приема оверлейпинга и сетки, прием декорирования.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 1. Декоративный натюрморт на основе монохромной цветовой гармонии и контурного рисования. 2. Декоративный натюрморт на основе аналогичной цветовой гармонии и приема оверлейпинга. 3. Декоративный натюрморт на основе противоположной цветовой гармонии и применения сетки. 4. Декоративный натюрморт на основе цветовой гармонии триада и совмещение приема оверлейпинга и сетки. 5. Декоративный натюрморт на основе гармонии равнобедренного треугольника и приема декорирования. 6. Серия декоративных тематических натюрмортов (цветовая гармония и приемы стилизации по выбору студента). 7. Декоративный натюрморт с применением фактур. 8. Серия декоративных натюрмортов с использованием графических изобразительных средств.	30	ПК.3.1-3.2

Раздел 3. Интерьер			
Тема 3.1. Композиция интерьера	**Содержание**	1	ПК.3.2
	Интерьер как внутренне архитектурное пространство и как жанр изобразительного искусства.		
	Особенности композиции интерьера. Световое и цветовое решение интерьера.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 1. Построение интерьера во фронтальной и угловой перспективе. 2. **Выполнение зарисовок интерьера и элементов обстановки.** 3. Разработка композиции «Интерьер» в материале.	10	ПК 3.3
Тема 3.2. Натюрморт в интерьере	**Содержание**	1	ПК.3.3
	Использование композиционных законов, приемов и средств в разработке композиционных эскизов «Натюрморт в интерьере».		
	В том числе практических и лабораторных занятий 1. Выполнение композиционных зарисовок натюрморта в интерьере. 2. Разработка композиции «Натюрморт в интерьере» на основе натурной постановки. 3. Разработка декоративной композиции «Натюрморт в интерьере».	10	ОК.02 ОК.03
Тема 3.3. Фигура человека в интерьере	**Содержание**	1	ПК.3.1
	Основные закономерности построения фигуры в интерьере. Интерьер в передаче идеи. Решение пространственных отношений в интерьере. Взаимосвязь фигуры человека и интерьерного пространства.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 1. Выполнение зарисовок фигуры человека в интерьере. 2. Разработка композиции «Фигура в интерьере мастерской» на основе постановочной интерьерной композиции.	10	ПК.3.2 ПК.3.4
Раздел 4. Пейзаж			
Тема 4.1. Композиционные основы пейзажа	**Содержание**	1	ПК.3.2
	Развитие пейзажного жанра. Пейзаж как составная часть картины и самостоятельный жанр искусства. Идейно-смысловое содержание пейзажа.		
	Композиционные основы пейзажа: мотив, образ, точка зрения, уровень зрения, пространственные планы, формат, перспектива, ритм, колорит, свет, рефлексы, композиционный центр. Виды пейзажного жанра.		

	В том числе практических и лабораторных занятий 1. Выполнение композиционных зарисовок пейзажа с использованием графитового карандаша. 2. Выполнение композиционных зарисовок пейзажа с использованием смешанной техники (акварель, гелиевая ручка). 3. Выполнение композиционных зарисовок пейзажа на тонированной бумаге (гелиевая ручка, белая гуашь, акрил).	10	ПК.3.2. ПК.3.2
Тема 4.2. Композиция городского пейзажа	**Содержание**	1	ПК 3.3
	Городской (архитектурный) пейзаж и его композиционные особенности.		
	В том числе практических и лабораторных занятий композиций на основе городских мотивов. 2. Выполнение композиции «Городской пейзаж». 3. Серия городских пейзажей «Оренбург».	15	ОК.01-0.7 ПК.3.2-3.3
Тема 4.3. Декоративный пейзаж	**Содержание**	1	ПК.3.2
	Особенности работы над декоративным пейзажем. Создание образа города выразительными средствами графики и живописи.		
	В том числе практических и лабораторных занятий Выполнить декоративный пейзаж с обязательным включением элементов не связанных с пейзажем (животные, транспорт, люди и т.д.)	15	ОК.01-0.7 ПК.3.2-3.3
Раздел 5. Портрет			
Тема 5.1. Композиция портрета	**Содержание**	1	ПК 3.3
	Портрет как самостоятельный жанр искусства. Портрет в истории мирового искусства.		
	Портрет в тематической картине. Виды портретов.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 1. Выполнение композиционных зарисовок человека (голова, погрудный, поколенный, в рост). 2. Выполнить композицию портрета.	10	ОК.01-0.7 ПК.3.2-3.3
Тема 5.2. Композиция автопортрета	**Содержание**	1	ПК.3.1-3.2
	Автопортрет, особенности работы над его созданием.		
	В том числе практических и лабораторных занятий Разработка художественного образа и выполнение автопортрета.	10	ОК.01-0.7 ПК.3.2-3.3
Раздел 6. Художественная иллюстрация			
Тема 6.1.	**Содержание**	1	ПК.3.1-3.2

Иллюстрирование литературного произведения	История иллюстрации: возникновение иллюстрации, античная книга, средневековый рукописный кодекс, гуманистическая книга, древнерусская книга, начало европейской графики.		
	В том числе практических и лабораторных занятий Иллюстрирование литературного произведения (по выбору студента).	10	ПК 3.3
Тема 6.2. Серия иллюстраций к книге	**Содержание**	1	ПК.3.1-3.2
	Разновидности книжных иллюстраций.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 1. Изучение структуры оформления книг. 2. Выполнение проекта оформления книги (по выбору студента).	15	ОК.01-0.7 ПК.2.2-3.3
Раздел 7. Сюжетная композиция			
Тема 7.1. Создание сюжетной композиции	**Содержание**	1	ПК.3.1-3.2
	Развитие жанровой композиции в изобразительном искусстве. Виды жанровой композиции.		
	Основные закономерности построения сюжетной композиции.		
	Анализ сюжетной композиции.		
	В том числе практических и лабораторных занятий Сюжетная композиция (по выбору студента).	15	ОК.01-0.7 ПК.3.2-3.3
Раздел 8. Формальная композиция			
8.1. Создание формальной композиции	**Содержание**	2	ОК.01-0.7 ПК.3.2-3.3
	Основные законы формальной композиции.		
	Правила формальной композиции.		
	Приемы формальной композиции.		
	Средства формальной композиции.		
	В том числе практических и лабораторных занятий 1. Выполнить формальную композицию (на основе ахроматических и хроматических цветов).	10	ПК.3.1-3.4
Промежуточная аттестация			
Всего:		208	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет композиции, оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Александрович, А.Б. Основы композиции в учебном рисунке / А.Б. Александрович. – Мн.: УП Технопринг, 2014. – 476 с.

2. Авсиян, О.Н. Композиция картины и сбор материала к ней / О.Н. Авсиян. – М.: Художник, 2015. – 276 с.

3. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие / Р. Арнхейм. – М.: Искусство, 2014. – 287 с.

4. Алпатов, М. Композиция в живописи / М. Алпатов. – М.: Искусство, 2011. – 468 с.

5. Бесчастнов, Н. П. Чёрно-белая графика / Н.П. Бесчастнов. – М.: Наука, 2016. – 567 с.

6. Бесчастнов, Н.П. Графика портрета / Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. – 255 с.

7. Бесчастнов, Н.П. Графика пейзажа / Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 255 с.

8. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта / Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 255 с.

9. Барщ, А. О. Наброски и зарисовки / А.О. Барщ. – М.: Искусство, 2016 – 367с.

10. Волкова, Е.В. Эстетический анализ художественных произведений / Е.В. Волкова. – М.: Искусство, 2014. – 378 с.

11. Волков, Н.Н. Композиция в живописи / Н.Н. Волков. – М.: Искусство, 2015. – 378 с.

12. Григорьев, С.А. О композиции в живописи / С.А. Григорьев. – Школа изобразительного искусства. – М.: Искусство, 2012. – 458 с.

13. Даглдиян, К. Т. Декоративная композиция / К.Т. Даглдиян. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 312 с.

14. Козлов, Н.Г. Композиция / Н.Г. Козлов. – М.: Искусство, 2012. – 278с.

15. Фаворский, В.А. О графике как основе книжного искусства. Искусство книги / В.А. Фаворский. – М.: Искусство, 2015 – 367 с.

16. Шорохов, Е.В. Основы композиции / Е.В. Шорохов. – М.: Искусство, 2014 – 389 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Академия Садки. Хронология творческой жизни группы. – Оренбург: ООО Оренбургское книжное издательство, 2010. – 335 с.

2. Волков, Н.Н. Восприятие картины / Н.Н. Волков. – М.: Искусство, 2016. – 387с.

3. Волков, Н.Н. Композиция в живописи / Н.Н. Волков. – М.: Искусство, 2014. – 387с.

4. Гривина, А. С. Об истоках французской иллюстрации 19 века / А.С. Гриви-на. – М.: Искусство, 2010. – 387 с.

5. Голлербах, Э.Ф. История гравюры и литографии в России / Э.Ф. Голлербах. – М.: Изогиз, 2010. – 570 с.

6. Голлербах, Э.Ф. Советская гравюра / Э.Ф. Голлербах. – М.: Изогиз, 2013. – 346 с.

7. Газен, К.М. О гармонии в композиции / К.М. Газен. – М.: Издательский центр

«Академия», 2010. – 175 с.

8. Дейнека, А.А. Учитесь рисовать / А.А. Дайнека. – М.: Искусство, 2014. – 265 с.

9. Кибрик, С.А. Об искусстве и художниках / С.А. Кибрик. – М. Искусство, 2016. – 278 с.

10. Кибрик, С.А. Объективные законы композиции в изобразительном искусстве / С.А. Кибрик // Вопросы философии. – 2012. – С. 154.

11. Кустодиев, Б. М. Образ и цвет / Б.М. Кустодиев. – М.: Искусство. – 2010. – 389с.

12. Непомнящий, В.М. Практическое применение перспективы в станковой картине / В.М. Непомнящий. – М.: Искусство. – 2012. – 467 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	**Показатели освоенности компетенций**	**Методы оценки**
Умеет: Грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве Использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ Использовать технологии и приемы работы различными художественными материалами Анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений *Знает:* Законы композиционного построения Средства гармонизации композиции Теорию света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции Специфику построения фронтальных композиций средствами графики и живописи	- использует законы предметной композиции - организует композиции различного характера - применяет законы, правила и приемы декоративной композиции - организует формальную композицию	Опрос. Просмотр и обсуждение композиционных эскизов и работ Просмотр и обсуждение учебных и творческих работ обучающихся. Представление композиционного решения. Представление и защита композиций.

Приложение 2.15

к ОПОП-П по специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Рабочая программа дисциплины

«ОП. 10 Разработка персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 3
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 3
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 6
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 6
2.2. Содержание дисциплины 7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ 9
3.1. Материально-техническое обеспечение 9
3.2. Учебно-методическое обеспечение 9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП. 10 Разработка персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины ««ОП. 10 Разработка персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях»»: формирование у студентов системы знаний, умений и навыков по применению информационных и коммуникационных технологий в образовательных учреждениях.

Дисциплина ««ОП. 10 Разработка персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях»» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте методы работы в профессиональной и смежных сферах порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02	определять задачи для поиска информации,	номенклатура информационных источников, применяемых в	

	планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска оценивать практическую значимость результатов поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач – Использовать различные онлайн-конструкторы в разработке персонального сайта	профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения – программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства – Основные приемы создания сайтов (с использованием онлайн-конструкторов, с использованием языка разметки документов) – Основы дизайна персонального сайта и его отдельных элементов (обложки сайта, меню навигации и т.д.)	
ОК 04	соблюдение норм делового общения и деловой этики во взаимодействии с обучающимися, с руководством, коллегами и социальными партнерами; аргументированная трансляция своей точки зрения; точное и своевременное выполнение поручений руководителя; эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной деятельности; объективность анализа	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики. Особенности веб-контента сайта для каждого участника образовательного процесса	

	успешности коллективной (групповой) работы, путей ее совершенствования. Подбирать и создавать макеты персонального сайта в соответствии с целью и целевой аудиторией		
ОК 05	грамотность изложения своих мыслей и оформления документов по профессиональной тематике на государственном языке; проявление толерантности в рабочем коллективе; соблюдение правил оформления документов и построения устных сообщений.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики; оценка на производственной практике; основные приемы создания сайтов (с использованием онлайн-конструкторов, с использованием языка разметки документов)	
ОК.09	– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы – Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы – Правовое регулирование в системе образования	–

ПК 5.1.	– Проектировать макеты сайтов с учетом основных принципов, используя различные способы; – Использовать различные онлайн-конструкторы в разработке персонального сайта; – Подбирать и создавать макеты персонального сайта в соответствии с целью и целевой аудиторией	- Основные определения и понятия Web-конструирования и Web-программирования; - Принципы и способы создания сайтов; - Основные приемы создания сайтов (с использованием онлайн-конструкторов, с использованием языка разметки документов) - Целевая аудитория и назначение персонального сайта	Создавать персональную страницу сайта
ПК 5.2.	- Создавать дизайн персонального сайта и его отдельных элементов; - Подбирать и создавать веб-контент сайта для каждого участника образовательного процесса; - Применять интерактивные объекты и инструменты организации взаимодействия в создании персонального сайта; - Структурировать и оформлять веб-контент в интернет-среде (на персональном сайте)	- Основы дизайна персонального сайта и его отдельных элементов (обложки сайта, меню навигации и т.д.); - Особенности веб-контента сайта для каждого участника образовательного процесса; - Способы применения интерактивных объектов и инструментов организации взаимодействия в среде персонального сайта; - Алгоритм создания персонального сайта; - Схема размещения веб-контента на персональном сайте с учетом специфики запросов целевой аудитории образовательного процесса	Структурироват ь и оформлять разработанные материалы в интернет-среде
ПК 5.3	- Размещать веб-контент в соответствии с целью и целевой аудиторией персонального сайта	-Условия размещения веб-контента в соответствии с целью и целевой аудиторией персонального сайта	- Размещать веб-контент; - Публиковать персональный сайт

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия[26]	30	26
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в форме зачета	2	-
Всего	**32**	**26**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Теоретические аспекты разработки персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях			
Тема 1.1. Проектирование макета персонального сайта	**Содержание**	1	ПК 5.1
	1.Знакомство с инструментарием Техника безопасности.		
	2. Основные термины. Принципы создания персонального сайта		
	3. Особенности веб-контента персонального сайта		
Тема 1.2. Определение темы и целевой аудитории персонального сайта	**Содержание**	1	ПК 5.1
	1. Тематика и целевая аудитория персонального сайта. Условия подбора веб-контента для целевой аудитории персонального сайта		
Тема 1.3. Схема создания персонального сайта	**Содержание**	1	ПК 5.1 ПК 5.2
	1. Способы создания персонального сайта (с использованием онлайн-конструкторов, с использованием языка разметки документов)		
	2. Структура персонального сайта. Алгоритм создания персонального сайта с использованием онлайн-конструкторов		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическая работа 1. Создание структуры персонального сайта в соответствии с заданной темой		
Раздел II. Разработка и наполнение макета персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях			

Тема 2.1. Анализ персональных сайтов	**Содержание**	1	ПК 5.1 ПК 5.2
	1. Критерии анализа персонального сайта		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическая работа 2. Анализ персональных сайтов педагогов с учетом основных требований		
Тема 2.2. Проектирование веб-контента для разработки персонального сайта	**Содержание**	1	ПК 5.2
	Особенности подбора и разработки веб-контента для каждого участника образовательного процесса		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	Практическая работа 3. Подбор и разработка дизайна, хедера (обложки) и меню навигации персонального сайта		
	Практическая работа 4. Подбор и разработка информационных объектов различного вида, веб-контента персонального сайта для каждого участника образовательного процесса		
	Практическая работа 5. Создание интерактивных объектов и инструментов взаимодействия на сторонних сайтах		
Тема 2.3. Наполнение персонального сайта информацией различных видов.	**Содержание**	1	ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3
	1. Использование интерактивных объектов на персональном сайте.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10	
	Практическая работа 6. Размещение веб-контента персонального сайта для каждого участника образовательного процесса.		
	Практическая работа 7. Размещение интерактивных объектов и инструментов взаимодействия на персональном сайте.		
	Практическая работа 8. Публикация, тестирование и доработка персонального сайта.		
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		**2**	
	Всего	**32**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет ««Информатики и ИКТ-технологий», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Астафьева Н. Е., Гаврилова С. А., Цветкова М. С. Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей / под ред. М. С. Цветковой. — М., 2014.

2. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15930-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536598

3.Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 283 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17829-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537693.

4. Мельников В. П., Клейменов С. А., Петраков А. В. Информационная безопасность: учеб. пособие / под ред. С. А. Клейменова. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 336 с.

5.Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное издание / Михеева Е.В., Титова О.И. - Москва: Академия, 2023. - 416 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: https://academia-library.ru - Текст: электронный

6.Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности: учебное издание / Михеева Е.В., Титова О.И. - Москва: Академия, 2023. - 288 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: https://academia-library.ru - Текст: электронный

7.Советов, Б. Я. Информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 327 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06399-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536599.

8. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2021).

9. Цветкова М. С. Информатика и ИКТ: электронный учеб. -метод. комплекс для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.

6. Цветкова М. С., Великович Л. С. Информатика и ИКТ: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 352 с.

Основные электронные издания

1. www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — ФЦИОР).

2.www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).

3.www.intuit.ru/studies/courses (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»).

4.www.lms.iite.unesco.org (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям).

5.http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub. Электронная университетская библиотека ONLINE.

6.www.ict.edu.ru (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»).

7.www.digital-edu.ru (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).

8.www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Бояркина Ю.А., Образовательная робототехника. Методическое пособие. / Составитель Бояркина Ю.А.- Тюмень: ТОГИРРО, 2015

2.Залогова Л. А. Компьютерная графика. Элективный курс: практикум / Л. А. Залогова — М., 2015.

3.Логинов М.Д., Логинова Т.А. Техническое обслуживание средств вычислительной техники: учеб. пособие. — М., 2010.

4.Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности. М.: Издательский центр «Академия», 2012 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций
Знает: – правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; – нормы информационной безопасности при использовании средств ИКТ; – основные технологии создания, редактирования, сохранения, поиска и передачи информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых) с помощью современных информационных технологий; – возможности использования сервисов и ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности; – аппаратное и программное обеспечение	знает правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; знает нормы информационной безопасности при использовании средств ИКТ; знает основные технологии создания, редактирования, сохранения, поиска и передачи информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых) с помощью современных информационных технологий; определяет и разъясняет возможности использования сервисов и ресурсов сети

персонального компьютера, используемое в профессиональной деятельности.	Интернет в профессиональной деятельности; знает аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера, используемое в профессиональной деятельности.
Умеет: – соблюдать правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; – соблюдать нормы информационной безопасности при использовании средств ИКТ; – создавать, редактировать, сохранять, осуществлять поиск и передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий; – использовать сервисы и ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности.	соблюдает правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; соблюдает нормы информационной безопасности при использовании средств ИКТ; создает, редактирует, сохраняет, осуществляет поиск и передает информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий; использует сервисы и ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности.

Приложение 3
к ОПОП-П по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Материально-техническое оснащение специальных помещений для реализации образовательной программы, включая программное обеспечение

1. Материально-техническое оснащение

1.1. Оснащение кабинетов

Кабинет «Кабинет социально-гуманитарных дисциплин»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)	Мебель	Основное	Носят комплексный характер и используется для проведения всех работ по данной дисциплине	СГ.01, СГ.03, СГ.04, СГ.05
2.	Рабочее место преподавателя	Мебель	Основное	Носит комплексный характер и используется для проведения всех работ по данной дисциплине	
3.	Ноутбук	ТС	Основное	"Операционные системы: Windows 8.1; процессор: не ниже Intel Core i7; жесткий диск: от 128 Гб; оперативная память менее 8 Гб. В случае ноутбуков с дискретной видеокартой - видеокарта из линейки NVIDIA geforce 10XX. В наличии слот M.2 с поддержкой PCI-E nvme. Наличие разъемов USB. Наличие подключения к сети Интернет. Размер экрана от 15.5 дюйма. Разрешение экрана от 1366 x 768 точек. "	
4.	Интерактивная панель	ТС	Основное	Интерактивный дисплей, диагональ не менее 86 дюймов, разрешение экрана 3840x2160, не менее 20 точек касания	
5.	Комплект учебно-методических материалов	УМК	Основное	Совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса	

Кабинет «Кабинет иностранного языка».

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)	Мебель	Основное	Носят комплексный характер и используется для проведения всех работ по данной дисциплине	СГ.02
2.	Рабочее место преподавателя	Мебель	Основное	Носит комплексный характер и используется для проведения всех работ по данной дисциплине	
3.	Ноутбук	ТС	Основное	"Операционные системы: Windows 8.1; процессор: не ниже Intel Core i7; жесткий диск: от 128 Гб; оперативная память менее 8 Гб. В случае ноутбуков с дискретной видеокартой - видеокарта из линейки NVIDIA geforce 10XX. В наличии слот M.2 с поддержкой PCI-E nvme. Наличие разъемов USB. Наличие подключения к сети Интернет. Размер экрана от 15.5 дюйма. Разрешение экрана от 1366 x 768 точек. "	
4.	Интерактивная панель	ТС	Основное	Интерактивный дисплей, диагональ не менее 86 дюймов, разрешение экрана 3840x2160, не менее 20 точек касания	
5.	Комплект учебно-методических материалов	УМК	Основное	Совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса	

Кабинет «Кабинет педагогики и психологии».

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)	Мебель	Основное	Носят комплексный характер и используется для проведения всех работ по данной дисциплине	ОП.01, ОП.02
2.	Рабочее место преподавателя	Мебель	Основное	Носит комплексный характер и используется для	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				проведения всех работ по данной дисциплине	
3.	Ноутбук	ТС	Основное	"Операционные системы: Windows 8.1; процессор: не ниже Intel Core i7; жесткий диск: от 128 Гб; оперативная память менее 8 Гб. В случае ноутбуков с дискретной видеокартой - видеокарта из линейки NVIDIA geforce 10XX. В наличии слот M.2 с поддержкой PCI-E nvme. Наличие разъемов USB. Наличие подключения к сети Интернет. Размер экрана от 15.5 дюйма. Разрешение экрана от 1366 x 768 точек. "	
4.	Интерактивная панель	ТС	Основное	Интерактивный дисплей, диагональ не менее 86 дюймов, разрешение экрана 3840x2160, не менее 20 точек касания	
5.	Комплект учебно-методических материалов	УМК	Основное	Совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса	

Кабинет «Кабинет анатомии, физиологии и гигиены человека».

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)	Мебель	Основное	Носят комплексный характер и используется для проведения всех работ по данной дисциплине	ОП.05
2.	Рабочее место преподавателя	Мебель	Основное	Носит комплексный характер и используется для проведения всех работ по данной дисциплине	
3.	Ноутбук	ТС	Основное	"Операционные системы: Windows 8.1; процессор: не ниже Intel Core i7; жесткий диск: от 128 Гб; оперативная память менее 8 Гб. В случае ноутбуков с дискретной видеокартой - видеокарта из линейки NVIDIA geforce 10XX. В наличии слот	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				M.2 с поддержкой PCI-E nvme. Наличие разъемов USB. Наличие подключения к сети Интернет. Размер экрана от 15.5 дюйма. Разрешение экрана от 1366 x 768 точек. "	
4.	Интерактивная панель	ТС	Основное	Интерактивный дисплей, диагональ не менее 86 дюймов, разрешение экрана 3840x2160, не менее 20 точек касания	
5.	Комплект учебно-методических материалов	УМК	Основное	Совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса	

Кабинет «Кабинет теории и методики изобразительного искусства и черчения».

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)	Мебель	Основное	Носят комплексный характер и используется для проведения всех работ по данной дисциплине	ПМ.01
2.	Рабочее место преподавателя	Мебель	Основное	Носит комплексный характер и используется для проведения всех работ по данной дисциплине	
3.	Флипчарт	Оборудование	Основное	Магнитно-маркерный, на роликах, 100x70 см, с держателем для бумаги	
4.	Интерактивная панель	ТС	Основное	Интерактивный дисплей, диагональ не менее 86 дюймов, разрешение экрана 3840x2160, не менее 20 точек касания	
5.	Ноутбук	ТС	Основное	"Операционные системы: Windows 8.1; процессор: не ниже Intel Core i7; жесткий диск: от 128 Гб; оперативная память менее 8 Гб. В случае ноутбуков с дискретной видеокартой - видеокарта из линейки NVIDIA geforce 10XX. В	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				наличии слот М.2 с поддержкой PCI-E nvme. Наличие разъемов USB. Наличие подключения к сети Интернет. Размер экрана от 15.5 дюйма. Разрешение экрана от 1366 х 768 точек. "	
6.	Комплект учебно-методических материалов	УМК	Основное	Совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса	

Кабинет «Кабинет истории изобразительного искусства».

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)	Мебель	Основное	Носят комплексный характер и используется для проведения всех работ по данной дисциплине	ОП.08, ОП.09
2.	Рабочее место преподавателя	Мебель	Основное	Носит комплексный характер и используется для проведения всех работ по данной дисциплине	
3.	Флипчарт	Оборудование	Основное	магнитно-маркерный, на роликах, 100х70 см, с держателем для бумаги	
4.	Интерактивная панель	ТС	Основное	Интерактивный дисплей, диагональ не менее 86 дюймов, разрешение экрана 3840х2160, не менее 20 точек касания	
5.	Ноутбук	ТС	Основное	"Операционные системы: Windows 8.1; процессор: не ниже Intel Core i7; жесткий диск: от 128 Гб; оперативная память менее 8 Гб. В случае ноутбуков с дискретной видеокартой - видеокарта из линейки NVIDIA geforce 10XX. В наличии слот М.2 с поддержкой PCI-E nvme. Наличие разъемов USB. Наличие подключения к сети Интернет. Размер экрана от 15.5 дюйма.	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Разрешение экрана от 1366 х 768 точек. "	
6.	Комплект учебно-методических материалов	УМК	основное	Совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса	

Кабинет «Кабинет черчения».

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)	Мебель	Основное	Носят комплексный характер и используется для проведения всех работ по данной дисциплине	МДК.01.02, ПМ.03, МДК.03.05
2.	Рабочее место преподавателя	Мебель	Основное	Носит комплексный характер и используется для проведения всех работ по данной дисциплине	
3.	Чертежные инструменты	Оборудование	Основное	Линейки — пластиковые или деревянные линейки длиной не менее 30 см. Для проведения параллельных линий удобно пользоваться линейкой с роликом (инерционной рейсшиной). Угольники — деревянные или пластиковые угольники с углами 30°, 60°, 90° и 45°, 45°, 90°. Циркули — круговые циркули для вычерчивания окружностей и дуг и разметочные циркули для переноса размеров с линейки на чертеж. Трафареты и лекала — пластмассовые пластинки с прорезями в виде геометрических фигур и тонкие пластины из пластмассы с криволинейными кромками. Транспортир — инструмент в виде дуги, разделённой на градусы от 0 до 180° для измерения углов и нанесения их на чертеже.	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
4.	Ноутбук	ТС	Основное	"Операционные системы: Windows 8.1; процессор: не ниже Intel Core i7; жесткий диск: от 128 Гб; оперативная память менее 8 Гб. В случае ноутбуков с дискретной видеокартой - видеокарта из линейки NVIDIA geforce 10XX. В наличии слот M.2 с поддержкой PCI-E nvme. Наличие разъемов USB. Наличие подключения к сети Интернет. Размер экрана от 15.5 дюйма. Разрешение экрана от 1366 x 768 точек. "	
5.	Комплект учебно-методических материалов	УМК	основное	Совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса	

1.2. Оснащение лабораторий/ мастерских/зон по видам работ/тренажерных комплексов

Лаборатория «Художественно-методического фонда».

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Стеллажи для хранения	Мебель	Основное	Носят комплексный характер и используется для проведения всех работ по данной дисциплине	ПМ.03
2.	Работы художественно-методического фонда	УМК	Основное	Работы по живописи, графике, композиции, художественной обработки материалов и ДПИ	

Лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий».

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)	Мебель	Основное	Носят комплексный характер и используется для проведения всех работ по данной дисциплине	ОП.10
2.	Рабочее место преподавателя	Мебель	Основное	Носит комплексный характер и используется для	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				проведения всех работ по данной дисциплине	
3.	Мультимедийная доска	ТС	Основное	Панель с сенсорным дисплеем, которая присоединяется к компьютеру или проектору. Изображение с ноутбука проецируется на доску, а пользователь может работать со всеми компьютерными программами, вносить правки и коррективы, выделять участки текста цветом, оставлять комментарии.	
4.	Ноутбуки	ТС	основное	"Операционные системы: Windows 8.1; процессор: не ниже Intel Core i7; жесткий диск: от 128 Гб; оперативная память менее 8 Гб. В случае ноутбуков с дискретной видеокартой - видеокарта из линейки NVIDIA geforce 10XX. В наличии слот M.2 с поддержкой PCI-E nvme. Наличие разъемов USB Наличие подключения к сети Интернет. Размер экрана от 15.5 дюйма. Разрешение экрана от 1366 x 768 точек. "	
5.	Наушники с микрофоном	ТС	специализированное	Накладные (частота 20-20000Гц)	
6.	Компьютерные программы	УМК	Основное	Набор инструкций и процедур, которые позволяют компьютеру выполнять различные задачи. Системное программное обеспечение состоит из операционных систем, драйверов устройств, различных компиляторов и других инструментов, необходимых для управления компьютером и обеспечения его работоспособности. Прикладное программное обеспечение включает различные офисные приложения, графические редакторы, аудиоплееры, браузеры, игры, приложения для редактирования видео и	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				фотографий и т.д.	

Мастерская «Рисунка, графики, живописи».

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)	Мебель	Основное	Носят комплексный характер и используется для проведения всех работ по данной дисциплине	МДК.03.01, МДК.03.02
2.	Рабочее место преподавателя	Мебель	Основное	Носит комплексный характер и используется для проведения всех работ по данной дисциплине	
3.	Шкафы для хранения	Мебель	Основное	Носят комплексный характер и используется для хранения мольбертов и этюдников	
4.	Мольберты	Оборудование	Основное	Приспособление, обеспечивающее надежное крепление полотна, планшета или картона. Идеальный вариант для создания эргономичного рабочего пространства художника. Практически все мольберты позволяют регулировать угол наклона и высоту рабочей поверхности, для работы стоя или сидя на стуле. Материалом для создания мольберта служит дерево или металл	
5.	Этюдники	Оборудование	Основное	Этюдник представляет собой ящик для принадлежностей живописца. Выпускаются этюдники без треноги (обычные), с треногой и этюдники-палитры	
6.	Подсветки	Оборудование	Основное	Источник искусственного освещения	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
7.	Ноутбук	ТС	Основное	"Операционные системы: Windows 8.1; процессор: не ниже Intel Core i7; жесткий диск: от 128 Гб; оперативная память менее 8 Гб. В случае ноутбуков с дискретной видеокартой - видеокарта из линейки NVIDIA geforce 10XX. В наличии слот M.2 с поддержкой PCI-E nvme. Наличие разъемов USB Наличие подключения к сети Интернет. Размер экрана от 15.5 дюйма. Разрешение экрана от 1366 x 768 точек. "	
8.	Предметы натурного фонда: муляжи, гипсовые модели, драпировки	Оборудование	Основное	Точное воспроизведение какого-либо объекта (из гипса, папье-маше и др.), обычно раскрашенное. Служит главным образом наглядным пособием, ткани, изображаемые художником в произведениях изобразительного искусства.	
9.	Комплект учебно-методических материалов	УМК	основное	Совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса	

Мастерская «Скульптуры».

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)	Мебель	Основное	Носят комплексный характер и используется для проведения всех работ по данной дисциплине	МДК.03.03
	Рабочее место преподавателя	Мебель	Основное	Носит комплексный характер и используется для проведения всех работ по данной дисциплине	
2.	Станки для скульптуры	Оборудование	Основное	Диаметр диска: 300 мм.	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Высота регулируемая: 780–1300 мм. Выдерживает вес изделия до 100 кг. Возможность фиксирования вращения. Масса: 15 кг. Особенности: Жёсткая и прочная конструкция. Основание и верх станка выполнены из стали Вал выполнен из нержавеющей стали. Съемный диск и откручивающиеся ножки делают станок удобным для транспортировки. На диске станка установлен стопорный винт. Высота станка имеет плавную регулировку.	
	Инструменты для лепки (стеки)	Оборудование	Основное	предназначены для работы с полимерной и любой другой глиной, пластилином, керамикой, термопластиком, мастикой, холодным фарфором, гипсом, воском, мылом, мастикой, краской и другими пластичными массами. Набор можно использовать для гравировки, соскабливания, сглаживания, резки и формовки	
3.	Комплект учебно-методических материалов	УМК	Основное	Совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса	

Мастерская «Декоративно-прикладного искусства».

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)	Мебель	Основное	Носят комплексный характер и используется для проведения всех работ по данной дисциплине	МДК.03.04
2.	Рабочее место преподавателя	Мебель	Основное	Носит комплексный характер и используется для проведения всех работ по данной	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				дисциплине	
3.	Шкафы для хранения	Мебель	Основное	Носят комплексный характер и используется для хранения мольбертов и этюдников	
4.	Ноутбук	ТС	Основное	"Операционные системы: Windows 8.1; процессор: не ниже Intel Core i7; жесткий диск: от 128 Гб; оперативная память менее 8 Гб. В случае ноутбуков с дискретной видеокартой - видеокарта из линейки NVIDIA geforce 10XX. В наличии слот M.2 с поддержкой PCI-E nvme. Наличие разъемов USB Наличие подключения к сети Интернет. Размер экрана от 15.5 дюйма. Разрешение экрана от 1366 x 768 точек. "	
5.	Изделия народных художественных промыслов, дидактические таблицы по художественным промыслам, комплект учебно-методических материалов	УМК	Основное	Совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса	

Мастерская «Художественной обработки материалов».

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)	Мебель	Основное	Носят комплексный характер и используется для проведения всех работ по данной дисциплине	МДК.03.04
2.	Рабочее место преподавателя	Мебель	Основное	Носит комплексный характер и используется для проведения всех работ по данной дисциплине	
3.	Приборы для выжигания по дереву и ткани	Оборудование	Основное	Прибор для выжигания "Узор-1" BRAUBERG - функциональный инструмент для выжигания рисунков по дереву и по ткани. Служит для	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				создания уникального и неповторимого декора, помогает развить творческий потенциал. «Узор-1» удобен и абсолютно безопасен при соблюдении правил эксплуатации	
4.	Инструменты для росписи ткани	Оборудование	Основное	Рама. Идеальным вариантом будет раздвижная рама, поскольку такую раму удобнее подогнать под размеры полотна. Кисти. Кисти для батика лучше подбирать в художественном магазине. Краски. Краски для батика тоже можно найти в художественном магазине. Резерв. Резерв можно как приготовить самостоятельно, так и купить готовый. Трубочки для нанесения резерва. Трубочки можно купить в специализированном магазине. Бумажный рисунок. Прежде чем начать, определитесь, какое изображение вы будете наносить на ткань, сделайте бумажный эскиз в размер вашего полотна. Канцелярские кнопки, чтобы закрепить ткань на раме.	
5.	Ноутбук	ТС	основное	"Операционные системы: Windows 8.1; процессор: не ниже Intel Core i7; жесткий диск: от 128 Гб; оперативная память менее 8 Гб. В случае ноутбуков с дискретной видеокартой - видеокарта из линейки NVIDIA geforce 10XX. В наличии слот M.2 с поддержкой PCI-E nvme. Наличие разъемов USB. Наличие подключения к сети Интернет. Размер экрана от 15.5 дюйма. Разрешение экрана от 1366 x 768 точек. "	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
6.	Изделия с художественной обработкой материалов, комплект учебно-методических материалов	УМК	Основное	Совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса	

Лаборатория организации детского отдыха (вожатское дело)

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Стол, стул, стеллаж	**Мебель**	Основное	Стол, стул офисный, стеллаж с открытыми полками для хранения	ПМ. 02.
2.	Умный пол	**Оборудование**	Специализированное	Проекционный модуль Технология DLP. Оригинальное разрешение 1280x800 точек. Яркость 3000 ANSI люмен. Контрастность 2900:1. Проекционное соотношение 0,35:1. Мощность встроенного динамика 9 Вт Камера с матрицей 2 Мп, разрешение 1920x1080 пикселей. Интерфейс подключения к компьютеру - USB 2.0. Система монтажных креплений, кабель USB-A (M) – USB-A (M). Воспроизведение игровых заданий пяти типов на напольном покрытии игровой зоны: «Встань на правильный ответ», «Собери слово», «Собери	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				последовательность», «Разложи карточки» и «Найди образ». 39 различных тем («Явления», «Почва», «Солнце. Планеты. Космос», «Понятие времён года, смена времён года», «Я садовником родился», «Вода и её состояния», «Лето», «Зимовка», «Моя семья и семьи животных», «Заповедник», «Море», «Лес», «Парк», «Двор», «Слова», «Звуки», «Буквы», «Определения», «Счёт», «Порядковый счёт», «Цвет и форма», «Алфавит», «Числа от 0 до 97», «Животные», «Времена года», «Космическая техника», «Созвездия», «Планеты», «Немецкий», «Испанский», «Французский», «Английский», «Сказки», «Авторы и произведения», «Летние и зимние Олимпийские виды спорта», «Светофоры», «Матчи», «Игроки») по 11 курсам, включая «Экология», «Русский язык», «Математика», «Последовательности», «Космос», «Иностранные языки», «Литература», «Олимпийские виды спорта», «Правила дорожного движения», «Футбол» и «Финансовая грамотность» содержащих суммарно 300 игровых заданий. Методические рекомендации 180 описаний игровых заданий с указанием образовательных целей. Материал покрытия: этиленвинилацетат, севилен (вспененный каучук). Покрытие имеет амортизирующие свойства, выдерживает длительные воздействия и давление. Размер поля: длина - 2,5 м., ширина - 1,5 м., толщина - 2 см. Тип крепления покрытия между собой: ласточкин хвост. Корпус из МДФ. 4 колеса, с установленной тормозной системой. Разъём USB, вводная розетка 220В, электрощит с автоматическим выключателем на 16А и	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				УЗО, розетка 220В с крышкой, разъем HDMI, USB-концентратор.	
3.	Акустическая кабина звукоизоляционная	**Оборудование**	Специализированное	Габаритные размеры (Ш×Г×В), мм: 1800×1000×2364 Количество мест: 2 Материал корпуса: МДФ, фанера Материал внешней отделки каркаса: пластик Материал внутренней отделки стен и потолка: ткань Материал отделки пола: ковролин Акустический поролон: наличие Приточно-вытяжная вентиляция: 2 шт Дверь – наличие Материал дверного профиля: алюминий Остекление двери: двойное закалённое стекло, толщиной 4 мм Комплектация: Диван одноместный: 2 шт Стол на металлической опоре: 1 шт Выключатель: 1 шт Силовая розетка 220 В: 1 шт USB разъём: 2 шт Светодиодная панель: 2 шт	
4.	Физкультурно-спортивное оборудование	**Оборудование**	Специализированное	Флажки разноцветые Обруч пластмассовый Гимнастическая палка Скакалка Гимнастический коврик Пипидастры Теннисные мячи Эстафетные палочки Кегли набор Дуги для подлезания прямоугольные комплект Мешок для прыжков	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Гантели детские 500 гр (набор 2 шт) Конус разметочный 33 см с отверстиями Игра Набрось кольцо Мяч баскетбольный Мяч волейбольный Табло для счета	
5.	Ноутбук	**ТС**	Основное	Количество встроенных в корпус портов USB 3.2 Gen 1 (USB 3.1 Gen 1, USB 3.0) ≥ 4 Штука Количество встроенных в корпус портов USB Type-C ≥ 2 Штука Количество потоков процессора ≥ 8 Штука Количество ядер процессора ≥ 4 Штука Максимальный общий поддерживаемый объем оперативной памяти ≥ 32 Гигабайт Общий объем накопителей SSD ≥ 500 Гигабайт Общий объем установленной оперативной памяти ≥ 16 Гигабайт Объем SSD накопителя ≥ 480 Гигабайт Общий объем накопителей SSD ≥ 500 Гигабайт Общий объем установленной оперативной памяти ≥ 16 Гигабайт Объем SSD накопителя ≥ 480 Гигабайт	
6.	Интерактивная панель	**ТС**	Основное	Объем оперативной памяти встроенного вычислительного блока 8 Гб, Объем накопителя встроенного вычислительного блока 250 гб, Размер диагонали 75,Количество точек касания Штука ≥ 20	
7.	Полноразмерная проекция для сенсорной комнаты	**ТС**	Специализированное	В комплекте: управляющий компьютер (ноутбук), программа для создания проекций, проектор. Техника для кабинета психолога, актового зала или	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				сенсорной комнаты позволяет создавать полноразмерную проекцию. Устройства монтируются к стенам, полу, потолку. Благодаря такому оборудованию плоская поверхность в детском саду или школе становится виртуальным экраном. На празднике или во время занятия демонстрируется анимация: 1300 анимаций на выбор либо собственные разработки педагога. Картинки для релаксации, поздравлений, презентаций при необходимости дополняются текстом или фотографиями, визуальными эффектами. Параметры помещения и возможности проекции обговариваются с заказчиком. Страна-производитель: Россия.	
8.	Микшер	**ТС**	Специализированное	2 микрофонных/линейных входа на разъёмах XLR и TRS с отключаемым фантомным питанием и регуляторами гейна, а также предусилителями XENYX, обеспечивающими широкий динамический диапазон (130 дБ) - пара стереофонических балансных входов типа 2 × TRS, при этом вход 5/6 продублирован разъёмом миниджек - трёхполосный эквалайзер по типу британских аналоговых консолей 60-х и 70-х годов - 24-битный процессор Multi-FX обеспечивает использование различных стереоэффектов, таких как задержка и реверберация	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				- вспомогательная AUX-шина посыла - разъёмы AUX Return для подключения внешнего процессора эффектов, также их можно использовать как дополнительный стереофонический вход - встроенный аудиоплеер, позволяющий воспроизводить файлы MP3 с USB-накопителей и имеющий четыре кнопки управления - главный стереовыход Main Out плюс дополнительный выход Ctrl Room Out для подключения контрольных мониторов - светодиодный индикатор уровня выходного сигнала и клиппинга - универсальный источник питания, обеспечивающий работу QX602MP3 в широком диапазоне сетевых напряжений (100 – 240 В)	
9.	Беспроводной микрофон	**ТС**	Специализированное	Беспроводная цифровая вокальная радиосистема 2,4 ГГц. В комплект входят передатчик GLXD1, стационарный приёмник GLXD4 и головной кардиоидный конденсаторный микрофон SM35 для вокалистов. На корпусе приёмника есть слот для зарядки литий-ионных аккумуляторов и графический ЖК-дисплей. Вход передатчика на TA4f, он работает от встроенного перезаряжаемого аккумулятора до 16 часов.	
10.	Активная двухполосная портативная акустическая система	**ТС**	Специализированное	Тип двухполосная портативная концертная АС Категория активная НЧ-динамик 8” ВЧ-динамик 1” Частотный диапазон 45 Гц – 18 кГц Входное сопротивление 2 кОм (XLR), 13 кОм (балансное подключение, TRS), 54 кОм (небалансное подключение, TRS), 10 кОм (небалансное подключение, RCA)	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Выходная мощность до 40 Вт Максимальный уровень входного сигнала 0 дБ (XLR/TRS), +20 дБ (RCA) Входы 2 x XLR/TRS 1/4" Jack, 2 x RCA, 1 x USB-A Цвет корпуса черный Потребление энергии до 55 Вт Питание встроенный аккумулятор 5000 мАч (до 12 часов) или от сети 220 В (кабель питания в комплекте) Габариты 420 x 309 x 242 мм Вес 9 кг	
11.		**УМК**	ПМ 04		

Лаборатория развития и поддержки учительских талантов

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Стол, стул	**Мебель**	Основное	Стол, стул офисные	ОП 01, ОП 02
2.	Интерактивный комплекс комбинированный (интерактивная панель)	**Оборудование**	Специализированное	Разрешение 3840x2160 (4K UHD, Яркость 350 кд/кв.м, Контрастность 1500:1 Lm, Оперативная память 8 гб, встроенная 32 Гб. Сенсорный дисплей обрабатывает до 20 одновременных касаний.	
3.	Мультимедийная трибуна для презентации	**Оборудование**	Специализированное	Мультимедийная люкс трибуна для презентаций 24 дюйма	
4.	Светодиодный экран	**ТС**	Основное	Шаг пикселя 1,66 мм Класс защиты IP 40 Рабочее напряжение 220 V	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Подключение, управление Ethernet / USB / Wi-Fi Доставка По России Использование Стационарная установка Максимальная потребляемая мощность 0,8 кВт Материал корпуса Алюминий Место размещения Помещение Светодиод smd 1010 Средняя потребляемая мощность 0,3 кВт Температурный режим работы -40 до +50 °C Тип светодиода SMD Частота обновления 3840 Гц Яркость 600 кд/м2 Гарантия 24 мес	
5.	Моноблок	**ТС**	Основное	Размер диагонали не менее 23Дюйм, Разрешение экрана 1920 x 1080, Тип матрицы IPS, Количество ядер процессора не менее 12 Шт, Частота процессора 2,1 Гц. Количество потоков процессора 16	
6.	Оборудование для видеоконференцсвязи	**ТС**	Специализированное	1. PTZ-камера Интерфейс управления RS-232 Интерфейсы HDMI, LAN, USB 3.0 Максимальная частота при 1080p 60 к/с Максимальная частота при 720p 60 к/с Максимальное разрешение Full HD (1920×1080) Оптическое увеличение 12× Позиционирование Средняя переговорная (до 12 чел.) Поле обзора широкоугольное Предустановки Есть Угол обзора 70—74° Управляющий протокол PELCO-D, PELCO-P, VISCA Цифровое увеличение 10× 2. Настенное крепление для PTZ-камер	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Тип аксессуаров Крепления Тип крепления Настенное 3. Коммутационный кабель Длина/дальность, м 10 Тип USB 4. Саундбар с микрофонным массивом Беспроводное подключение Есть Выход на гарнитуру Есть Интерфейсы USB 2.0 Количество внешних микрофонов 3 Радиус захвата звука, м 3 Разъемы USB-A Тип аудиосистемы Активная Тип крепления Саундбар	
7.		**УМК**	ОП 01, ОП 02		

Лаборатория цифровой дидактики

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол, стул	**Мебель**	**Основное**	Стол и стул офисный, стеллаж	ОУД 08
2.	Интерактивная видеостена	**ТС**	**Основное**	Яркость, cd/m² 500 Рамка встык, мм 3,5 (шов) Особенности DP Loop, RS232 Control Разрешение 1920 x 1080 Контрастность 1200:1 Технология матрицы, тип подсветки ADS Режим работы, ч 24/7 Ширина панели, мм 1213,5 Высота панели, мм 684,3	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Глубина панели, мм 94,4 Вес панели. кг 29 Ширина стены 3*3, мм 3640,5 Высота стены 3*3, мм 2052,9 Входы DVI*1, HDMI*2, DisplayPort*1, VGA (D-sub 15pin)*1, RS232C*1, RJ45*1 Выходы Display Port*1, RS232C*1, RJ45*1	
3.	Прозрачная доска с подсветкой (мобильная)		**Основное**	Стекло противоударное закаленное ультра-прозрачное стекло Подсветка регулируемая LED RGB Конструкция На металлической раме, устойчивая Комплектация пачка маркеров Размер доски 100х174 см Страна производитель Россия	
4.	Ноутбук		**Основное**	Количество встроенных в корпус портов USB 3.2 Gen 1 (USB 3.1 Gen 1, USB 3.0) ≥ 4 Штука Количество встроенных в корпус портов USB Type-C ≥ 2 Штука Количество потоков процессора ≥ 8 Штука Количество ядер процессора ≥ 4 Штука Максимальный общий поддерживаемый объем оперативной памяти ≥ 32 Гигабайт Общий объем накопителей SSD ≥ 500 Гигабайт Общий объем установленной оперативной памяти ≥ 16 Гигабайт Объем SSD накопителя ≥ 480 Гигабайт Общий объем накопителей SSD ≥ 500 Гигабайт Общий объем установленной оперативной	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				памяти ≥ 16 Гигабайт Объем SSD накопителя ≥ 480 Гигабайт	
5.	Моноблок		**Основное**	Размер диагонали не менее 23Дюйм, Разрешение экрана 1920 x 1080, Тип матрицы IPS, Количество ядер процессора не менее 12 шт, Частота процессора 2,1 Гц. Количество потоков процессора 16	
6.		**УМК**	ОУД 08, ОП 08		

1.3. Оснащение спортивного комплекса/зал

Спортивный комплекс

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код дисциплины
1.	Стулья/скамейки	Мебель	Основное	гимнастические	СГ.04
2.	Спортивный инвентарь и оборудование: мячи, маты	Оборудование	Основное	с учетом видов спорта	
3.	Ноутбук	ТС	Основное	"Операционные системы: Windows 8.1; процессор: не ниже Intel Core i7; жесткий диск: от 128 Гб; оперативная память менее 8 Гб. В случае ноутбуков с дискретной видеокартой - видеокарта из линейки NVIDIA geforce 10XX. В наличии слот M.2 с поддержкой PCI-E nvme. Наличие разъемов USB Наличие подключения к сети Интернет. Размер экрана от 15.5 дюйма. Разрешение экрана от 1366 x 768 точек"	
4.	комплект учебно-методических материалов	УМК	основное	совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса	

1.4. Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы
Читальный зал / библиотека / актовый зал
«Читальный зал»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Посадочные места (столы, стулья)	Мебель	основное	Носят комплексный характер и используется для проведения всех работ	
2.	Ноутбуки	ТС	основное	"Операционные системы: Windows 8.1; процессор: не ниже Intel Core i7; жесткий диск: от 128 Гб; оперативная память менее 8 Гб. В случае ноутбуков с дискретной видеокартой - видеокарта из линейки NVIDIA geforce 10XX. В наличии слот M.2 с поддержкой PCI-E nvme. Наличие разъемов USB Наличие подключения к сети Интернет. Размер экрана от 15.5 дюйма. Разрешение экрана от 1366 x 768 точек"	

«Библиотека»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Рабочее место библиотекаря	Мебель	основное	Носит комплексный характер и используется для проведения всех работ по данной дисциплине	
2.	Стеллажи для книг, журналов	Мебель	Основное	Многоярусные полки, прикреплённые к вертикальным стойкам. Они бывают нескольких видов: архивные, демонстрационные, книжные, модульные.	
3.	Комплект презентационного	ТС	Основное	Совокупность систематизированных материалов,	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	мультимедийного или проекционного оборудования			необходимых для осуществления образовательного процесса	
4.	Компьютер с программным обеспечением для библиотекаря (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)	ТС	Основное	Многоцелевое устройство	

«Актовый зал»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Кресла	Мебель	Основное	Мягкие кресла с подлокотниками (200 шт.), скрепленные в секции по 2-3 шт.	Конференции, массовые мероприятия
2.	Рояль	ТС	специализированное	Акустический или цифровой инструмент с полной клавиатурой (88 клавиш)	
3.	Компьютер с программным обеспечением для преподавателя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)	ТС	основное	Разрешение экрана 1920x1080, Процессор - Core i7, Частота процессора-1800 МГц, Количество ядер процессора - 4, Оперативная память - 12 ГБ, Тип видеокарты -дискретная, дискретная и встроенная, Видеокарта - AMD Radeon 530, ATI Mobility Radeon HD 530v, Объем видеопамяти - 2096 МБ, Установленная ОС - Windows 10, Тип жесткого диска - HDD, HDD+SSD, SSD, Объем жесткого диска - 1128 ГБ, Тип - ноутбук, Процессор-Intel Core i7 8550U 1800 МГц, Количество ядер процессора - 4, Объем кэша L2-1 Мб, Объем кэша L3 8 Мб, Память-12 ГБ DDR4 2400 МГц, Экран-17.3 дюймов, 1920x1080, широкоформатный, Тип покрытия	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				экрана-матовый, тип матрицы экрана-TFT IPS, TFT SVA, подсветка экрана-светодиодная, Тип видеокарты-дискретная, дискретная и встроенная, Видеопроцессор-ATI Mobility Radeon HD 530v, AMD Radeon 530, Видеопамять-4096 МБ GDDR5, Оптический привод-DVD-RW, внутренний, Общий объем накопителей (HDD, HDD+SSD, SSD)-1128 ГБ, Интерфейс накопителя-Serial ATA, Связь: LAN/Modem-сетевая карта 1000 Мбит/с, Беспроводная связь- Wi-Fi IEEE 802.11ac, 802.11b, Bluetooth 4.0, 4.2, Интерфейсы- USB 2.0, USB 3.1 Type Ax2, HDMI, вход микр./вых. на наушники Combo, LAN (RJ-45), Устройство для чтения флэш-карт-есть, Поддержка карт памяти-SD, SDHC, SDXC, Время работы от аккумулятора-11 ч.	
4.	Акустическая система	ТС	специализированное	Портативная система звукоусиления. Активный микшер с 2 пассивными АС. Мощность 500 Вт Вт, 15"+1", 80° x 60°, 45 - 18000 Гц, 128 дБ, габариты 475 x 740 x 400 мм, вес 30 кг	
5	Микрофон	ТС	специализированное	Sistema radiomicrofonico беспроводной микрофон ситемы VHF диапазона	
6	Стойка для микрофона	ТС	специализированное	Напольная стойка типа Журавль, металл и напыление	
7	Цифровая трибуна	ТС	специализированное	Материал корпуса: Сталь, Дисплей: Диагональ 21.5, Full HD, Тип сенсора: Проекционно-емкостной сенсор до 10 касаний Процессор: AMD Оперативная память: 4 Гб Накопитель: SSD 120 Гб, Беспроводное подключение: Wi-Fi адаптер	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Операционная система: Windows 10 Pro Подключение к внешнему источнику звука: Есть Аудиомикшер: Фантомное питание, предусилитель, эквалайзер, Встроенные стереодинамики: 120 Вт Микрофон: Конденсаторный на "гусиной шее" с функцией ветрозащиты и подавления внешних шумов Интерфейсы подключения: HDMI; USB-Type-A; LAN RJ-45; XLR-F; Аудиовыход Jack 3,5 мм	
8	Экран ЖК 3*7 секционный	ТС	специализированное	Шаг пикселя: 3мм Диод: SMD2121 KN ight Размер модуля: 192x192 мм Разрешение модуля: 64x64 pix, Яркость: 800-900 нит Частота обновления: 1920 Гц Обслуживание: заднее Indoor	

2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)
1.	Лицензионное программное обеспечение для совместной работы с офисными документами	СГ.01 История Россия СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности СГ.03 Безопасность жизнедеятельности СГ.04 Физическая культура СК.05 Основы финансовой грамотности ОП.01 Основы педагогика ОП.02 Основы психология

		ОП.03 Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога ОП.05 Возрастная анатомия, физиология и гигиена ОП.06 Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере ОП.07 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности ОП.08 История изобразительного искусства ОП.09 Композиция ОП.10 Разработка персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях ПМ.02 Организация и проведение внеурочных мероприятий ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения ПМ.04 Преподавание изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования
2.	Лицензионное программное обеспечение для работы с документами	ОП.07 Информатика и информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
3.	Лицензионное программное обеспечение для работы с документами в формате PDF	ОП.07 Информатика и информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
4.	Графический редактор	ОП.07 Информатика и информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

Приложение 4
к ПОП-П по специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения 425

Требования к проведению демонстрационного экзамена 428

Организация и проведение защиты дипломного проекта (работы) 5

Общие положения

Программа государственной итоговой аттестации (далее – программа ГИА) выпускников по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, и определяет совокупность требований к ее организации и проведению.

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение соответствующим требованиям ФГОС СПО с учетом требований регионального рынка труда, их готовность и способность решать профессиональные задачи.

Задачи государственной итоговой аттестации:

– определение соответствия навыков, умений и знаний выпускников современным требованиям рынка труда, квалификационным требованиям ФГОС СПО и регионального рынка труда;

– определение степени сформированности профессиональных компетенций, личностных качеств, соответствующих ФГОС СПО и наиболее востребованных на рынке труда.

По результатам ГИА выпускнику по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение присваивается квалификация: учитель изобразительного искусства и черчения.

Программа ГИА является частью ПОП-П по программе подготовки специалистов среднего звена и определяет совокупность требований к ГИА, в том числе к содержанию, организации работы, оценочным материалам ГИА выпускников по данной специальности.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению видов деятельности, предусмотренных образовательной программой (таблица 1), и демонстрировать результаты освоения образовательной программы (таблица 2).

Таблица 1

Виды деятельности

Код и наименование вида деятельности (ВД)	**Код и наименование профессионального модуля (ПМ), в рамках которого осваивается ВД**
1	2
В соответствии с ФГОС	
ВД 01. Преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях	ПМ 01. Преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях
ВД 02. Организация и проведение внеурочных мероприятий	ПМ.02 Организация и проведение внеурочных мероприятий
ВД 03. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного	ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-

искусства и черчения	прикладного искусства и черчения
ВД 04. Преподавание изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования	ПМ.04 Преподавание изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования

Таблица 2

Перечень результатов, демонстрируемых выпускником

Оцениваемые виды деятельности	Профессиональные компетенции
ВД 01. Преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях	ПК 1.1. Организовывать процесс обучения изобразительному искусству и черчению с учетом примерных образовательных программ.
	ПК 1.2. Выбирать технологии и методы обучения в зависимости от особенностей обучающихся, темы, целей, задач, содержания обучения.
	ПК 1.3. Проводить педагогический мониторинг эффективности процесса организации и результатов обучения по изобразительному искусству и черчению.
	ПК 1.4. Разрабатывать учебно-методические материалы на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерных образовательных программ.
	ПК 1.5. Формировать предметно-развивающую среду.
	ПК 1.6. Создавать педагогические условия, мотивирующие к развитию и раскрытию творческого потенциала, индивидуальных особенностей обучающихся.
ВД 02. Организация и проведение внеурочных мероприятий	ПК 2.1. Разрабатывать программы внеурочной деятельности на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной образовательной программы, с учетом примерных программ внеурочной деятельности и интересов обучающихся и их родителей (законных представителей).
	ПК 2.2. Реализовывать программы внеурочной деятельности в соответствии с санитарными нормами и правилами.
	ПК 2.3. Выбирать образовательные технологии с учетом их эффективности в организации внеурочной деятельности обучающихся.
	ПК 2.4. Разрабатывать учебно-методические материалы для реализации программ внеурочной деятельности.
	ПК 2.5. Выстраивать траекторию профессионального развития на основе результатов анализа эффективности внеурочной деятельности обучающихся и самоанализа.
ВД 03. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
	ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
	ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с

	натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
	ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
	ПК 3.5. Выполнять чертежи и эскизы в ручной графике и (или) компьютерной графике.
ВД 04. Преподавание изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования (по выбору)	ПК 4.1. Проектировать процесс изучения изобразительного искусства и технологии в начальных классах на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных образовательных программ начального общего образования.
	ПК 4.2. Организовывать процесс изучения изобразительного искусства и технологии в начальной школе с применением современных педагогических технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся.
	ПК 4.3. Осуществлять контроль, корректировку, оценку и анализ процесса и результатов педагогической деятельности по изобразительному искусству и технологии.
	ПК 4.4. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ по изобразительному искусству и технологии.

Выпускники, освоившие программу по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, сдают ГИА в форме защиты дипломного проекта (работы) / выпускной квалификационной работы.

Требования к проведению демонстрационного экзамена

Демонстрационный экзамен профильного уровня проводится по решению образовательной организации на основании заявлений выпускников на основе требований к результатам освоения образовательных программ среднего профессионального образования, установленных в соответствии с ФГОС СПО, включая квалификационные требования, заявленные организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации, в том числе являющимися стороной договора о сетевой форме реализации образовательных программ и (или) договора о практической подготовке обучающихся (далее - организации-партнеры).

Демонстрационный экзамен проводится с использованием единых оценочных материалов, включающих в себя конкретные комплекты оценочной документации, варианты заданий и критерии оценивания (далее - оценочные материалы), выбранные образовательной организацией, исходя из содержания реализуемой образовательной программы, из размещенных на официальном сайте оператора в сети «Интернет» единых оценочных материалов.

Комплект оценочной документации (КОД) включает комплекс требований для проведения демонстрационного экзамена, перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания, примерный план застройки

площадки демонстрационного экзамена, требования к составу экспертных групп, инструкции по технике безопасности, а также образцы заданий.

Организация и проведение защиты дипломного проекта (работы)

Программа организации проведения защиты дипломного проекта (работы) как формы ГИА включает общие положения, тематику, структуру и содержание дипломного проекта (работы), порядок оценки результатов дипломного проекта (работы).

Дипломный проект (работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Тематика дипломных проектов (работ) определяется образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы),
в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих
в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломного проекта (работы) выпускнику назначается руководитель
и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

Тематику дипломных проектов (работ), структуру и содержание дипломного проекта (работы), порядок оценки результатов и систему оценивания образовательная организация разрабатывает самостоятельно.

Структура программы ГИА

1. Основные положения.

Программа государственной итоговой аттестации (далее – программа ГИА) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение базовой подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 14.04.2025 № 289 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации.

Программа государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (далее – программа ГИА) разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- с приказом Министерства Просвещения РФ от 08.11.2021 № 800 «Об

утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Программа ГИА, в том числе, требования к дипломному проекту (работе), критерии оценки, ежегодно обновляются и утверждаются приказом директора колледжа после их предварительного согласования на заседании педагогического совета колледжа с участием представителей работодателей, председателя Государственной экзаменационной комиссии.

2. Паспорт программы государственной итоговой аттестации.

Область применения программы государственной итоговой аттестации (ГИА) — освоение образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Результаты освоения образовательной программы в виде профессиональных компетенций и формы проверки их освоения.

Профессиональный модуль	Профессиональные компетенции	Формы проверки освоения профессиональных компетенций
ПМ 01. Преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях	ПК 1.1. Организовывать процесс обучения изобразительному искусству и черчению с учетом примерных образовательных программ. ПК 1.2. Выбирать технологии и методы обучения в зависимости от особенностей обучающихся, темы, целей, задач, содержания обучения. ПК 1.3. Проводить педагогический мониторинг эффективности процесса организации и результатов обучения по изобразительному искусству и черчению. ПК 1.4. Разрабатывать учебно-методические материалы на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерных образовательных программ. ПК 1.5. Формировать предметно-развивающую среду. ПК 1.6. Создавать педагогические условия, мотивирующие к развитию и раскрытию творческого потенциала, индивидуальных особенностей обучающихся.	Учебная практика. Производственная практика. Квалификационный экзамен. Демонстрационный экзамен.
ПМ.02 Организация и проведение внеурочных мероприятий	ПК 2.1. Разрабатывать программы внеурочной деятельности на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной	Учебная практика. Производственная практика. Квалификационный экзамен.

	образовательной программы, с учетом примерных программ внеурочной деятельности и интересов, обучающихся и их родителей (законных представителей). ПК 2.2. Реализовывать программы внеурочной деятельности в соответствии с санитарными нормами и правилами. ПК 2.3. Выбирать образовательные технологии с учетом их эффективности в организации внеурочной деятельности обучающихся. ПК 2.4. Разрабатывать учебно-методические материалы для реализации программ внеурочной деятельности. ПК 2.5. Выстраивать траекторию профессионального развития на основе результатов анализа эффективности внеурочной деятельности обучающихся и самоанализа.	Демонстрационный экзамен.
ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах. ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции. ПК 3.5. Выполнять чертежи и эскизы в ручной графике и (или) компьютерной графике.	Учебная практика. Производственная практика. Квалификационный экзамен. Демонстрационный экзамен.
ПМ.04 Преподавание изобразительного искусства и технологии по программам начального общего образования	ПК 4.1. Проектировать процесс изучения изобразительного искусства и технологии в начальных классах на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных образовательных программ начального общего образования. ПК 4.2. Организовывать процесс изучения изобразительного искусства и технологии в начальной школе с применением современных педагогических технологий,	Учебная практика. Производственная практика. Квалификационный экзамен. Демонстрационный экзамен.

	соответствующих возрастным особенностям обучающихся. ПК 4.3. Осуществлять контроль, корректировку, оценку и анализ процесса и результатов педагогической деятельности по изобразительному искусству и технологии. ПК 4.4. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ по изобразительному искусству и технологии.	

3. Структура, содержание и условия допуска к государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты дипломного проекта (работы).

Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации в соответствии с учебным планом составляет 6 недель:

- подготовка дипломного проекта (работы) – 4 недели;
- защита дипломного проекта (работы) – 2 недели.

К защите дипломного проекта (работы) допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Для подготовки дипломного проекта (работы) выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Дипломный проект (работа) выполняется студентом под руководством преподавателя, участвующего в реализации программ профессиональных модулей, согласно получаемой специальности.

Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта (работы) определяются колледжем. Темы дипломного проекта (работы) соответствуют содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Перечень тем дипломного проекта (работы):

- разрабатывается преподавателями УМО в рамках профессиональных модулей;
- рассматривается на заседаниях учебно-методического объединения специальности.

Студенту предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Дипломный проект (работа) выполняется выпускником с использованием собранных им лично материалов, в том числе в период прохождения преддипломной практики, а также работы над выполнением курсовой работы (проекта).

Дипломная работа может носить опытно-практической. Она имеет следующую структуру:

- введение, в котором раскрываются актуальность выбора темы, формируются компоненты методологического аппарата: объект, предмет, цель, задачи работы и др.;

- теоретическая часть, в которой освещены история вопроса, аспекты разработанности проблемы в теории и практике, психолого-педагогическое обоснование проблемы;

- практическая часть, направленная на решение выбранной проблемы и состоящая из проектирования педагогической деятельности, описания исходного состояния и ее реализации без оценки результатов. Практическая часть для данного вида работы является самой весомой, в которой полностью отражен продукт педагогической деятельности: система разработанных занятий, уроков, внеклассных форм работы, комплектов учебно-наглядных или учебно-методических пособий с обоснованием их разработки и методическими указаниями по их применению. Практическая часть может включать в себя опыт практической работы (отдельного педагога, уникальный опыт системы обучения или воспитания конкретного образовательного учреждения, проблемы использования в отдельных образовательных учреждениях современных технологий и иных инструментов педагогической деятельности и т.п.);

- заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно практического применения полученных результатов;

- список литературы ГОСТ Р 7.0.100 – 2018 (не менее 30 источников);

- приложение.

Содержанием дипломного проекта является разработка продукта методической или творческой деятельности. По структуре дипломный проект должен включать пояснительную записку, теоретическую часть, практическую часть, ожидаемые результаты от реализации проекта, список литературы, приложение.

В пояснительной записке раскрываются актуальность выбора темы, там же формируются компоненты методологического аппарата (проблема, объект, предмет, цель, задачи работы), обоснование проектного замысла.

Теоретическая часть включает важные теоретические аспекты проблемы и их обоснование. В некоторых случаях дается расчетные данные для создаваемых продуктов.

Практическая часть строится в логике создания проектного продукта. В практической части, продукты педагогической или творческой деятельности могут быть представлены в виде картин, сценариев досуговых мероприятий, чертежей, схем, серий наглядных пособий и т.п. в соответствии с видами профессиональной деятельности и темой проекта. Практическая часть также может быть представлена в виде исполнения художественных произведений (спектаклей, хореографических постановок, игры на музыкальных инструментах и т.д.), живописных и графических работ, а также методики преподавания предмета, включающей наглядное обеспечение учебного процесса (например, для специальности «Изобразительное искусство и черчение»).

Обязательно описываются ожидаемые результаты то реализации проекта.

Практическая часть может выполняться как одним студентом, так и группой студентов, но у каждого должно быть свое индивидуальное задание. Практическая часть может быть реализована на базе колледжа, на предприятии (организации). Практическая часть может выполняться как в период прохождения преддипломной практики, так и в иные периоды работы над дипломным проектом (по возможности).

Объем дипломного проекта (работы) должен составлять не менее 40, но не более 50 страниц печатного текста. ВКР может быть логическим продолжением курсовой работы, идеи и выводы которой реализуются на более высоком теоретическом и практическом уровне. Курсовая работа может быть использована в качестве составной части (раздела, главы) дипломного проекта (работы).

Выполненный дипломный проект (работа) в целом должна:

- соответствовать разработанному заданию;

- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;

- продемонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

4. Организация и порядок проведения государственной итоговой аттестации.

Защита дипломного проекта (работы) проводится на открытом заседании ГЭК в установленном порядке. На защиту дипломного проекта (работы) отводится до одного академического часа на одного обучающегося. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами ГЭК и, как правило, включает доклад обучающегося (не более 7-10 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломного проекта (работы), а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.

В докладе должны быть четко сформулированы цели исследования, очерчены проблемы и задачи, показаны результаты анализа и обоснованы предложения и рекомендации, разработанные в дипломном проекте (работе). После обсуждения работы обучающемуся предоставляется заключительное слово, которое должно быть лаконичным и по существу высказанных в процессе выступления замечаний и рекомендаций дипломного проекта (работы).

При обсуждении итоговой оценки по защите дипломного проекта (работы) учитываются: доклад выпускника, ответы на вопросы, оценка рецензента, отзыв руководителя.

Ход заседания ГЭК протоколируется. В протоколе фиксируются: итоговая оценка ВКР, вопросы и особые мнения членов комиссии. Обучающиеся, выполнившие дипломный проект (работу), но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту.

В этом случае ГЭК может признать целесообразным повторную защиту выпускником той же темы дипломного проекта (работы), либо вынести решение о закреплении за ним новой темы ВКР и определить срок повторной защиты, но не ранее чем через год.

Государственная итоговая аттестация обучающихся не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации. Решение государственной экзаменационной комиссии принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

5. Критерии оценки уровня и качества подготовки обучающихся.

Итоговая оценка защиты дипломного проекта (работы) определяется согласно критериям

Критерии оценки ВКР	Показатели оценки результатов выполнения и защиты ВКР	Коды оцениваемых компетенций
1. Определяет методологический аппарат исследования	1.1. Обосновывает актуальность разработки темы	ОК 01. ОК 02. ОК 04.
	1.2. Определяет и обосновывает понятийный	

	аппарат исследовательской работы	ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 4.3
2. Представляет теоретические аспекты и понятийный аппарат исследования	2.1. Демонстрирует полноту и системность теоретического анализа ВКР	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ПК 4.4.
	2.2. Представляет и обосновывает собственную теоретическую позицию	
3. Анализирует методическую, художественно-педагогическую действительность	3.1. Представляет обоснование практической части исследования	ОК 04. ОК 05. ОК 08. ОК 09. ПК 4.2.
	3.2. Анализирует учебно-методические материалы	
4. Проектирует практическую часть исследования	**Дипломная работа**	
	4.1. Обосновывает новизну, практическую значимость предлагаемых форм, методов, средств профессиональной деятельности	ОК 01. ОК 02. ОК 06. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5. ПК 4.2. ПК 4.3.
	4.2. Определяет принципы построения практического материала и структурирует его содержание	
	4.3. Предъявляет содержание практической части ВКР в соответствии с обозначенными целями и задачами	
	Дипломный проект:	
	4.4. Демонстрирует степень владения технологией проектирования	ОК 02. ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5. ПК 4.3.
	4.4. Обосновывает актуальность проекта, его практическую значимость	
	4.5. Обосновывает форму и структуру проекта	
	4.6. Доказывает соответствие темы проекта заявленным целям и задачам	
	4.7. Представляет продукты педагогической или творческой деятельности в соответствии с видом профессиональной деятельности	
5. Демонстрирует профессиональную направленность при разработке части исследования	5.1. Проектирует содержание разделов, продукты педагогической и творческой деятельности, ориентированных на решение профессиональных задач	ОК 01. ОК 03. ОК 04. ОК 07. ОК 09. ПК 5.3.
	5.2. Учитывает при проектировании тенденции современной образовательной и профессиональной ситуации	
6. Представляет практическую часть исследования	6.1. Показывает результаты исследования	ОК 08. ОК 09. ПК 1.1. -1.5. ПК 2.1. -2.5. ПК 3.1. -3.5. ПК 4.1. -4.5. ПК 5.1.-5.3.
	6.2. Определяет возможные направления корректировки практической части исследования согласно полученным результатам	
7. Анализирует	7.1. Интерпретирует полученные результаты	ОК 2.

результаты и формулирует выводы	исследования	
	7.2. Устанавливает взаимосвязь между теоретическими и практическими результатами и их соответствие целям, задачам исследования	
	7.3. Обобщает результаты исследования, делает выводы	
8. Владеет культурой оформления и защиты дипломного проекта (работы)	8.1. Предъявляет работу, оформленную в соответствии с установленными требованиями	ОК 05. ПК 5.3.
	8.2. Представляет имеющуюся информацию в ее различных формах (в том числе – в виде таблиц, графиков, диаграмм и т.д.)	
	8.3. Сопровождает защиту качественной электронной презентацией, соответствующей структуре и содержанию ВКР	
9. Защищает результаты исследовательской работы	9.1. Логично и аргументированно выстраивает защиту ВКР	ОК 05. ПК 4.3.
	9.2. Оппонирует, аргументировано отвечает на вопросы, ведет профессиональный диалог	
	9.3. Оценивает собственные образовательные достижения в части исследовательской работы	
10. Проявляет готовность к социально-профессиональному саморазвитию	10.1. Владеет методами рефлексии	ОК 06. ОК 09.
	10.2. Определяет профессиональные цели	
	10.3. Демонстрирует готовность к профессиональной самореализации	

6. Порядок апелляции и пересдачи государственной итоговой аттестации

По результатам ГИА выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее – апелляция).

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации.

Апелляция о нарушении Порядка подается непосредственно в день проведения ГИА, в том числе до выхода из аудитории.

Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей ГЭК.

По решению председателя апелляционной комиссии заседание апелляционной комиссии может пройти с применением средств видео, конференц-связи, а равно

посредством предоставления письменных пояснений по поставленным апелляционной комиссией вопросам.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

Указанные лица должны при себе иметь документы, удостоверяющие личность.

Рассмотрение апелляции не является пересдачей ГИА.

При рассмотрении апелляции о нарушении Порядка апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из следующих решений:

об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях Порядка не подтвердились и (или) не повлияли на результат ГИА;

об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях Порядка подтвердились и повлияли на результат ГИА.

В последнем случае результаты проведения ГИА подлежат аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения апелляционной комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией без отчисления такого выпускника из образовательной организации в срок не более четырех месяцев после подачи апелляции.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при защите дипломного проекта (работы), секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию дипломный проект (работу), протокол заседания ГЭК.

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов ГИА выпускника и выставления новых результатов в соответствии с мнением апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем (заместителем председателя) и секретарем апелляционной комиссии.

Приложение:

Предлагаемые темы дипломных проектов (работ) для программ ППССЗ

1. Декор в мире вещей.

2. Пейзаж родного края.
3. Птицы Оренбуржья.
4. Пейзаж как отражение времени.
5. Портрет России.
6. Текстильный коллаж как техника декоративного искусства.
7. Декоративная композиция «Фактуры» в смешанной художественной технике.
8. Объекты «Животные Оренбургского края» в программе Blender.
9. Сувенирный набор «Старый Оренбург» в технике декупаж.
10. Серия декоративных панно в технике папертоль.
11. Сувенирный набор «Дымка».
12. Серия информационных брошюр «Социальные проблемы России».
13. Орнаментальная композиция в технике акрил.
14. Декоративная композиция «Пейзаж» с использованием текстурной пасты.
15. Тематический портрет «Мой современник».
16. Текстильные куклы «Оренбургские казаки».
17. Сувенирный набор «Интерьерные штучки» в смешанной художественной технике.
18. Серия социальных плакатов «Молодежный Движ».
19. Триптих «Фантазия» в смешанной технике батика.
20. Текстильное панно в смешанной технике.
21. Сельский пейзаж «Летний луг» в технике масляной живописи.
22. Декоративный пейзаж «Зимние узоры».
23. Декоративный натюрморт в технике масляной живописи.
24. Цветочный натюрморт в технике масляной живописи.
25. Натюрморт «Мой мир» в технике масляной живописи.

План мероприятий по организации проведения демонстрационного экзамена в рамках государственной итоговой аттестации выпускников.

Приложение 5
к ПОП-П по специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ..... 3
1.1. Целевые ориентиры воспитания..... 3
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.....5
2.1 Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности по специальности …….....……5
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.....12
3.1. Кадровое обеспечение.....12
3.2. Нормативно-методическое обеспечение..... 15
3.3. Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.....16
3.4. Анализ воспитательного процесса.....18
Календарный план воспитательной работы.....27

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Целевые ориентиры воспитания

Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания, отражающие специфику специальности
Гражданское воспитание
- понимающий значение своей профессиональной сферы деятельности для культурного, научного и социально-экономического развития страны;
- осознанно проявляющий гражданскую активность в культурной и социальной жизни (местоположение ПОО, субъект РФ);
Патриотическое воспитание
- сознающий ответственность перед российским обществом, которая накладывается выбранной специальностью, за характер транслируемых в процессе самовыражения ценностей;
- стремящийся распространять традиционные духовно-нравственные и патриотические ценности российского народа, способствующие формированию неприятия любых форм экстремизма и разжигания межэтнических и межрелигиозных конфликтов;
Духовно-нравственное воспитание
- сознающий значимость специальности для сохранения и трансляции традиционных духовно-нравственных ценностей, в том числе семейных, многонационального народа Российской Федерации;
- проявляющий осознанное стремление к распространению в процессе самовыражения традиционных духовно-нравственных начал многонационального народа Российской Федерации;
Эстетическое воспитание
- сознающий значимость выбранной специальности для повышения эстетической составляющей в жизни российского общества;
- осознанно стремящийся к улучшению эстетической привлекательности окружающего пространства;
- признающий значимость учета традиционных духовно-нравственных ценностей российского народа при самовыражении в искусстве;
- признающий значимость и ценность и проявляющий деятельное уважение к исторически-сложившемуся у различных народов Российской Федерации представлению об эстетике, к формам прикладного искусства, архитектуры и нематериальной культуры;
- использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности;
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
- демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности;
- стремящийся к трансляции в процессе творческого самовыражения ценности здорового образа жизни, неприятия вредных привычек;
- понимающий ценность для собственного здоровья и здоровья окружающих соблюдения техники безопасности при проведении работ;
Профессионально-трудовое воспитание

- применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность деятельно участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой;
- сознающий ценность и уважающий творческое самовыражение коллег;
- готовый к освоению новых компетенций в профессиональной сфере, реконструированию и применению технологий предшествующих эпох и технологических укладов;
- готовый к выполнению нестандартных работ в соответствии с поставленными профессиональными задачами;
Экологическое воспитание
- ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности;
- сознающий ценность и готовый к экологически-рациональной организации рабочего пространства;
- понимающий важность своей специальности для пропаганды экологической культуры;
Ценности научного познания
- принимающий участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности;
- сознающий и понимающий критерии научности гуманитарного, в том числе исторического, знания;

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Модуль «Образовательная деятельность»

- внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности специальности;
- использование воспитательных возможностей практик для формирования позитивного отношения обучающихся к традиционным духовно-нравственным ценностям российского народа;
- использование воспитательных возможностей курса «Разговоры о важном»;
- использование воспитательных возможностей содержания учебных дисциплин и профессиональных модулей для формирования у обучающихся позитивного отношения к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений и т. п., отвечающих содержанию и задачам воспитания;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на аудиторных занятиях объектов, явлений, событий и т. д., инициирование обсуждений, высказываний обучающимися своего мнения, выработки личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности при изучении учебных дисциплин и профессиональных модулей в форме индивидуальных и групповых проектов, исследовательских работ воспитательной направленности;
- организация и проведение экскурсий (в музеи, картинные галереи, технопарки, на предприятия и др.), экспедиций, походов.

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

- внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности отрасли, специальности;
- включение в воспитательные взаимодействия методов, методик и технологий, которые связаны с изучением дисциплин и модулей образовательной программы, направленных на развитие личности обучающихся на основе воспитательных идеалов выбранной специальности;
- организация практических занятий, направленных на приобретение опыта работы по специальности;

Модуль «Кураторство»

- инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности;
- организация социально-значимых проектов профессиональной направленности, способствующих личностному развитию обучающихся и дающих возможности для самореализации в рамках выбранной специальности;
- организация социально-значимых совместных проектов, отвечающих потребностям обучающихся, дающих возможности для их самореализации, установления и укрепления доверительных отношений внутри учебной группы и между группой и куратором;
- сплочение коллектива группы через игры и тренинги на командообразование, походы, экскурсии, празднования дней рождения, тематические вечера и т. п.;
- организация и проведение регулярных родительских собраний, информирование

родителей об академических успехах и проблемах обучающихся, их положении в учебной группе, о жизни группы в целом;
- помощь родителям и иным членам семьи во взаимодействии с педагогическим коллективом и администрацией;
- работа с обучающимися, вступившими в ранние семейные отношения, проведение консультаций по вопросам этики и психологии семейной жизни, семейного права;
- планирование, подготовка и проведение праздников, фестивалей, конкурсов, соревнований и т. д. с обучающимися.

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

- инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности;

Модуль «Наставничество»

- мастер-классы, тренинги и практикумы от наставника в рамках сопровождения профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций в специальности;
- содействие осознанному выбору оптимальной образовательной траектории, в том числе для обучающихся с особыми потребностями (детей с ОВЗ, одаренных, обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации);
- оказание психологической и профессиональной поддержки наставляемому в реализации им индивидуального маршрута и в жизненном самоопределении;
- определение инструментов оценки эффективности мероприятий по адаптации и стажировке наставляемого;
- привлечение к наставнической деятельности признанных авторитетных специалистов, имеющих большой профессиональный и жизненный опыт (сотрудников предприятий и организаций-партнеров).

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

- мастер-классы, тренинги и практикумы от наставника в рамках сопровождения профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций в специальности;
- организация под руководством наставника социально-значимых проектов по специальности.

Модуль «Основные воспитательные мероприятия по специальности»

- проведение профессиональных праздников (в том числе региональных) с активным включением обучающихся – мастер классы, проведение конкурсов профессионального мастерства, показы, выставки, открытые лекции и демонстрации, экскурсии, дни открытых дверей, квесты, встречи с известными представителями специальности, круглые столы, просветительские мероприятия с участием амбассадоров специальности;
- разработку и реализацию обучающимися социальных, социально-профессиональных проектов, в том числе с участием социальных партнёров образовательной организации;
- проведение торжественных мероприятий, связанных с завершением образования, переходом на следующий курс, а также совместных мероприятий с организациями партнерами, направленных на знакомство и приобщение к корпоративной культуре

предприятия, организации;
- проведение общих для всей образовательной организации праздников, ежегодных творческих (театрализованных, музыкальных, литературных и т. п.) мероприятий, связанных с общероссийскими, региональными, местными праздниками, памятными датами;
- организацию тематических мероприятий, нацеленных на формирование уважительного отношения к противоположному полу, понимания любви как основы таких отношений и готовности к вступлению в брак (День матери, День семьи, любви и верности и т. д.)

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

- встречи с известными представителями специальности;
- круглые столы, просветительские мероприятия с участием амбассадоров специальности.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

- организация музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии специальности, выдающихся деятелей имеющей отношение к специальности, соответствующих предметов-символов профессиональной сферы, информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, являющихся предметом гордости отечественной науки и технологий, имеющих отношение к специальности;
- размещение, поддержание, обновление на территории ПОО выставочных объектов, ассоциирующихся с специальностью;
- организация в доступных для обучающихся и посетителей местах музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии образовательной организации с использованием исторических символов государства, региона, местности в разные периоды, о значимых исторических, культурных, природных, производственных объектах России, региона, местности;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов своей местности, региона, России; портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных деятелей, героев и защитников Отечества;
- размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных) объектов природного и культурного наследия региона, местности, предметов традиционной культуры и быта;
- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации (в начале учебной недели)
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях общего пользования (холл первого этажа, рекреации и др.), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного профессионального, гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания;
- размещение материалов, отражающих ценность труда как важнейшей нравственной категории, представляющих трудовые достижения в профессиональной области, прославляющих героев и ветеранов труда, выдающихся деятелей производственной сферы, имеющей отношение к образовательной организации, предметов-символов

профессиональной сферы;
- размещение информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, имеющих отношение к профилю образовательной организации;
- размещение, поддержание, обновление на территории образовательной организации выставочных объектов, ассоциирующихся с профессиональными направлениями обучения;
- создание и обновление книжных выставок профессиональной литературы, пространства свободного книгообмена;
- оборудование, оформление, поддержание и использование спортивных и игровых пространств, площадок, зон активного и спокойного отдыха;
- совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация символики образовательной организации (флаг, гимн, эмблема, логотип и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественных ситуациях;
- разработка и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.
- Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

- организация музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии специальности, выдающихся деятелей производственной сферы, имеющей отношение к специальности, соответствующих предметов-символов профессиональной сферы, информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, являющихся предметом гордости отечественной науки и технологий, имеющих отношение к специальности;
- размещение, поддержание, обновление на территории ОО выставочных объектов, ассоциирующихся со специальностью.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

- проведение встреч с работающими по специальности родителями обучающихся,
- использование в воспитательной работе примеров трудовых династий специальности; совместные мероприятия, посвященные Дню специальности;
- организацию взаимодействия между родителями обучающихся и преподавателями, администрацией в области воспитания и профессиональной реализации студентов;
- проведение родительских собраний по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий воспитательной направленности.

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО), самостоятельно:

- профессиональные встречи, диалоги с приглашением родителей (законных представителей), работающих по специальности, чествование трудовых династий специальности;
- совместные мероприятия, посвященные Дню специальности

Модуль «Профилактика и безопасность»

– реализация элементов, программы профилактической направленности, реализуемые в ПОО и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по специальности;

– организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных с специальностью;
– поддержка инициатив обучающихся в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в ПОО, в том числе в рамках освоения образовательных программ специальности;
– организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации безопасной среды как условия успешной воспитательной деятельности;
– вовлечение обучающихся в проекты, программы профилактической направленности, реализуемые в образовательной организации и в социокультурном окружении (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях;
– по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
– сбор информации и регулярный мониторинг семей обучающихся, находящихся в сложной жизненной ситуации, профилактическая работа с неблагополучными семьями;
– организация психолого-педагогической поддержки обучающихся групп риска;
– организацию работы по развитию у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению; поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности.

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

– реализация элементов, программы профилактической направленности, реализуемые в ПОО и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по специальности;
– организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных со специальностью;
– поддержка инициатив, обучающихся в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в ПОО, в том числе в рамках освоения образовательных программ специальности.

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

– организация взаимодействия с представителями сферы деятельности, ознакомительных и познавательных экскурсий с целью погружения в специальность;
– организация и проведение на базе организаций-партнёров мероприятий, посвященных специальности: презентаций, лекций, акций;
– реализация социальных проектов по специальности, разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами;
– участие представителей организаций-партнёров, предприятий (организаций) и работодателей, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных производственных практик и мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, ярмарки вакансий, государственные, региональные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
– участие представителей организаций-партнёров в проведении мастер-классов,

аудиторных и внеаудиторных занятий, мероприятий профессиональной направленности;
– проведение на базе организаций-партнёров отдельных аудиторных и внеаудиторных занятий, презентаций, лекций, акций воспитательной направленности;
– проведение открытых дискуссионных площадок (студенческих, педагогических, родительских, совместных), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся профессиональной сферы и рынка труда, жизни образовательной организации, реализующей программы СПО, муниципального образования, региона, страны;
– реализация социальных проектов, разрабатываемых и реализуемых обучающимися и педагогами совместно с организациями-партнёрами (профессионально-трудовой, благотворительной, экологической, патриотической, духовно-нравственной и т. д. направленности), ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

– организация взаимодействия с представителями сферы деятельности, ознакомительных и познавательных экскурсий с целью погружения в специальность;
– организация и проведение на базе организаций-партнёров мероприятий, посвященных специальности: презентации, лекции, акции;
– реализация социальных проектов по специальности, разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами.

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

– организация конкурса профессионального мастерства, приуроченного к Дню специальности (День учителя);
– участие в региональных, всероссийских и международных профессиональных проектах по специальности;
– проведение мероприятий, направленных на популяризацию правил работы с цифровым оборудованием, грамотного использования ресурсов в сети Интернет;
– участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах профессионального мастерства (в т. ч. международных), работе над профессиональными проектами различного уровня (регионального, всероссийского, международного) и др.;
– циклы мероприятий, направленных на подготовку обучающихся к осознанному планированию своей карьеры, профессионального будущего (посещения центра содействия профессиональному трудоустройству выпускников, профессиональных выставок, ярмарок вакансий, дней открытых дверей на предприятиях, в организациях высшего образования и др.);
– экскурсии (на предприятия, в организации), дающие углублённые представления о выбранной специальности и условиях работы;
– организация встреч с представителями коллективов, с сотрудниками-стажистами, представителями трудовых династий, авторитетными специалистами, героями и ветеранами труда, представителями профессиональных династий;
– использование обучающимися интернет-ресурсов, способствующих более глубокому изучению отраслевых технологий, способов и приёмов профессиональной деятельности, профессионального инструментария, актуального состояния профессиональной области, онлайн курсов по интересующим темам и направлениям профессионального образования;
– консультирование обучающихся по вопросам построения ими профессиональной карьеры и планов на будущую жизнь с учётом индивидуальных особенностей,

интересов, потребностей;
– проведение тренингов, нацеленных на формирование рефлексивной культуры, совершенствование умений в области анализа и оценки результатов деятельности.

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

– организация участия волонтеров в мероприятиях социальных и производственных партнеров по специальности;
– организация клубов профессиональной направленности «Амбассадоры специальности»;

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

- реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности;
- разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности осуществляется на основании локальных нормативно-правовых документов образовательной организации;

Привлечение специалистов других организаций, социальных партнеров (образовательных, социальных и др.) (при наличии)

- привлечение организаций профессиональной направленности с целью реализации воспитательной деятельности в рамках освоения образовательной программы по специальности;

Для реализация рабочей программы воспитания колледж укомплектован квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в колледже, заместителя директора по УВР, советника директора по воспитанию, социального педагога, педагога - психолога, руководителя физическим воспитанием, преподавателя – организатора ОБЖ, классных руководителей, преподавателей, воспитателей общежития, руководителей кружков, клубов и спортивных секций. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

Структурное подразделение по воспитательной работе организует свою деятельность совместно со студенческим самоуправлением колледжа и Советом общежития, классными руководителями, другими структурными подразделениями и социальными партнёрами.

Управление воспитательной деятельностью обеспечивается кадровым составом, включающим следующие должности:

№	Наименование должности	Функционал	Кол-во	Курсы пк
1	Заместитель директора	Отвечает за организацию воспитательной деятельности	1	Курс повышения квалификации «Разговоры о важном»: система работы классного руководителя (куратора)
2	Социальный педагог	Обеспечивает социально-педагогическую поддержку обучающихся в процессе социализации	1	Курс повышения квалификации «Разговоры о важном»: система работы классного руководителя (куратора)
3	Педагог-психолог	Обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса, сопровождение основных и дополнительных образовательных программ	1	Курс повышения квалификации «Разговоры о важном»: система работы классного руководителя (куратора)

4	Преподаватель -организатор основ безопасности жизнедеятельности	Контролирует соблюдение требований законодательства об антитеррористической защищенности объектов, организует и обеспечивает защиту обучающихся и работников организации от чрезвычайных (кризисных) ситуаций, антитеррористической защищенности объектов организации, а также разработки паспорта комплексной безопасности и антитеррористической защищенности организации. Совместно с учреждениями здравоохранения организует проведение медицинского обследования юношей допризывного и призывного возраста для приписки их к военкоматам. Организует текущее и перспективное планирование деятельности по гражданско-патриотическому направлению и реализует действующие в колледже воспитательные программы по патриотическому и гражданскому воспитанию обучающихся. Организует и проводит общекледжные воспитательные мероприятия гражданско-патриотической направленности.	1	Курс повышения квалификации «Разговоры о важном»: система работы классного руководителя (куратора)
5	Руководитель физическим воспитанием	Внедряет наиболее эффективные формы, методы и средства физического воспитания обучающихся, обеспечивает контроль за состоянием их здоровья и физическим развитием в течение всего периода обучения, за проведением профессионально-прикладной физической подго товки. Организует с участием учреждений здравоохранения проведение медицинского обследования и тестирования обучающихся по физической подготовке. Проводит набор в спортивные секции, ведет спортивно-тренировочную и	1	Курс повышения квалификации «Разговоры о важном»: система работы классного руководителя (куратора)

		физкультурно-оздоровительную работу, принимает участие в организации и проведении спортивных мероприятий, следит за состоянием спортивного инвентаря.		
6	Классные руководители учебных групп	Основными направлениями деятельности классного руководителя являются: - организация, сопровождение, координация обучающихся учебной группы; - личностно ориентированная деятельность по воспитанию и социализации обучающихся (анализ, планирование, организация, контроль процесса воспитания и социализации, изучение личности и коррекция в воспитании обучающихся, социальная помощь и защита обучающихся); - осуществление воспитательной деятельности во взаимодействии с социальными партнерами; - организация учебной работы коллектива группы и отдельных обучающихся; - организация внеучебных занятий; - взаимодействие с родителями, другими педагогами, социальным работником, педагогом-психологом.	51	Курс повышения квалификации «Разговоры о важном»: система работы классного руководителя (куратора)
7	Привлеченные специалисты сторонних организаций	Педагогические колледжи ПФО ОРОО «Российское содружество колледжей» Департамент молодежной политики Управление молодежной политики г. Оренбурга Многофункциональный молодежный цент «Молодежь Оренбуржья» Российское движение детей и молодежи «Движение первых» Федерация детских организаций Региональный волонтерский центр Союз оренбургских студентов	-	-

		МООО «РСО» Образовательный центр «Солнечная страна» СОЛКД «Самородово» Центр выявления и поддержки одаренных детей «Гагарин»		

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

Федеральный уровень:

1 Указ Президента Российской Федерации № 204 от 07.05.2018 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

2 Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» 3 Федеральный Закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»4 Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних";

5 Федеральный закон № 182 от 23.06.2016 г. «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации»;

6 Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г. «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;

7 Федеральный закон от 21.12.1996 (ред. от 17.02.2021) № 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»;

8 Федеральный закон № 124-ФЗ от 24.07.1998 г. «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

9 Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2017 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

10 «План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р

11 Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 831 от 02.11.2015 «Об утверждении списка 50 наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, требующих среднего профессионального образования».

Региональный уровень:

1 Указ губернатора Оренбургской области №83-ук от 24.06.2010 г. «Об утверждении по- рядка взаимодействия органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних по реализации Законов

Оренбургской области» от 24 декабря 2009 года №3279/760-М-ОЗ «О мерах по предупреждению причинения вреда физическому, психическому и нравственному развитию детей на территории Оренбургской области» и от 01 октября 2003 года № 489/55-Ш-ОЗ «Об административных право- нарушениях в Оренбургской области»;

2 Закон Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» (от 06.09.2013 № 1698/506-V-ОЗ);

3 Постановление правительства Оренбургской области от 29 декабря 2018 года № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области "Развитие системыобразования Оренбургской области";

4 Постановление правительства Оренбургской области от 29 декабря 2018 года № 910-пп «Об утверждении государственной программы "Патриотическое воспитание и допризывная подготовка граждан в Оренбургской области".

Локальный уровень:

– Устав колледжа;

– Правила внутреннего распорядка;

– Программа развития колледжа;

– положение о кураторе;

– Положения о стипендиальном обеспечении студентов;

– программа «Психологическое сопровождение адаптации первокурсников»;

– программа «Психологическое сопровождения личностного и профессионального становления студента» (1-4 курс);

– положение о наставничестве над несовершеннолетними, состоящими на различных видах профилактического учета в органах и системах профилактики безнадзорности, правонарушений;

– договоры о сотрудничестве с социальными партнерами и работодателями;

– сетевая форма организации образовательного процесса и активное взаимодействие с профильными предприятиями, организациями и институтами, с целью обеспечения полного и практически-ориентированного образования: учреждениями культуры и образования, коммерческими организациями, профильными предприятиями.

3.3 Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Основания для поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции, обучающихся по специальности – рейтинги, портфолио и пр.

– наличие профессионального портфолио - способ документирования достижений, профессионального роста и активной жизненной позиции студента;
– участие и результативность в конкурсах и мероприятиях профессиональной направленности, связанных с специальностью;
– рекомендации к поощрению от наставника, социальных и производственных партнеров;
– реализация просветительской деятельности в рамках освоения образовательных программ по специальности;
– успешное освоение образовательных программ по специальности;

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т.п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия студенческого самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности *(формы могут быть изменены, их состав расширен)*: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио - деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио группы.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (групп и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения колледжных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность соответствует укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания.

Обучающиеся поощряются за:

- отличные и хорошие успехи в учении;

- участие и победы в интеллектуальных, творческих конкурсах и спортивных соревнованиях;
- общественно полезную деятельность и добровольный труд по благоустройству территории Учреждения и социума, участие в волонтерском движении;
- благородные поступки.

Виды поощрений:

- объявление благодарности;
- награждение Дипломом, Почетной грамотой или Похвальным листом;
- награждение медалью, статуэткой, кубком;
- вручение ценного подарка.

Поощрения выносятся директором колледжа по представлению классного руководителя, студенческого совета, руководителя творческого объединения, секции, студии, а также в соответствии с положением о проводимых в колледже конкурсах или соревнованиях. Поощрения объявляются публично, доводятся до сведения обучающихся и работников колледжа, публикуются на школьном сайте.

Формирование портфолио в качестве способа организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся – деятельность по собиранию (накоплению) артефактов, символизирующих достижения «хозяина» портфолио. Портфолио может включать исключительно артефакты признания (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т. д.), может – исключительно артефакты деятельности (рефераты, доклады, статьи, фото изделий и т. д.), портфолио может иметь смешанный характер.

3.4 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса по специальности может осуществляться в рамках единого мониторинга в профессиональной образовательной организации.

– анализ профессионально-трудового воспитания, ориентированного на практическую подготовку обучающегося и условий развивающей образовательной среды, способствующей профессиональному и личностному росту обучающихся в рамках освоения образовательной программы по специальности;

В колледже сложилась и действует система воспитания, которая обеспечивается взаимодействием всех подразделений, разработкой и внедрением инновационных методик работы со студентами, расширением сферы социального партнерства в воспитательной деятельности. Основой воспитательной деятельности является развитие социальной активности студентов. Социальная активность – это способность человека производить общественно значимые преобразования в мире, целенаправленная творческая социальная деятельность, преобразующая действительность и саму личность.

В настоящее время система профессионального воспитания студентов характеризуется:

- развитой инфраструктурой;
- наличием условий для раскрытия творческого потенциала студентов и самореализацию студентов через основные направления работы:
  - гражданско-патриотическое;
  - духовно-нравственное;
  - культурно-творческое;
  - здоровьесберегающее;
  - студенческое самоуправление;
  - волонтерскую деятельность;
- наличием механизмов организации воспитательной деятельности;

- развитой системой социального партнерства с ведомствами и общественными организациями.

По итогам прошедшего учебного года были достигнуты следующие результаты.

Достижения студентов 2024-2025учебный год

1. Управления молодежной политики Оренбуржья проводило конкурс видеороликов ко Дню Конституции. **(2 курс специальное дошкольное образование)**
2. Проходил конкурс «Студент года – 2023», где по нескольким направлениям студенты нашего колледжа успешно прошли региональный этап. Особым успехом стало прохождение студентки на Российскую национальную премию. **(3 курс физическая культура, 4 курс дошкольное отделение)**
3. Студенты активисты заняла первое место в направлении компетенции «Публичное выступление» и заняли 2 место в региональном этапе Всероссийского конкурса по практическому применению социальных навыков «Команда Первых» в компетенции «Креативность»! А также Арт-объект, разработанный нашими студентами, произвел фурор, и студенты получили возможность представить свой арт-объект на фестивале в г. Сочи **(специальное дошкольное образование 2-4 курс и начальное отделение 1 курс)**
4. Состоялся Финал Всероссийского конкурса «Движение первых», который прошел в Нижнем Новгороде. На протяжении конкурсных дней наша команда студентов прокачала все свои гибкие навыки, выступая в роли спикеров на площадке, приобрела новый опыт на мастер-классах по публичному выступлению и отлично подготовила конкурсное задание **(специальное дошкольное образование 3 курс и 1 курс начального отделения)**
5. В Приволжском Федеральном Округе прошел проект-конкурс «Толковый Спикер», организованный «Движением Первых»! Оренбургскую область представляли студентки колледжа, которые заняли 3 место в ПФО **(Специальное дошкольное образование 2 курс)**
6. Международная выставка “Россия” в г. Москва! (5 студентов колледжа за заслуги и активную деятельность в колледже в движении первых смогли стать лучшими из тысячи желающих и прошли региональный отбор на данную поездку за счет бюджета региона + 1 студентка смогли завоевать победный билет для самостоятельного посещения данной выставки, выиграв в конкурсе эссе) **(начальное отделение1,2 курс, специальное дошкольное образование 2 курс)**
7. Всероссийский хореографический конкурс-фестиваль детского и взрослого творчества «ГРАДИЕНТ». Студенты дополнительного образования со своим номером получили диплом Лауреата 2 степени. **(доп. образование)**

Проекты:

1. В Оренбурге прошёл образовательный семинар для руководителей и экспертов добровольческих организаций в рамках реализации молодёжной политики «Оренбуржье - регион для молодых» **(начальное отделение 3 курс и физическое отделение 2 курс)**
2. в Оренбурге прошёл проект «Университет доброй воли» от РДДМ, где нашим студентам выпала возможность стать участниками данного мероприятия, а некоторые даже смогли поучаствовать там в качестве организаторов (Студенты получили огромный опыт в командной работе и обрели новые знакомства с крутыми ребятами! Участники проекта прошли яркий и незабываемый путь. Они работали на образовательных площадках, показывали свои таланты на творческих мероприятиях и продуктивно работали внутри своих команд) **(начальное отделение 1 курс)**
3. Приняли участие в интенсиве по инклюзии «Эвер(ь)ест» и инклюзивном проекте от Росмолодежи «Крылья возможностей». На инклюзивном проекте от Росмолодежи вместе с наставниками наши студентки создавали идеи социальных инициатив, опираясь на концепцию существующих кейсов**. (специальное дошкольное образование 2 курс)**

4. всероссийский проект «Практическая Академия», который проходит в г. Москва. Активисты нашего колледжа многократно успешно проходят отбор на данное мероприятие, где они получают новые навыки и умения **(2 курс начальное отделение и 2 курс специальное дошкольное образование)**

5. В Приволжском Федеральном Округе прошла Всероссийская «Медиа Лаборатория», организованная «Движением Первых»! Оренбургскую область представляли студентки нашего колледжа. МедиаЛаборатория - это уникальная возможность для будущих журналистов познакомиться с основными трендами и попробовать себя сразу в нескольких направлениях медиапродакшена. **(Специальное дошкольное образование 2 курс)**

6. Арт-фестиваль «Ямашевка объединяет» собрал более 300 талантливых участников, включая наших студентов. Проект позволил создать новое общественное пространство в городе. **(2 курс дошкольное отделение)**

7. Студенты приняли участие в большой финансовой игре «Играют Финики» от Рддм. После успешного прохождения 6 студентов смогли стать организаторами данной игры в других колледжах. **(начальное отделение 1 курс)**

8. В Общеобразовательной школе «МОАУ СОШ № 8 г. Оренбурга» состоялось торжественное открытие школы «Безопасность в движении». РДДМ отметило наших студентов из медиа центра и пригласили их принять участие в мероприятии как видеографы, корреспонденты и копирайтеры (**2 курс специальное дошкольное образование)**

Форумы:

1. форум «Моё Оренбуржье» от Движения Первых! (Стратегическая сессия «Решая задачи вместе»; Брейнсторм «Развитие Советов Первых»; Мастер-класс «Как создать свое мероприятие с нуля») посещали наши студенты (**1 курс начальное отделение, 2 курс художественного отделения, 2 курс специальное дошкольное образование)**

Акции:

1. на базе Оренбургского Государственного Педагогического Университета прошла акция "Наши семейные книги памяти". Наш студент принял участие и смог поделиться историей подвигов своего прадеда во время Великой Отечественной войны. **(1 курс начальное отделение)**

2. Студенты посетили увлекательное семинарское занятие "Профилактика экстремизма и терроризма в молодежной среде" в филиале РАНХиГС **(3 курс начальное отделение)**

3. Студенты смогли стать частью всероссийской Культурно-просветительской акции «Я-Россиянин": в рамках этой акции они познакомились с богатым культурным наследием России **(1-3 курсы со всех отделений)**

4. Студенты приняли участие в увлекательной игре "Нити дружбы" в парке Перовского, организованной департаментов молодежной политики. Эта игра позволила им лучше познакомиться с культурой и историей народов Оренбургского края. **(3 курс начальное отделение)**

5. Студенты колледжа приняли участие во Всероссийском педагогическом диктанте- 2023 «Педагогические идеи прошлого, определяющие будущее». **(начальное отделение и дошкольное)**

6. Студенты приняли участие в международной просветительской акции "Географический диктант - 2023"! Эта удивительная акция проводится Русским географическим обществом по инициативе председателя попечительского совета Общества и Президента Российской Федерации Владимира Путина уже с 2015 года**. (начальное отделение 4 курс)**

Торжественное посвящение:

1. В городе в первые проходило мероприятие «Посвящение в первые». Всего 65 человек со всего города были торжественно посвящены. Среди них 13 активистов нашего колледжа, которые держат активную позицию в нашей первичной организации **(начальное отделение 1, 2, 4 курс, физическое отделение 2 курс, художественное отделение 2 курс, дошкольное отделение 4 курс, специальное дошкольное образование 2,3 курс)**

2. В честь тридцатилетия федерации детских организаций на базе "Авангард", прошло торжественное награждение! На этом знаменательном мероприятии были награждены активисты организации почетными грамотами федерации! **(Среди них была студентка 2 курса начального отделения)**

Спортивные соревнования:

1. Международные соревнования "Eurasia Cup" по Всестилевому каратэ в г. Стерлитамак **(студентка 2 курса физического отделения заняла 2 место)**
2. Победитель региональной военно-спортивной игры «Орлёнок» 2 почётное место занял наш ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга **(физическое отделение)**
3. студенты специальности «Физическая культура» приняли участие во Всероссийском дне бега "Кросс Наций 2023", где заняли призовые места **(1-4 курс физическое отделение)**
4. Команда ГБПОУ Педколледжа им. Н.К.Калугина г.Оренбурга одержала победу в зональных соревнованиях по мини-футболу (футзалу) в рамках XIX спартакиады «Юность Оренбуржья» среди обучающихся организаций среднего профессионального образования и заняла 1 место **(физическое отделение)**
5. Студентки физического отделения заняли заслуженное 3 место на Всероссийских соревнованиях "Памяти МСМК Р.Хафизова" по программе МС 14 лет и старше в городе Тольятти! **(физическое отделение)**
6. Студент физического отделения 1 курса показал выдающиеся успехи в спортивной борьбе и занял 2 место в первенстве города! **(физическое отделение1 курс)**
7. Студент физического отделения 1 курса занял 1 место на областных соревнованиях по волейболу среди юношей 2007-2008 годов рождения. **(физическое отделение1 курс)**
8. Наша женская команда заняла первое место в зональных соревнованиях по волейболу в рамках XIX спартакиады «Юность Оренбуржья» среди обучающихся организаций среднего профессионального образования. **(физическое отделение)**
9. Команда Педагогического колледжа одержала победу в упорной борьбе и заняла I почётное место в зональных соревнованиях по волейболу на XIX спартакиаде "Юность Оренбуржья" среди обучающихся организаций среднего профессионального образования! **(физическое отделение)**
10. Студентка 1 курса физического отделения заняла 2 место в первенстве Оренбургской области по пауэрлифтингу (троеборье)! **(физическое отделение1 курс)**
11. Студентка 1 курса физического отделения заняла 3 место на Всероссийских соревнованиях по спортивной акробатике в Нижнем Новгороде. **(физическое отделение1 курс)**
12. Студентка 1 курса физического отделения стала призёром на Фестивале воздушной гимнастики «UP FEST» в номинациях: полотно соло профессионалы - 1 место,кольцо дуэт профессионалы - 1 место, стропы дуэт профессионалы - 2 место **(физическое отделение1 курс)**
13. Студент физического отделения 1 курса занял ПЕРВЫЕ места в V открытых областных соревнованиях по лёгкой атлетике в прыжках в длину и в беге на 60 метров. **(физическое отделение1 курс)**

14. Студент физического отделения 1 курса в составе команды сборной области стал финалистом Всероссийских соревнований по всестилевому каратэ. Он занял 2 место в СЗ-поединке **(физическое отделение1 курс)**

15. Команда Педагогического колледжа имени Калугина из Оренбурга завоевала золотую медаль на городских соревнованиях по волейболу! **(физическое отделение)**

16. Студент физического отделения 1 курса стал призёром на VII ежегодном открытом новогоднем турнире по армрестлингу и занял почётное 2 место, а также 1 место на правой руке **(физическое отделение1 курс)**

17. Студенты физического отделения продемонстрировали достойные результаты в первенстве Оренбургской области по лёгкой атлетике среди спортсменов 2005-2006 г.р. (первое место в беге на 60 метров, второе место в прыжках в длину результат, второе место в беге на 400 метров, третье место в прыжках в длину и второе в беге) **(физическое отделение)**

Традиционные мероприятия:

- Студенческий круг (за учебный семестр было проведено 16 встреч со студентами на церемонии поднятия Российского флага, отмечено более 300 активных студентов, запущена около 12 раз рубрика «Открытый микрофон», предложено более 20 мероприятий на открытое голосование)
- Открытие кластера «Учитель, стань лучшим» Федерального проекта «Профессионалитет». День знаний для первокурсников и подготовлен концерт, посвященный празднованию 1 сентября
- День первокурсника
- День учителя (праздничный флешмоб, древо мудрости, праздничный концерт, экспресс-квиз «Классная работа»)
- День матери (Акции «Звонок маме», «Фото с мамой»)
- Новогодний адвент-календарь

Акции и мероприятия, проводимые студенческим самоуправлением:

- Викторина «Что я знаю о терроризме?», посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Цель этого мероприятия была очень важной и актуальной - противодействие идеологии терроризма и профилактика радикальных проявлений в молодежной среде
- Мероприятие, посвященное Международному дню распространения грамотности! Оно было проведено в форме интеллектуального лото
- Интерактивная игра "Угадай мелодию", приуроченная ко Дню музыки
- Акция «Вы не знаете кем быть? Тогда мы идем к вам!». Данное мероприятие было организовано в честь Дня среднего профессионального образования и направлено на знакомство с различными профессиями, которые можно получить в нашем учреждении СПО
- Открытие выставки «Игрушки, которые открыли мир»
- Единый день открытых дверей 2023! Представители студенческого самоуправления провели экскурсию по колледжу для школьников
- Интеллектуальная игра "Лучший среди лучших", специально приуроченная к Международному дню библиотек
- Акция «Мы против табака», где ребята смогли узнать больше о вреде курения
- Открытие долгожданной медиа школы «Медиа-СТАРТ»
- Акция, посвященная всемирному дню борьбы со СПИДом
- Классная встреча "Волонтёры о себе"
- Историческая игра "Кто?Где?Когда?", посвящённая Дню героев отечества
- Интеллектуальный марафон «Государственные символы России»
- Видеопоздравление ко Дню отца
- Квиз-викторина, приуроченная к празднику «День народного единства»

- Интеллектуальная квиз-игра «История Российского герба»
- Дебаты «Права человека»

Мероприятия, проводимые кураторами:

- Кинолекторий "Зоя"! В рамках 100-летия со дня рождения Зои Космодемьянской, советской партизанки и героини, студенты нашего колледжа смогли окунуться в мир ее подвигов и самоотверженности
- Фестиваль спорта по выполнению нормативов всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО в рамках акции "Урок ГТО"!
- Игротека, приуроченная ко Дню дошкольного работника
- Киноклуб на тему «Учитель: вчера, сегодня, НАВСЕГДА», Мини-концерт «Большая перемена»
- Мероприятие «Из поколения в поколения, помним»
- Праздничный концерт ко Дню матери
- Кинолекторий "Арт и факт"
- Мероприятие "Спорт против наркотиков"
- Исторический квест-пазл в рамках "Дня начала Нюрнбергского процесса"

Важные встречи:

- Профилактическая беседа с Заместителем начальника ОУУПиПДН МУ МВД России «Оренбургское» Живайкиной В.А. и Юрисконсультом правового отдела УМВД России по Оренбургской области Лясотой Ю
- Занятие региональным отделением рокот «Пересвет» по начальной военной подготовке
- Встреча по профилактике правонарушений, употребления алкогольных, никотиновых и наркотических веществ
- Лекция, посвящённая искусству копирайтинга, от спикера Оренбургского государственного педагогического университета — Светланы Рыбалко
- встреча наших студентов с Начальником формирования аварийно-спасательной службы г. Оренбурга! Фиошин Андрей Борисович провел встречу на тему “Безопасное поведение в зимний период”
- Мастер-класс от Оренбургской областной федерации баскетбола на тему "Судейство игры баскетбол". Мастер-класс проводил Королёв Сергей Михайлович
- Со студентами отделения «Физическая культура» прошла встреча с Первым заместителем министра, начальником управления спорта Министерства физической культуры и спорта Оренбургской области Антманисом Владимиром Волдемаровичем

Воспитательная деятельность колледжа в 2024-2025 учебном году осуществлялась на основе Программы воспитания, построенной на деятельностном подходе. Основой являлся годовой круг праздников и традиций, ритуалов и правил, которые выстроены со всеми участниками образовательного процесса. Все современные профессиональные воспитатели пришли к твердому убеждению, что воспитание успешно, если оно системно. Именно данная воспитательная система позволяет не только интегрировать, но гармонизировать её необходимые пути, средства и объемы воспитания. Система как бы сама себя «завязывает в узелки», порождая воспитательные комплексы. Получалось воспитание «крупными дозами». Эти воспитательные комплексы концентрировали в себе лучшие черты повседневности, превращая их в события, традиции, общие привычки.

Вступив в движение «Профессионалы», целью профессионального воспитания стало формирование общих и профессиональных компетенций, но в основе остался годовой круг праздников и традиций т.к. он вызывает большой интерес у студентов,

позволяет им целенаправленно проявлять творческую социальную активность, приобретать общие и профессиональные компетенции.

В рамках Программы реализовывались ключевые мероприятия колледжа:

- День первокурсника;
- Студенческая Спартакиада;
- Региональный Чемпионат «Профессионалы»;
- Студенческая новогодняя тусовка;
- День студенческого самоуправления;
- Праздник «Лучшие парни»;
- Конкурс «Красоты и изящества»;
- Гала-концерт «Ступени мастерства»;
- Мероприятия, посвященные Дню Победы;
- Выпускной вечер.

Основу воспитательной деятельности колледжа составляли:

- проект «Звездная россыпь наших дел»;
- проект социальной службы «Крепкое звено»;
- проект «Дизайн интерьера»;
- проект «Шаг навстречу здоровью»;
- программа психолого-педагогического сопровождения студентов в образовательном пространстве колледжа;
- комплексная программа профилактики правонарушений и асоциального поведения среди студентов;
- программа духовно-нравственного воспитания студентов;
- программа «Общежитие – наш дом».

Кроме этого воспитательная деятельность проводилась в соответствии со следующими планами работ:

- план работы Совета кураторов;
- планы воспитательной работы кураторов учебных групп;
- план адаптации студентов нового набора;
- план работы Совета Молодежного Актива Колледжа «СМАК»;
- план работы «Совета первых»
- план работы социальной службы;
- план работы по недопущению экстремистских проявлений;
- план работы по профилактике правонарушений;
- план воспитательной работы в общежитии;
- совместного плана работы колледжа с отделом полиции № 3 МУ МВД «Оренбургское».

Творческие коллективы колледжа принимали участие в организации и проведении областных мероприятий и акций:

- «Любим.Гордимся.Чтим.»;
- областной бал медалистов;
- военный парад, посвященный Дню Победы.

Творческие коллективы колледжа принимали участие в организации и проведении областных мероприятий: открытие и закрытие Регионального и национального Чемпионата «Профессионалы», всероссийской акции «Вальс Победы», областного праздника «День Победы», Форума классных руководителей Приволжского федерального округа.

Современное образование обязательно должно включать разнообразные субъекты в создании воспитывающей среды. Социальными партнерами колледжа в формировании единого воспитательного пространства были Департамент молодежной политики Оренбургской области, Управление молодежной политики администрации г. Оренбурга, Прокуратура г. Оренбурга, областной наркологический диспансер, отдел полиции № 3

МУ МВД «Оренбургское», ОРМОО социальное агенство «Здоровье молодежи», Оренбургская областная филармония, областной Драматический театр, учреждения спорта и здравоохранения, родители студентов.

Одним из приоритетных направлений воспитательной деятельности было духовно-нравственное воспитание студентов, недооценка которого приводит к возникновению межэтническим и межконфессиональной напряженности, агрессивности и другим асоциальным явлениям. Воспитание и развитие у современной молодежи нравственности и высокой культуры является важной задачей в процессе становления личности. Воспитание нравственности и формирование духовности являлись стержнем воспитательного процесса. В качестве критериев нравственного воспитания выступали: уровень знаний принципов и категорий нравственной культуры (добро, любовь, добродетель и др.), убежденность в необходимости выполнения норм морали, уровень сформированности моральных качеств личности, умения и навыки соответствующего поведения в различных жизненных ситуациях. В целом это можно определить, как уровень нравственной культуры личности, которая должна проявляться во всех сферах жизнедеятельности каждого человека. Достигалось это через выставочную и концертную деятельность, создание творческих студенческих объединений, привлечение студентов к участию в различных фестивалях, акциях, форумах, волонтерской деятельности.

В рамках гражданско-патриотического воспитания в группах проводились тематические часы общения, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры.

Одной из задач профессионального воспитания является формирование положительного отношения труду, понимания сущности своей профессии. Эта задача реализовывалась через участие студентов в Региональных Чемпионатах «Профессионалы» и «Абилимпикс» для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Студенты колледжа принимали активное участие в командно-штабных учениях по благоустройству Северного административного округа.

Большая работа в 2023-2024 учебном году проводилась по развитию ценностного отношения студентов к образованию как общечеловеческой ценности, выражающейся в интересе к знаниям, стремлением овладеть материальными и духовными достижениями человечества, к достижению личного успеха в жизни. Этому способствовало участие студентов в предметных олимпиадах в колледже, на муниципальном и региональном уровнях.

Профессиональное воспитание студентов способствовало формированию социально-личностных компетенций студентов: умению сотрудничать, работать в команде, поддерживать командные решения. В основе сотрудничества студентов всегда были общие цели, задачи, взаимоуважение, командный дух. Примером такой деятельности в колледже является Совет Молодежного Актива Колледжа («СМАК»), который осуществлял проект «Звездная россыпь наших дел». «СМАК» организовал и провел такие события колледжа как: День первокурсника, День студенческого самоуправления, ФСТ «Вдохновение», конкурс «Красоты и изящества», квест «Наша Россия». Сохранение и поддержка основных традиций колледжа задавали четкий ритм в работе, создавали периоды особой творческой активности, являлись результатом совместного труда и творчества студентов и преподавателей.

В студенческом совете более 150 постоянных членов. Кроме этого в каждом событии принимают участие те, кто хочет заниматься данным мероприятием. Командная деятельность имеет большой воспитывающий потенциал, направленный на формирование отношений ответственной зависимости, социальных компетенций, умений взаимодействовать, планировать, распределять деятельность и т.д.

Большое внимание в прошедшем учебном году уделялось развитию волонтерского движения. В колледже проводились мероприятия, направленные на популяризацию

добровольчества такие как: встреча с представителями волонтерского центра г. Оренбурга, волонтерами ОРМОО социального агенства «Здоровье молодежи». В колледже в течение всего учебного года успешно работают волонтерский отряд «Все свои» с детьми Ресурсного центра и педагогический отряд «Лестница» в ДООЦ «Солнечная страна», ДОЛ «Газовик», «Янтарь», «Самородово». Стабильно работал волонтерский отряд «Добро», который проводил большую работу по пропаганде здорового образа жизни. Всего в колледже волонтеров, зарегистрированных в ЕИС «Доброволец России» 70 человек. Приоритетные направления деятельности волонтеров: социальное, спортивное, экологическое, событийное. Обучение волонтеров проводилось в форме семинаров, тренингов, лекций, дискуссий, деловых игр, форумах и на профильных сменах.

Одним из направлений профессионального воспитания студентов является формирование здорового образа жизни, умения использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности. Реализация этого направления в колледже построена на создании условий ответственного отношения собственному здоровью как важнейшей ценности, данной нам природой. Реализация содержательного пространства воспитательной работы в этом направлении осуществлялась через студенческий спортивный клуб «Олимп». Значимыми событиями в колледже по формированию здорового образа жизни является ежегодная студенческая Спартакиада, работа 11 спортивных секций, проведение акций за здоровый образ жизни, участие команд колледжа и отдельных студентов в различных соревнованиях муниципального, регионального и Всероссийского уровней.

В этом году больших успехов достигли творческие коллективы колледжа: ансамбли народного танца «Самоцветы» и «Узоры»; театр народной песни «Купава»; танцевальный ансамбль «Сюрприз»; вокальная студия «Маэстро». Они награждены дипломами лауреатов, победителей и призеров городского фестиваля студенческого творчества «На Николаевской», фестиваля художественного творчества профессиональных образовательных организаций «Я вхожу в мир искусств».

Стипендию им. Н.К. Калугина за успехи в учебной и профессиональной деятельности в 2023-2024 учебном году получали Гиль К., Андреева П., Гарифуллина А.

Стипендию Губернатора области для поддержки талантливой молодежи получали.

Воспитательная работа в общежитии тесно связана с воспитательной работой колледжа. В общежитии на начало учебного года проживало 107 человека. Воспитательную работу вели два воспитателя. В вечернее время было организовано дежурство кураторов и по субботам и воскресеньям дежурство администрации. Ежемесячно проводились заседания студсовета, на которых обсуждались вопросы дежурства, отслеживалось соблюдение правил проживания в общежитии. Серьезное внимание уделялось профилактике правонарушений.

Большая работа в колледже ведется по решению социальных аспектов жизни студентов. В колледже более 60% иногородних студентов, 25% из неполных семей, 13% из малообеспеченных семей.

Организация досуга студентов осуществлялась через Молодежный центр, который организовывал фестивали, конкурсы, молодежные вечера, используя технологию КТД. Всего в досуговой деятельности приняли участие 80% студентов. Обучающиеся имели возможность заниматься в творческих коллективах самой разной направленности: хореография, вокал, ДПИ, спортивные секции и др. Всего охват студентов внеурочной деятельностью в 2024-2025 учебном году составил 88%.

Занятость студентов внеурочной деятельностью

Основные направления внеурочной деятельности	Количество форм	Количество обучающихся
Гражданско-патриотическое	2	467
Спортивное и здоровьесберегающее	14	456

Экологическое	1	154
Студенческое самоуправление	5	317
Культурно-творческое	8	724

Для оценки состояния воспитательной деятельности использовались такие методы контроля как:

- анализ и утверждение планов воспитательной работы кураторов групп;
- проверка классных журналов;
- анализы воспитательной работы кураторов групп по полугодиям;
- анализ воспитательных мероприятий в группах и колледже;

Контроль и анализ воспитательной деятельности проводился по следующим направлениям:

- внешний и внутренний аудит воспитательной работы;
- ведение документации (план воспитательной работы, журналы групп, зачетные книжки);
- проведение тематических часов общения;
- индивидуальная работа со студентами;
- работа в студенческом общежитии;
- работа с родителями (проведений родительских собраний, индивидуальная работа);
- посещение Совета кураторов;
- повышение педагогического мастерства в воспитательной деятельности.

К наиболее значимым позитивным результатам деятельности воспитательной службы можно отнести:

- позитивное поведение большинства студентов в отношении к себе и окружающим, высокую готовность к совместной деятельности, установлению коммуникаций. Для большинства студентов характерен высокий уровень адаптированности к требованиям социальной среды (отсутствие агрессивных, противоправных, саморазрушительных склонностей, способность регулировать свое поведение и эмоции, способность к ответственному поведению, наличие самостоятельности, социальной активности, культура поведения и общения);
- стабильная активность преподавателей и студентов в конкурсах, акциях, фестивалях, конференциях и др.;
- положительную общественную оценку работы воспитательной службы, которая подтверждается Благодарственными письмами, Почетными грамотами, Дипломами.

Вместе с этим, современные условия жизни предъявляют новые требования к воспитательному процессу в профессиональной образовательной организации. Сегодня от выпускников колледжа ждут:

- готовности выбирать способы решения задач профессиональной деятельности в различных контекстах;
- способности к работе с различными источниками информации (её поиск, анализ, интерпретацию);
- умений работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и руководством;
- проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей и т.д.

Таким образом, воспитательная деятельность в колледже рассматривается как целенаправленный процесс управления развитием личности через конструирование социокультурной среды, её наполнение разнообразными формами и методами, обеспечивающими формирование у студентов социальной активности, профессиональных и социально-личностных компетенций.

Календарный план воспитательной работы
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Календарный план воспитательной работы по специальности разрабатывается в свободной форме, с указанием содержания, форм и видов воспитательной деятельности (по модулям) с учетом особенностей конкретной специальности

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2025-2026 учебный год				
№	Формы, виды и содержание деятельности	Курсы, группы	Срок и	Ответственные
	1. Образовательная деятельность			
1.	Единый классный час - семинар по заданной тематике («Уроки Второй мировой войны»), посвященный **Дню окончания Второй Мировой войны.**	Обучающиеся всех групп	3.09	Заместитель директора, преподаватель истории России
2.	Занятие (беседа), посвященное Международному дню распространения грамотности, проводится в рамках тематики занятий по предмету «Русский язык»	Обучающиеся групп 1 курса	6.09	Преподаватель русского языка
3.	Неделя здорового образа жизни. Правовые часы в рамках недели ЗОЖ **«Я - гражданин России», «Знаю - не нарушаю»** с участием работников правоохранительных органов, медицинских работников(примерная тем Законодательство РФ об ответственности за оборот наркотических средств и психотропных веществ.	Обучающиеся всех групп	9.09-13.09	Заместитель директора, представители работников правоохранительных органов, специализированных медицинских учреждений
4.	Мероприятие ко **«Дню победы русских полков во главе с Великим князем Дмитрием Донским (Куликовская битва, 1380 год)».** Классный час - семинар, посвященный **«Дню зарождения российской государственности (862 год)».**	Обучающиеся всех групп	20.09	Заместитель директора, преподаватель истории России
5.	Общероссийская образовательная акция **«Всероссийский экономический диктант»**	Обучающиеся всех групп	9-11.10	Заместитель директора, преподаватели общепрофессиональных дисциплин
6.	Всероссийский урок **«Экология и энергосбережение»** в рамках Всероссийскогофестиваля энергосбережения «#ВместеЯрче»	Обучающиеся всех групп	15.10	Заместитель директора
7.	**День народного единства.** Фестиваль дружбы народов, конкурс-викторина «День народного единства», акция **«#Россия#Мы Едины»**	Обучающиеся всех групп	4.11	Заместитель директора
8.	Годовщина парада войск на Красной площади, проходившего 7 ноября 1941 года в условиях, когда советские части вели бои с немецкофашистскими захватчиками. Лекция-беседа, создание презентаций по теме события	Обучающиеся всех групп	7.11	Заместитель директора, преподаватель истории России
9.	День становления государственной	1 курс	2.12	Преподаватель

	системы дошкольного образования в России			дисциплины «История России»
10.	Мероприятия в группах, посвященные **Дню Неизвестного солдата,** героям Великой Отечественной войны, городам героям, городам трудовой славы	Обучающиеся всех групп	3.12	Заместитель директора, преподаватель истории России
11.	**День добровольца (волонтера) в России**. Беседы по группам о добровольцах-волонтерах, формирование групп волонтеров, мероприятия помощи в рамках волонтерского движения	Обучающиеся всех групп	5.12	Заместитель директора
12.	Международная акция «Тест по истории Отечества» проводится в рамках федерального проекта Молодежного парламента **«Каждый день горжусь Россией!»**	Обучающиеся всех групп	9.12	Заместитель директора, преподаватель истории России
13.	Презентация реферативных работ, посвящённых дню рождения И.П.Павлова – русского физиолога	1 курс	1.02	Преподаватель дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»
14.	**День русской науки:** студенческая конференция «Первые шаги в науку», круглый стол, дискуссия. Тематику предоставляет колледж самостоятельно. Возможно проведение в онлайн-формате.	Обучающиеся всех групп	7.02	Заместитель директора
15.	**День воссоединения Крыма с Россией.** Классные часы, фотогалерея, выпуск стенгазет в рамках акции «Мы вместе!»	Обучающиеся всех групп	18.03	Заместитель директора, преподаватели истории России, русского языка и литературы
16.	Он-лайн марафон современных детских произведений, посвященный Всемирному дню писателя	2,3 курс	20.03	Преподаватели ПМ.3 «Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
17.	**День космонавтики.** Информационный час «Удивительный мир космоса»; Гагаринский урок «Земля проснется с именем его», онлайн- выставка в Московском планетарии	Обучающиеся всех групп	11.04	Заместитель директора, преподаватель истории России
18.	**День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.** Беседа и минута молчания.	Обучающиеся всех групп	18.04	Заместитель директора, преподаватели, преподаватель истории,
19.	Участие в акции «Международный исторический «Диктант Победы»	Обучающиеся всех групп	25.04	Заместитель директора, преподаватель истории
20.	**День России.** Торжественное мероприятие, классный час на тему: «День России»	Обучающиеся всех групп	10.06	Заместитель директора, преподаватели

	2. Кураторство			
1.	Торжественное мероприятие, классные часы, посвященные **«Дню знаний»**	Обучающиеся всех групп	02.09	Заместитель директора, кураторы
2.	**Анкетирование обучающихся** с целью составления психолого-педагогических характеристик, формирования социального паспорта групп, выявления обучающихся, склонных к девиантному поведению, организации психолого-педагогического сопровождения	Обучающиеся групп 1 курса	09 - 13.09	Педагог – психолог, кураторы
3.	Торжественное мероприятие **«Посвящение в студенты»**	Обучающиеся групп 1 курса	16.09	Заместитель директора, кураторы
4.	Классный час-семинар, посвященный «**Международному дню пожилых людей»**	Обучающиеся всех групп	01.10	Заместитель директора, кураторы
5.	**Родительское собрание** по вопросу качества освоения обучающимися образовательной программы	Родители, законные представители обучающихся всех групп	22.10	Директор, заместитель директора по ВР, заместитель директора по УР, кураторы
6.	«Твоя активная позиция» - цикл встреч с администрацией колледжа.	Активные обучающиеся групп, члены 7Совета обучающихся	4.11	Заместители Директора, председатель Совета Обучающихся, кураторы
7.	**День Конституции Российской Федерации**: открытые занятия	Обучающиеся всех групп	12.12	Заместитель директора, преподаватели, члены Совета обучающихся, кураторы
8.	Новогодняя тусовка	1-4 курс	26.12	Педагоги отделений колледжа, кураторы
9.	Подготовка, организация и проведение 2 этапа программы «Достижение»	1-4 курс	27.12	Педагоги отделений колледжа, кураторы
10.	**День снятия блокады Ленинграда.** Мероприятия в рамках акции: классный час - беседа на тему «Мужеству забвенья не бывает», фотогалерея, виртуальная экспозиция, члены Совета обучающихся	Обучающиеся всех групп	27.01	Заместитель директора, преподаватель истории, кураторы
11.	Мероприятия, посвященные **«Международному дню памяти жертв Холокоста»**: классный час - беседа на тему «Навсегда сохраним и передадим память о жертвах Холокоста и подвигах солдат, отдавших свои жизни во имя борьбы с нацизмом»	Обучающиеся всех групп	28.01	Заместитель директора, преподаватель истории, кураторы
12.	**Международный день родного языка**. Конференция, круглый стол, викторина, конкурс эссе, сочинений на тему: «Цвети, земля родная, звучи, родной ты мой язык!»	Обучающиеся групп 1 курса	21.02	Заместитель директора, преподаватель русского языка, кураторы
13.	**Всемирный день неторопливости.**	Обучающиеся	26.02	Заместитель

	Классные часы-беседы по теме «Выполняем добрые дела, на которые катастрофически не хватает времени».	всех групп		директора, преподаватели, кураторы
14.	**Международный день борьбы с наркотиками.** Лекции и семинары на тему «Мы выбрали жизнь»	Обучающиеся всех групп	01.03	Заместитель директора, преподаватели, члены Совета обучающихся, кураторы
15.	**Час Земли.** Участие в международной акции по предотвращению загрязнения планеты, проведение флэшмоба с созданием образа Земли, размещение фото флэшмоба на сайте колледжа.	Обучающиеся всех групп	24.03	Заместитель директора, преподаватели, преподаватель географии, кураторы
16.	**День воинской славы России - День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год).** Просмотр и обсуждение фильма «Александр Невский».	Обучающиеся всех групп	18.04	Заместитель директора, преподаватель истории, члены Совета обучающихся, кураторы
17.	Уроки мужества: «Они знают цену жизни». Встречи с ветеранами тыла, ветеранами Великой Отечественной войны, Афганистана, войны в Чеченской республике	Обучающиеся всех групп	05.05	Заместитель директора, преподаватели, преподаватель истории, члены Совета обучающихся, кураторы
18.	День игр и забав	1,2 курс	7.05	Преподаватели ПМ.2 «Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации»
19.	Участие студентов в командно-штабных учениях по благоустройству города	1-4 курс	13.05	Кураторы
20.	Классный час на тему: «Международный день семьи»	Обучающиеся всех групп	16.05	Заместитель директора, кураторы
21.	Классный час «Я патриот своего учебного заведения»	Обучающиеся всех групп	13.06	Заместитель директора, члены Совета обучающихся, кураторы
22.	**День памяти и скорби** - день начала Великой Отечественной Войны. Уроки мужества, памяти и подвига, презентации, литературномузыкальные композиции на тему «Минувших лет святая память»	Обучающиеся всех групп	20.06	Заместитель директора, преподаватели истории, члены Совета обучающихся, кураторы
	3. Наставничество			
1.	Лекция, беседа, дискуссия: **«Мои права и обязанности»** (ознакомление с Конституцией РФ, Уставом колледжа, Правилами внутреннего распорядка и другими локальными актами колледжа). Анкетирование обучающихся с целью составления	Обучающиеся всех групп	2-7.09	Заместитель директора по учебновоспитательной работе, педагог-психолог

	психолого-педагогических характеристик; формирования социального паспорта групп; выявления обучающихся, склонных к девиантному поведению; организации психолого- педагогического сопровождения.			
2.	День первокурсника (посвящение в студенты)	Обучающиеся групп 1 курса, активисты из числа обучающихся выпускных групп	18.09	Заместитель директора, преподаватели истории, члены Совета обучающихся, кураторы
3.	День наставника	Обучающиеся всех групп	25.10	Заместитель директора, преподаватели истории, члены Совета обучающихся, кураторы
4.	Создание волонтерского объединения обучающихся. Организация работы волонтерской поисковой группы обучающихся	Обучающиеся всех групп	28.10	Заместитель директора, кураторы
5.	**Введение в педагогические профессии:** учебная (виртуальная) экскурсия, деловая игра «Портрет современного педагога» в рамках цифровой трансформации Российской системы образования	Обучающиеся групп 1 курса, активисты из числа обучающихся выпускных групп	01.11	Заместитель директора, преподаватели профессиональных модулей, члены Совета обучающихся
6.	Дни науки в колледже	1-4 курсы	18.04	Преподаватели колледжа
7.	Студенческая научно-практическая конференция «Мир молодой науки»	2-4 курсы	23.04	Преподаватели колледжа
	4.Основные воспитательные мероприятия			
1.	**«День солидарности в борьбе с терроризмом**» классный час - семинар, посвященный памяти жертв террористических атак, в рамках акции, посвященной Дню солидарности в борьбе с терроризмом	Обучающиеся всех групп	4.09	Заместитель директора, преподаватель безопасности жизнедеятельности
2.	Организация работы творческих коллективов. Вовлечение обучающихся в работу кружков, клубов по интересам.	Обучающиеся всех групп	16.09	Заместитель директора
3.	День среднего профессионального образования	Обучающиеся всех групп	2.10	Заместитель директора по учебновоспитательной работе, педагог-психолог
4.	Челлендж, посвященный Дню матери «Мама – главное слово в нашей судьбе»	1,2,3 курс	1.11	Заместитель директора, курирующий воспитание, кураторы групп
5.	Квест «От души выполняемый	2 курс	4.11	Преподаватель

	замысел», посвященный методу проектов			дисциплины «Основы проектной и исследовательской деятельности в профессиональной сфере»
6.	Мастер-классы «Дефектология в цифрах и фактах»	2,3 курс	12.11	Преподаватель дисциплины «Основы специальной педагогики и психологии»
7.	Профилактическая акция «Мы против табака»	1-4 курс	15.11	Педагоги отделений колледжа, кураторы
8.	Праздничный концерт, посвященный Международному Дню матери	1-4 курс	19.11	руководители творческих коллективов
9.	Акция, посвященная Международному Дню отказа от курения Организация и проведение акций: - Акция «Покормите птиц»; - Акция, посвященная Дню здоровья; - Акция, посвященная Дню Земли	1-4 курс	28.11	волонтерский отряд «Кто, если не мы»
10.	Акция «Красная ленточка»	1-4 курс	9.12	Педагоги отделений колледжа
11.	Музыкальный дайджест «Молодежная волна - 2025»	1-4 курс	23.01	Педагоги отделений колледжа
12.	По организации и проведению ФСТ	1-4 курс	18.02	Педагоги отделений колледжа, кураторы, преподаватели
13.	Фестиваль студенческого творчества «Перезагрузка»	1-4 курс	21.02	Педагоги отделений колледжа, кураторы, преподаватели
14.	Праздник «Всемирный день Земли»	2,3 курс	03.03	Преподаватель ПМ.04 «Организация воспитательного процесса детей раннего и дошкольного возраста в ДОО»
15.	Конкурс «Красоты и изящества»	1-4 курс	13.03	Педагоги отделений колледжа, кураторы, преподаватели
16.	Акция «Белая ромашка»	1-4 курс	19.03	Педагоги отделений колледжа, преподаватели
17.	Гала-концерт «Ступени мастерства»	3-4 курс	24.04	Педагоги отделений колледжа, кураторы, преподаватели
18.	Акция ко Дню памяти, умерших от СПИДа	1-4 курс	05.05	Педагоги отделений колледжа, преподаватели
19.	Подготовка концерта для ветеранов колледжа «День Победы» Возложение цветов к Вечному огню Участие в Акции «Вальс Победы» Участие в Акции «Бессмертный полк» Проведение акции «Вахта памяти» в колледже	1-4 курс	7.05	Педагоги отделений колледжа, преподаватели

	Организация и проведение акции «Георгиевская ленточка»			
20.	Челлендж «Калинка», посвященный дню русского языка	1,2 курс	16.06	Преподаватель дисциплины «Русский язык и культура профессиональной коммуникации»
21.	Квест «Наша страна»; Версус «Мы дети России»; Информ-дайджест «Мы вместе»	1-4 курс	25.06	Педагоги отделений колледжа, преподаватели
	5. **Организация предметно-пространственной среды**			
1.	Акция «анти-игрушка»	1-4 курс	10.09	Кураторы и преподаватели
2.	Организация и проведение студенческого Арбата по интересам на отделениях	1-4 курс	15.09	Кураторы и преподаватели
3.	Выставка книг, посвященная Дню защиты животных	1-4 курс	11.10	Библиотекари
4.	Участие в Международном конкурсе «Красота божьего мира»	1-4 курс	19.12	Кураторы и преподаватели
5.	Выставка «Вернисаж»	1-4 курс	20.12	Кураторы и преподаватели
6.	Арт-Фестиваль «Ёлки»	1-4 курс	24.12	Кураторы и преподаватели
7.	Творческая встреча студентов с детскими писателями и поэтами, посвященная Международному дню детской книги	2,3 курс	10.04	Преподаватели ПМ.3 «Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
8.	Какой он ребенок 21 века? Конкурс творческих работ, посвященный Международному дню защиты детей	1,2,3 курс	2.06	Преподаватели дисциплин «Основы общей и дошкольной педагогики», «Основы специальной педагогики и психологии», ПМ.2 «Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации»
9.	Студенческий круг	1-4 курс	В течение года	Зам.директора по ВР
10.	Книгообмен	1-4 курс	В течение года	Кураторы
	6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)			
1.	Проект "История профессии в моей семье: суперпрофессиональная семья"	1-4 курс	16.09	Кураторы
2.	Родительские собрания	1-4 курс	28.10	Зам.директора по ВР,

				кураторы
3.	Акция «Листая семейный альбом», посвященная дню родителей	3 курс	19.06	Преподаватели ПМ.5 «Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) детей и сотрудниками ДОО по вопросам развития и образования детей»
	7. Самоуправление			
1.	Организационный сбор студенческого актива «Лидер»	1-4 курс	18.09	Педагоги отделений колледжа, кураторы
2.	Заседание «СМАК»	1-4 курс	19.09	Педагоги отделений колледжа
3.	Организация и проведение тренинговых упражнений для актива «СМАК» по программе «Достижение»	1-4 курс	14.10	Педагоги отделений колледжа, кураторы
4.	Реализация 1 этапа Программы «Достижение» «Командный дух»	1-4 курс	22.10	Педагоги отделений колледжа, кураторы
5.	Презентация деятельности клубов «Амбассадоры специальности»	1-4 курс	23.10	Педагоги отделений колледжа, кураторы
6.	Организация и проведение студенческого Арбата по интересам на отделениях	1-4 курс	25.10	Педагоги отделений колледжа, кураторы
7.	Посещение общежития членами СМАК	1-4 курс	28.10	Педагоги отделений колледжа, кураторы
8.	Заседание «СМАК» по организации и проведению новогодней тусовки	1-4 курс	30.10	Педагоги отделений колледжа, кураторы
9.	Заседание «СМАК» Анализ готовности к проведению новогоднего праздника	1-4 курс	19.12	Педагоги отделений колледжа, кураторы
10.	День студенческого самоуправления	1-4 курс	17.01	Педагоги отделений колледжа, кураторы, преподаватели
11.	Заседание «СМАК»	1-4 курс	12.02	Педагоги отделений колледжа
	8. Профилактика и безопасность			
1.	Неделя финансовой грамотности (встречи с представителями финансовой сферы, банков и т.п.)	2 курс	5.09	Преподаватель дисциплины «Основы финансовой грамотности»
2.	Акция «День борьбы с алкоголизмом»	1-4 курс	11.10	Педагоги отделений колледжа, кураторы, педагог- психолог
3.	Безопасность жизни в твоих руках (разработка уголка БЖ для детей дошкольного возраста)	2 курс	5.12	Преподаватель ОБЖ
4.	Проведение акции «Быть здоровым – это здорово!», посвященной всемирному дню здоровья	1 курс	16.04	Преподаватели ПМ.1 «Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей раннего и дошкольного возраста»
5.	Профилактическая акция к Всемирному Дню здоровья «Зарядка	1-4 курс	15.04	Педагоги отделений колледжа,

	для жизни»			преподаватели
6.	Участие в областной военно-патриотической смене	1-4 курс	24.04	Педагог по физ.культуре, преподаватели
7.	Международный молодежный конкурс социальной антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции!» по двум номинациям: «Лучший плакат» и «Лучший видеоролик».	1-4 курс	Май - 1 октябрь	
	9. Социальное партнёрство и участие работодателей			
1.	День работника дошкольного образования: мастер-классы педагогов по разным формам работы с детьми	1,2 курс	3.09	Преподаватель дисциплины «Основы общей и дошкольной педагогики»
2.	Участие в Региональном Чемпионате Оренбургской области «Профессионалы»	3,4 курс	7.10	Заведующие и преподаватели отделений колледжа, кураторы.
3.	Организация и проведение лекций по Программе «Достижение»	1-4 курс	13.10	Советник директора по воспитанию
4.	Участие творческих коллективов в городском фестивале студенческого творчества «На Николаевской -2025»	2-4 курс	21.03	Руководители творческих коллективов
	10. Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство			
1.	ЗОЖ – это норма жизни (презентация информационных буклетов для детей дошкольного возраста, посвященных ЗОЖ)	3 курс	04.09	Преподаватель дисциплины «Физическая культура»
2.	Конкурс эссе «Психическое здоровье ребенка – основа счастливого детства», посвященный дню психического здоровья	1,2 курс	03.10	Преподаватели дисциплин «Основы общей психологии», «Основы возрастной и педагогической психологии», «Основы детской психологии»
3.	Преподаватели дисциплин «Основы общей психологии», «Основы возрастной и педагогической психологии», «Основы детской психологии»	1,2 курс	17.10	Преподаватель дисциплины «Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности»
4.	Участие в Международной ассамблеи по хореографическому искусству TEVY DANCE GRAVD PRIX	1-4 курс	28.10	руководители творческих коллективов
5.	Участие в областном конкурсе гитарной песни «Осеннее настроение»	1-4 курс	30.10	руководители творческих коллективов
6.	Участие в областной олимпиаде по профессиональному мастерству	3, 4 курс	5.11	Заведующие и преподаватели отделений колледжа.
7.	Участие в зональном и областном фестивале художественного творчества обучающихся профессиональных образовательных организаций Оренбургской области «Я вхожу в мир	2-4 курс	14.11	руководители творческих коллективов

	искусств»			
8.	Участие в зональном и областном фестивале художественного творчества обучающихся профессиональных образовательных организаций Оренбургской области «Я вхожу в мир искусств»	2-4 курс	19.02	руководители творческих коллективов
9.	Курсы вожатского мастерства	2-4 курс	19.05	Педагоги отделений колледжа
10.	Семинар-практикум «Один день из жизни лагеря» Тренинг «Жизненные ценности» Мастер-класс «Искусство общения Тренинг «Что важнее в жизни»	2-4 курс	29.05	Педагоги отделений колледжа, участники волонтерского отряда
11.	Всероссийский конкурс проектов «История профессии моей семьи: суперпрофессиональная семья»		Июнь - сентябрь-	

В ходе планирования воспитательной деятельности рекомендуется учитывать воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне Российской Федерации, в том числе, с учетом специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение:

Россия – страна возможностей https://rsv.ru/;
Российское общество «Знание» https://znanierussia.ru/;
Российский Союз Молодежи https://www.ruy.ru/;
Российское Содружество Колледжей https://rosdk.ru/;
Ассоциация Волонтерских Центров https://авц.рф;
Всероссийский студенческий союз https://rosstudent.ru/;
Институт развития профессионального образования https://firpo.ru/
«Большая перемена» https://bolshayaperemena.online/;
«Лидеры России» https://лидерыроссии.рф/;
«Мы Вместе» (волонтерство) https://onf.ru;